

LA SOSTENIBILIDAD DE LAS CUENTAS PÚBLICAS

La OCDE insta a España a reformar las pensiones por el envejecimiento

El organismo propone ampliar a 35 años el periodo para calcular la jubilación y defiende regularizar inmigrantes

ECONOMÍA / P. 58

Ábalos abre la guerra contra Sánchez en la víspera de que el juez decida si va a prisión

El exministro José Luis Ábalos y su excolaborador Koldo García afrontan hoy una comparecencia clave ante el juez, que decidirá si ingresan en prisión para evitar su fuga. En ese contexto, Ábalos aseguró ayer que le habían contado que Sánchez se reunió con Otegi en el 2018 para acordar la moción de censura, lo que ambos desmienten. POLÍTICA / P. 13

Dos miembros de la Guardia Nacional, tiroteados cerca de la Casa Blanca

Un detenido tras el ataque, que dejó a los militares en estado crítico

INTERNACIONAL / P. 4



TYRONE SIU / REUTERS

44 muertos y decenas de atrapados en un incendio en Hong Kong

INTERNACIONAL / P. 9



ARRANCA LA TEMPORADA DE ESQUÍ

ALBERT L. COBO / ACN

La estación de Masella (foto) abrió ayer sus instalaciones para dar comienzo a la temporada de esquí de este año. Esta es la primera estación de toda España que abre sus puertas y el sábado le

seguirán Baqueira, La Molina, Formigal o Cerler. A pesar de la inversión en máquinas de fabricar nieve, este otoño las nevadas naturales han dejado las pistas a punto. VIVIR / P. 41

BADALONA

Un error policial retrasa 37 años la identificación de un desaparecido

VIVIR / P. 37 Y 38



BAJO PRESUPUESTO

Plante de las universidades públicas de Madrid

SOCIEDAD / P. 28



MUSEU PICASSO

Recuperar a Ubú en la era del autoritarismo grotesco

CULTURA / P. 47

Mazón es tóxico para el PP



Jordi Juan
Director

La instrucción de la jueza de Catarroja que investiga la dana, Nuria Ruiz Tobarra, está siendo un calvario para Carlos Mazón porque cada día que pasa se descubre una nueva prueba que confirma su pésima gestión. Ayer fue su propio jefe de gabinete, José Manuel Cuenca, quien admitió a la jueza que a las 16.56 horas del día del siniestro avisó a Mazón de que “la situación se estaba complicando” en Utiel. La respuesta del presidente fue contestarle que “perfecto” y siguió en el restaurante El Ventorro departiendo con la periodista Maribel Vilaplana.

Haría bien el candidato del PP a la presidencia de la Generalitat valenciana, Juanfran Pérez Llorca, de distanciarse lo máximo posible de Mazón en el discurso que hoy pronunciará en las Corts en la sesión de investidura. Y, al mismo tiempo, mostrar empatía y cariño hacia los familiares de las 229 víctimas de la dana. Todo lo que no ha mostrado Mazón a lo largo de este año. El PP ha aparecido en esta crisis atrapado por un apoyo injustificado al todavía presidente en funciones, y ahora, una vez este ha dimitido, necesita hacer borrón y cuenta nueva para recuperar el respeto de la ciudadanía

valenciana. Mazón es tóxico para el PP, igual que lo son José Luis Ábalos y Santos Cerdán para el PSOE. Son casos diferentes, pero Pedro Sánchez supo distanciarse en el minuto uno de sus colaboradores, mientras que Alberto Núñez Feijóo ha arrastrado el peso de Mazón durante todo este año.

En la sesión de hoy, los ojos de los observadores estarán puestos también en los gestos que Pérez Llorca pueda hacer a Vox para asegurarse la investidura. El partido de Santiago Abascal lo ha puesto fácil y no ha exhibido de forma pública sus condiciones pese a la evidente debilidad parlamentaria del PP. En teoría, el candidato asumirá los puntos que le ha planteado Vox contra la “inmigración masiva” y el Pacto Verde, y no debería tener problemas para superar la investidura. Está claro que ni a PP ni a Vox les conviene ahora un adelanto electoral por el malestar que ha causado la gestión de la dana. Pérez Llorca tiene una oportunidad para recuperar el prestigio perdido de la institución. Lo primero que debe hacer es respetar a los familiares de las víctimas.

[Firma]

LA IMAGEN



Indultado. El presidente Donald Trump ha librado al pavo Gobble de un infausto destino siguiendo la tradición que con motivo del día de Acción de Gracias inició su predecesor George Bush padre en 1989



LA MIRILLA

Un Sabadell de récord

El Centre d'Esports Sabadell está disfrutando de un arranque de temporada soñado.

El club arlequinado, un histórico que disputó catorce temporadas en Primera División y llegó a jugar la Copa de Ferias, ocupa la segunda plaza del grupo 2 de la Primera Federación tras trece jornadas. Y lo más significativo: no conoce la derrota.

El equipo entrenado por el jovenísimo Ferran Costa, de solo 31 años, suma cinco victorias y ocho empates en liga, que si se le suman sus triunfos en la Copa del Rey (1-2 ante el Poblense) y

en la Copa Catalunya (2-3 contra el Ripolllet), son 15 los encuentros en los que el Sabadell ha resultado invicto. Es, atención, el único equipo de las tres primeras categorías de cualquiera de las diez principales ligas europeas que sigue sin perder. Hasta anoche, el Bayern Munich acompañaba a los vallesanos en la lista, pero tras dieciocho partidos invicto, cayó ante el Arsenal.

Se da la circunstancia de que mañana el conjunto catalán jugará contra el CE Europa, tercer clasificado liguero, en el Nou Sardenya. Una prueba de fuego para seguir con esta racha.



CREEMOS QUE...

La universidad se rebela

Las seis universidades públicas de Madrid se rebelan contra el ahorro financiero al que, en su opinión, les somete la Comunidad de Madrid y que ha obligado a la Complutense a tener que pedir un préstamo para hacer frente a las nóminas de diciembre. Y la Rey Juan Carlos va en la misma dirección. La comunidad autónoma más rica de España lleva años infrafinanciando a su universidad, según los rectores. Un dato: es la única región de España que aún no ha recuperado la financiación previa al 2009, recoge el informe

Las universidades españolas. Una perspectiva autonómica (2025), de la Fundación CyD. Ante este panorama no es de extrañar el éxito de la primera jornada de huelga convocada ayer y que continúa hoy. La gran mayoría de estudiantes no acudió a sus aulas (entre el 70% y 90% secundó el paro), algo menos entre trabajadores, incluidos los profesores. El consejero de Educación considera que no hay motivos para las movilizaciones. Sí, en cambio, para protestar por el “cupo independentista” catalán. Se olvidó de que esa no es su responsabilidad.

LOS SEMÁFOROS

Teresa Peramato

Próxima fiscal general del Estado



El Consejo General del Poder Judicial avaló ayer por unanimidad la idoneidad de la candidata del Gobierno para sustituir a Álvaro García Ortiz al frente de la Fiscalía General del Estado. / P. 16

Leticia Dolera

Cineasta



La actriz y directora de cine barcelonesa fue galardonada ayer en la 72.ª edición de los premios Ondas por la serie *Pubertat*, una ficción que aborda las agresiones sexuales a menores. / P. 42

Emmanuel Guigon

Director del Museu Picasso



El Museu Picasso inaugura una exposición extraordinaria en torno a la figura del infame y grotesco dictador Ubú y su creador, el escritor Alfred Jarry, cuya influencia llega hasta hoy. / P. 47

Jorge Gallardo Piqué

Presidente de Vithas



Vithas, que preside Jorge Gallardo Piqué, ha puesto en marcha el hospital de referencia de la empresa ubicado en Esplugues de Llobregat. Tiene 160 habitaciones y 14 quirófanos. / P. 63

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	13
OPINIÓN	22
SOCIEDAD	28
NECROLÓGICAS	36
VIVIR	37
CULTURA	47
DEPORTES	53
ECONOMÍA	58

Internacional

Guerra en Europa

Trump pospone el ultimátum a Kyiv

Pese al último esfuerzo diplomático de EE.UU, Rusia y Ucrania siguen alejadas



Un soldado ucraniano, durante unos ejercicios en una base militar en la región de Járkiv

ANATOLI STEPANOV / REUTERS

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Cada vez que Donald Trump celebra avances en las negociaciones para la paz entre Rusia y Ucrania, le golpea la realidad: sus líneas rojas siguen firmes e incompatibles, especialmente en el asunto de la cesión de territorios en un acuerdo de alto el fuego. Esta semana, el republicano ha vuelto a posponer un ultimátum a Kyiv, a quien exigió la semana pasada que firmase su plan de paz de 28 puntos antes del día de Acción de Gracias, hoy, para evitar perder todo el apoyo militar y de inteligencia de Estados Unidos.

Después de una reunión en Anchorage (Alaska) y decenas de llamadas con el líder ruso, Vladimir Putin, así como tres visitas a la Casa Blanca del ucraniano Volodimir Zelenski, la diplomacia de Trump, con sus bandazos y amenazas cada vez menos creíbles, no ha logrado acercar a las partes en conflicto. Quizás producto de la frustración por no poder resolver una guerra que prometió terminar en un día, un sentimiento que expresa con frecuencia, el presidente ha decidido apartarse del proceso de paz y dejar las negociaciones en manos de sus enviados, su amigo y asesor Steve Witkoff en Moscú y el secretario del ejército, Daniel Driscoll, en Kyiv.

El borrador preliminar de 28 puntos, pactado con el Kremlin, se redujo considerablemente el fin de semana durante la reunión en Ginebra con una delegación ucraniana. Ante el rechazo de Zelenski, que equiparó el texto inicial con una capitulación, se redactó un nuevo documento, de 19 puntos, que excluyó algunos de los asuntos más polémicos. Entre ellos, la obligación a Ucrania de limitar su ejército a 600.000 soldados, ceder a Rusia la región entera del Donbass (incluidas las zonas todavía controladas por Kyiv), prohibir la presencia de tropas de la OTAN y negar su acceso futuro a la alianza transatlántica.

Esos puntos, según funciona-

rios estadounidenses, iban a ser discutidos por Trump y Zelenski en una próxima reunión en la Casa Blanca, que se sugirió podría haber llegado antes de Acción de Gracias. Pero Trump se encargó el martes de descartarlo. A través de sus redes sociales, anunció que ponía a Witkoff y Driscoll al mando de las negociaciones y reiteraba su interés por reunirse "pronto" con Zelenski y Putin, "pero solo cuando el acuerdo para poner fin a esta guerra sea definitivo o esté en sus fases finales".

Sin embargo, el acuerdo parece muy lejano, a juzgar por las declaraciones de funcionarios rusos esta semana, que reiteraron que no aceptarán ningún pacto que re-

nuncie a sus líneas rojas, algo a lo que, según ellos, se comprometió Trump durante su reunión con Putin en agosto en Alaska.

El encargado de calmar los ánimos de Rusia será Witkoff, quien, a pesar de carecer de experiencia diplomática, ya ayudó a fraguar el inestable alto el fuego entre Hamas e Israel sobre la base de un plan de paz parecido, de 20 puntos. Pero la profesionalidad del enviado y amigo personal de Trump ha sido puesta en cuestión después de que la agencia Bloomberg haya filtrado una grabación de una llamada que mantuvo en octubre con uno de los principales

Un congresista republicano dice que no se puede confiar en Witkoff para gestionar la paz

Trump solo se reunirá con Zelenski y Putin "cuando el acuerdo sea definitivo o esté en sus fases finales"

asesores de Putin, Yuri Ushakov.

En ella asesoró al Kremlin sobre cuál debería ser su estrategia de negociación con Trump si quiere que Ucrania acepte ceder territorio, más allá del ya invadido en los tres años de guerra. Días después, Trump recibió una llamada de Putin, tras la cual volvió a dar un golpe de timón y dio marcha atrás en la idea de proporcionar a Ucrania los misiles Tomahawk, de largo alcance, que Kyiv considera esenciales para ganar fuerza en la mesa de negociación. Preguntado por la revelación, Trump le restó importancia y calificó la llamada de Witkoff como

Continúa en la página siguiente

**EL SABOR DE
LA NAVIDAD ES MEJOR
CUANDO ES COMPARTIDO**

Encuentros familiares y celebraciones de empresa en nuestros salones privados y restaurantes gastronómicos en más de 20 establecimientos de Barcelona.

CATALONIA HOTELS
& RESORTS





Kiril Dimítriev y Steve Witkoff en San Petersburgo el 11 de abril pasado

VYACHESLAV PROKOFYEV / AP-LAPRESSE

Rusia califica la filtración del audio de “guerra híbrida”

El Kremlin considera que se ha difundido para su perjuicio

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

Yuri Ushakov, asesor del presidente Putin para la política exterior e interlocutor del empresario y enviado especial de Estados Unidos Steve Witkoff en la conversación filtrada por la agencia Bloomberg, afirmó ayer que su difusión debe calificarse de “guerra híbrida”. “Está hecha para socavar las negociaciones”, explicó el político del Kremlin en una entrevista concedida al diario *Kommersant*. En contradicción con esta afirmación, una hora antes de estas declaraciones, uno de los hombres fuertes del régimen ruso, el empresario ruso y presidente del fondo soberano de este país, Kiril Dimítriev, había dicho que el contenido del audio era “falso”.

En la conversación filtrada, Witkoff asesora a Ushakov sobre cómo el Kremlin podría lograr un acuerdo con Trump sobre Ucrania y se muestra muy comprensivo con las exigencias de Moscú. La charla parece ser el punto de partida del plan de paz de 28 puntos que EE.UU.

presentó la semana pasada, muy favorable a los intereses rusos y en cuya elaboración se cree que intervinieron el propio Witkoff; el yerno de Trump, Jared Kushner, y Kiril Dimítriev.

“Sé lo que se necesita para lograr un acuerdo de paz: Donetsk y quizás un intercambio de tierras en algún lugar”, dijo el enviado de Trump durante su conversación con Ushakov, que tuvo lugar el pasado 14 de octubre,

Witkoff aconsejó a Putin felicitar a Trump por Gaza: “A partir de ahí va a ser una gran llamada”

pocos días antes de la visita que Volodímir Zelenski hizo a la Casa Blanca para pedir acceso a los misiles Tomahawk.

“Creo que vamos a llegar a un acuerdo. Y creo que [Trump] me dará mucho margen y discreción para llegar a un acuerdo”, agregó Witkoff, quien aconsejó que Putin llamara al presidente

estadounidense antes de la visita de Zelenski y que lo felicitara efusivamente por su papel en el acuerdo de paz de Gaza. “A partir de ahí va a ser una gran llamada”, aseguró.

El consejo de Witkoff pareció surtir efecto: tras recibir la llamada de Putin, Trump desechó la idea de proporcionarle a Ucrania los ansiados misiles Tomahawk y anunció una cumbre en Budapest con su homólogo ruso que, finalmente, no llegó a celebrarse.

Durante la charla, Witkoff sugirió desarrollar una propuesta para Ucrania inspirada en el acuerdo de alto el fuego de Gaza —del que él mismo fue uno de los artífices—. “Elaboramos un plan de Trump de 20 puntos, 20 puntos para la paz, y estoy pensando que tal vez hagamos lo mismo con vosotros”, dijo el enviado de Trump, quien también propuso que Putin le planteara esa idea al republicano en su llamada: “Que le diga: ‘Sabes, Steve y Yuri han abordado un plan muy parecido [al de Gaza] y podría ser algo que puede mover las cosas, algo a lo que nosotros estaríamos abiertos’”.

Tiroteados dos soldados de la Guardia Nacional cerca de la Casa Blanca

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Dos soldados de la Guardia Nacional de Virginia Occidental resultaron heridos de bala ayer en un tiroteo cerca de la Casa Blanca, según confirmó el gobernador del estado, Patrick Morrisey. La policía local detuvo a un sospechoso y acordonó la zona del suceso, a una manzana de la residencia presidencial.

El estado de los dos soldados era confuso al cierre de esta edición. Ambos fueron trasladados a hospitales cercanos y, una hora después del incidente (que se produjo a las 15 h, hora local), Morrisey anunció su defunción, pero al cabo de unos minutos se retractó. El director del FBI, Kash Patel, informó después, en una rueda de prensa improvisada, que los militares no estaban muertos, pero sí “en estado crítico”, y señaló que el sospechoso será procesado por la justicia federal por “agresión contra un agente del orden”.

La alcaldesa de Washington, Muriel Bowser, presente en la misma rueda de prensa, calificó el ataque como un “tiroteo selectivo”. Jeffrey Carroll, asistente del director de la policía metropolitana, afirmó que el ataque parecía ser obra de un “tirador solitario”, de quien se desconoce la motivación. “En estos momentos no hay indicios de que haya algún otro sospechoso. El único sospechoso involucrado recibió impactos durante el intercambio de disparos y fue trasladado al hospital para recibir tratamiento”. La Casa Blanca, que cerró sus puertas tras el tiroteo, informó de que estaba “al corriente y supervisando activamente esta trágica situación”. El presidente, Donald Trump, disfrutaba de un día de vacaciones en la víspera del día de Acción de Gracias y se encontraba jugando al golf en Mar-a-Lago (Florida).

“El animal que disparó contra los dos miembros de la Guardia Nacional, que resultaron ambos gravemente heridos y ahora están en dos hospitales distintos, también está gravemente herido, pero, aun así, pagará un precio muy alto”, dijo Trump en Truth Social. “Dios bendiga a nuestra gran Guardia Nacional y a todas nuestras fuerzas armadas y cuerpos de seguridad”.

Poco después, el secretario de Guerra, Pete Hegseth, dijo en una declaración improvisada ante los medios que el presidente le solicitó el despliegue de 500 soldados adicionales de la Guardia Nacional en Washington.

Decenas de agentes y una veintena de coches de la policía seguían desplegados anoche en las inmediaciones del lugar de los hechos, aunque la situación se dio por controlada. La Casa Blanca, que se puso en alerta roja (“amenaza para la vida”) tras el tiroteo, lo rebajó a alerta naranja (“alto riesgo”).

Todavía es pronto para determinar si el tiroteo iba dirigido a los soldados por un motivo político. Tuvo lugar una semana después de que una jueza federal dictaminara que el despliegue de 2.000 soldados de la Guardia Nacional en



EVAN VUCCI / AP-LAPRESSE

Guardias ayer en Washington

Washington, ordenado en verano por Trump para combatir el crimen, es probablemente ilegal. La jueza ordenó bloquear su despliegue, pero aplazó su entrada en vigor durante tres semanas para minimizar las interrupciones operativas.

Los soldados, llegados desde otros estados republicanos, llevan tres meses patrullando las calles de la capital estadounidense. El presidente ordenó su despliegue a la vez que asumió el control de la policía de la ciudad e incrementó el número de agentes migratorios, a quienes la Guardia Nacional ha estado acompañando en sus redadas rutinarias.

Críticas de los republicanos por la presión del presidente a Ucrania

Viene de la página anterior

“una forma muy estándar de negociación”.

En el Capitolio de EE.UU., esta noticia ha causado revuelo, pues demuestra que el papel de Witkoff, más que el de mediador, ha sido el de un asesor del Kremlin. El congresista republicano de Nebraska Don Bacon dijo ayer que

debe ser despedido y que no puede confiarse en él para gestionar las conversaciones de paz. “Para quienes se oponen a la invasión rusa y quieren que Ucrania prevalezca como país soberano y democrático, está claro que Witkoff favorece por completo a los rusos.”

No es el único crítico con Witkoff en un partido en el que cada vez son más visibles las divisiones,

como han demostrado las fracturas sobre el cierre de Gobierno y la publicación de los papeles de Epstein. El distanciamiento con la Casa Blanca va más allá de su designación y atiende a la estrategia de Trump de acercarse a Rusia para poner fin al conflicto vendiendo los intereses de Ucrania y Europa. El presidente del Subcomité de Asignaciones del Senado

para Defensa, Mitch McConnell, y el presidente del Comité de Servicios Armados, Roger Wicker, han liderado las críticas de los republicanos a la presión sobre Zelenski para que acepte un acuerdo fuertemente inclinado hacia las exigencias de Rusia.

“El precio de la paz importa. Un acuerdo que recompense la agresión no valdría ni el papel en el que está escrito. EE.UU. no es un árbitro neutral, y no deberíamos actuar como tal”, dijo McConnell, que interpretó el plan de paz de Trump como un intento de “presionar a la víctima y apaciguar al

agresor” que socavaría la credibilidad de EE.UU. entre sus aliados. Por su parte, Wicker se mostró “muy escéptico de que el plan vaya a lograr la paz” y añadió: “Ucrania no debería ser obligada a entregar sus tierras a uno de los criminales de guerra más flagrantes del mundo, Vladimir Putin”.

Pero esa sigue siendo la única estrategia que la Administración Trump ve efectiva para lograr un fin rápido al conflicto, dada la intransigencia del Kremlin: amenazar y convencer a Ucrania de que va a sufrir una derrota mayor si no se abre a ceder el Donbass.

Lotería de Navidad

22 de Diciembre



Patrocinador del
Equipo Olímpico

elsorteoquenosune.es



**LOTERÍA
NACIONAL**

Starmer se lo juega todo a una subida de impuestos para aumentar el gasto

Eleva la carga fiscal en el Reino Unido por segunda vez pese a sus promesas

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Hoy es el día de Acción de Gracias (Thanksgiving) en Estados Unidos, pero a esta orilla del charco los británicos, en lo que a la economía se refiere, tienen muy poco que agradecer a Trump, a Putin, a los aranceles, al contexto internacional, al Brexit y también a su Gobierno. El presupuesto que presentó ayer la ministra de Finanzas, Rachel Reeves, es más propio del *black friday* o del día de los Difuntos, un miércoles negro.

Impuestos adicionales de unos dos mil euros al año para una pareja típica de clase media en la que ambos trabajan, a fin de recaudar un total de 30.000 millones adicionales, no es la mejor receta para subir la popularidad de la Administración Starmer.

Pero esa es la medicina que ha recetado Reeves al país en un presupuesto que parece un guion de *Misión imposible*, con ella haciendo de Tom Cruise. Contentar a los votantes, dar tranquilidad a los mercados, cumplir con las promesas electorales y obtener el respaldo del grupo parlamentario laborista en la Cámara de los Comunes

El presupuesto fue filtrado a los medios antes de su anuncio oficial, un error épico sin precedentes

es una tarea de titanes.

La suerte ha deparado al Labour unas cartas muy malas (bajo crecimiento y productividad, inflación y tipos de interés altos, paro en alza, servicios públicos deteriorados, deuda pública muy elevada, el legado de la austeridad, el agujero del Brexit). El partido en el Gobierno ha jugado mal sus cartas, con una combinación letal de falta de previsión, errores, marchas atrás y paranoia política. El presupuesto fue ayer filtrado horas antes de ser anunciado, algo sin precedentes.

Necesitada de cubrir una bre-

cha de unos 25.000 millones de euros por el coste de la deuda y la devaluación de las perspectivas de productividad y crecimiento para los próximos años, Reeves había decidido coger el toro por los cuernos, romper el manifiesto con el que el Labour ganó las elecciones y subir en dos puntos el impuesto sobre la renta. Incluso informó de ello a los mercados y a la opinión pública, poniéndolos sobre aviso, pero se encontró al día siguiente con el veto de Starmer, paranoico sobre un intento de golpe de Estado para relevarlo de su cargo en el Gobierno y que temió que quebrantar esa promesa le daría la puntilla.

Reeves no solo ha quedado desautorizada (algunos observadores creen que este será el último presupuesto que presenta antes de ser sacrificada), sino que ha te-

nido que cambiar a última hora el menú fijo que tenía ya preparado por una especie de buffet con diversas subidas de impuestos (a los planes de pensiones, los dividendos, los coches eléctricos, las casas de apuestas, las comidas azucaradas, las viviendas más lujosas...) que afectan a grupos específicos. La prensa de derechas se ha lanzado a la yugular, denunciando un ataque a las clases medias y al ahorro para financiar los subsidios de quienes dependen del Estado de bienestar.

El presupuesto tiene mucho de cálculo electoral por parte del Labour, hundido en los sondeos y que aspira a salvar los muebles con los jubilados, los jóvenes, los desempleados, los que no trabajan por enfermedad y quienes tienen empleos precarios, todos ellos receptores de aumentos en las pres-

taciones. Con ese fin ha subido la pensión estatal y el salario mínimo, ha congelado el precio de los trenes, eliminado tasas verdes a la energía y actualizado diversas ayudas de acuerdo con la inflación. Como contrapartida, millo-

Las familias de clase media pagarán dos mil euros más al año para financiar subsidios y ayudas sociales varias

nes de británicos van a caer en una banda impositiva más alta (como consecuencia de no deflactar el mínimo de tributación) y los propietarios de viviendas de más de 2,5 millones de euros pagarán el

equivalente de un impuesto al patrimonio, aunque no se llame así.

Cuando un diplomático francés visitó Berlín en el siglo XVIII, comentó que Prusia no era un Estado con un ejército, sino un ejército con un Estado. Del Reino Unido del siglo XXI podría decirse que no es un Estado con una red de subsidios, sino una red de subsidios con un Estado. Los programas sociales (pensiones, medicina universal y ayudas diversas) cuestan 350.000 millones de euros al año, de los cuales una tercera parte se dedica a quienes no trabajan por enfermedad o discapacidad. En la mitad de distritos electorales, un 40% de la población percibe algún tipo de asistencia. Una de cada cinco personas en edad laboral ni tiene empleo ni lo busca, y su número ha aumentado un 20% desde la pandemia. Es alarmante la cantidad de jóvenes que pasan directamente de graduarse a vivir de los subsidios (los patronos no los contratan por los crecientes costes de la seguridad social y del salario mínimo).

Starmer ha subido los impuestos por segundo año consecutivo. Más que una partida de póquer, es como jugar a la ruleta rusa con un revólver lleno de balas.●



La ministra de Finanzas británica, Rachel Reeves, minutos antes de presentar el presupuesto ante la Cámara de los Comunes

El ejército asegura haber tomado el poder en Guinea Bissau

BISSAU Agencias

Un grupo de oficiales de alto rango del ejército de Guinea Bissau afirmó ayer haber depuesto al presidente Umaro Sissoco Embaló y haber suspendido el

proceso electoral presidencial y legislativo que estaba en marcha, y del que estaba previsto que se anunciaran los primeros resultados provisionales hoy tras las votaciones del pasado domingo.

Los militares hicieron el anuncio en la televisión estatal y añan-

dieron que se había ordenado el cierre de fronteras y del espacio aéreo, además de declarar el toque de queda hasta que la situación se aclarara lo suficiente para volver al orden constitucional.

Horas antes del comunicado se escucharon disparos cerca del palacio presidencial y del Ministerio del Interior, y hombres con uniforme militar tomaron el control de la carretera principal que conduce al palacio presidencial de este país de África Occidental, una excolonia portuguesa que ha sufrido cuatro golpes

Los militares también suspenden el proceso electoral en marcha antes de conocerse los resultados

de Estado y otros numerosos intentos fallidos desde su independencia en 1973.

Los disparos duraron aproximadamente una hora, según periodistas de Reuters presentes en la zona.

La contienda electoral del domingo enfrentó al presidente en ejercicio con su principal rival, Fernando Dias, y ambos proclamaron su victoria a principios de esta semana, antes de conocerse el escrutinio provisional.

Embaló afirma haber sobrevivido a tres intentos de golpe de Estado, pero sus críticos lo han acusado de inventar crisis como excusa para la represión. La oposición lo acusó igualmente ayer de simular un golpe de Estado para impedir su derrota electoral y proclamar el estado de emergencia.●

BLACK FRIDAY

Solo hasta el
30 de noviembre

El Corte Inglés

HASTA
-40%
EN MODA
LENCERÍA Y ZAPATERÍA*

+15%
DE REGALO
PARA TUS PRÓXIMAS
COMPRAS**

**¡Solo jueves 27
y viernes 28!**

ADEMÁS HASTA **-40%** EN BELLEZA, DEPORTES, ACCESORIOS,
BRICOR, HOGAR... Y MUCHO MÁS.



Descárgate
nuestra APP

*Consulta condiciones de la promoción, marcas y artículos participantes en nuestro Servicio de Atención al Cliente y en [elcorteingles.es](https://www.elcorteingles.es).

**Bonificación válida para compras superiores a 50€ desde el sábado 29 de noviembre al lunes 1 de diciembre de 2025 en todo El Corte Inglés excepto en electrónica, electrodomésticos, marcas de lujo, caza, leches infantiles de Parafarmacia, cofres de belleza, ceremonia, uniformes, calzado de uniformidad, libros y prensa, videojuegos y accesorios, descargas digitales, consolas, tabaco, tarjetas regalo, Seguros y Viajes El Corte Inglés, cafetería y restaurante, hostelería y Gourmet Experience, servicios técnicos de informática y servicios de instalación y confección para hogar, reacondicionados, taller de relojería y de automóvil, productos no vendidos por El Corte Inglés, y todos los operadores externos de El Corte Inglés.



Eyal Zamir, jefe del Estado Mayor de Israel, ha mostrado últimamente su inquietud por Cisjordania

Israel lanza una campaña militar en Cisjordania

El ejército ataca Tubas y ordena a los palestinos dejar la ciudad

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

El ejército israelí anunció ayer lo que ha descrito como una operación antiterrorista en el norte de Cisjordania, en la ciudad de Tubas. Según las autoridades palestinas locales, los soldados rodearon la ciudad y abrieron fuego desde varias posiciones.

"Parece que la incursión será larga; las fuerzas de ocupación [israelíes] han expulsado a la gente de sus casas, han tomado azoteas de edificios y están llevando a cabo detenciones", afirmó a la agencia Reuters el gobernador de Tubas, Ahmed el Asad, quien anticipó que los residentes no podrán acceder a sus hogares hasta que concluya el operativo.

Preguntado por la operación, un portavoz militar declinó hacer comentarios, si bien dijo que pronto se divulgarían más detalles. Israel sostiene que el objetivo de la ofensiva es la militancia palestina en Cisjordania, donde cientos de miles de colonos israelíes viven entre 2,7 millones de palestinos, los cuales gozan de un autogobierno limitado bajo la ocupación militar israelí.

El territorio palestino de Cisjordania ha experimentado un auge de la violencia desde la firma del alto el fuego en Gaza a principios de octubre. Organizaciones como Combatientes por la Paz acusan a las autoridades israelíes de permitir los ataques de colonos residentes en asentamientos ilegales, según la legislación internacional.

Hamas, que se encuentra en negociaciones para los siguientes pasos de la tregua en la fran-

ja, condenó la nueva operación en Cisjordania y pidió a la comunidad internacional que actúe para frenarla. La ofensiva sobre Tubas parecía prolongar la operación militar iniciada por las fuerzas de seguridad israelíes en Yenin el pasado enero, pocos días después del regreso de Donald Trump a la Casa Blanca.

Desde entonces, esa intervención se ha extendido a otras ciudades palestinas del norte de Cisjordania, provocando el desplazamiento de miles de personas y una presencia

Un total de 347 fallecidos y 889 heridos en Gaza en un mes y medio de bombardeos a pesar del alto el fuego

Los soldados disparan casi a diario a los palestinos que se aproximan a la 'línea amarilla' en Gaza

militar israelí sin precedentes en décadas.

Las fuerzas israelíes han demantelado campamentos de refugiados en toda la zona mediante redadas mortales que han destruido carreteras y viviendas. Este mes, Human Rights Watch acusó a Israel de cometer crímenes de guerra y de lesa humanidad por lo que describe como expulsiones forzadas, acusaciones que Israel rechaza.

En paralelo, al menos dos ga-

zatis murieron el martes en ataques israelíes en Gaza, a pesar de que el alto el fuego continúa en vigor, informó ayer el Ministerio de Sanidad del enclave en su boletín diario, que recoge las víctimas del día anterior. Estas muertes elevaron a 347 el total de gazatíes fallecidos desde que entró en vigor la tregua el pasado 10 de octubre, mientras que 889 personas han resultado heridas en ese mismo periodo.

Según las autoridades sanitarias, muchos de los ataques registrados en las últimas semanas se han concentrado en los alrededores de la llamada *línea amarilla*, el límite al que se han replegado las tropas israelíes dentro de Gaza como parte del acuerdo. Desde esa franja, los soldados abren fuego casi a diario cuando civiles palestinos se aproximan, en muchos casos sin conocer las nuevas demarcaciones impuestas desde la retirada. Numerosos gazatíes intentan regresar a sus hogares destruidos o acercarse a zonas donde esperan encontrar alimentos, lo que los expone al riesgo de ser alcanzados.

En su comunicado, Sanidad también detalló que durante la jornada del martes los equipos de rescate consiguieron recuperar ocho cuerpos de entre los escombros. No obstante, las autoridades advirtieron que la cifra real de fallecidos podría ser mucho mayor, ya que miles de cuerpos continuaban atrapados bajo las ruinas. Las tareas de recuperación avanzaban con extrema lentitud debido a la falta de maquinaria pesada, combustible y recursos básicos, consecuencia directa del bloqueo y de la destrucción generalizada de infraestructuras.●

León XIV inicia su primer viaje a Turquía y Líbano en plena tensión regional

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

En un diálogo captado por las cámaras del Vaticano, Rania, la reina de Jordania, se dirigió así al Papa: "Santidad, ¿cree que es seguro ir a Líbano?". "Bueno -respondió él-, vamos". La esposa del rey Abdalá dejó al descubierto, sin querer, el temor que rodea al primer viaje de León XIV, dado que Israel no deja de bombardear no solo el sur del país, sino también Beirut, en busca de objetivos de Hizbulah. "Vamos", insiste el Pontífice, y en el Vaticano confirman que no hay preocupaciones particulares, sin entrar en detalles sobre las medidas de seguridad que se adoptarán.

El avión de León XIV partirá hoy del aeropuerto de Fiumicino con dos destinos: Turquía y Líbano. Es un itinerario que, en cierto modo, el Papa hereda de su predecesor, que hasta el final había esperado poder visitar estas tierras tan cargadas de historia para los cristianos.

La primera etapa es Ankara, donde el papa Prevost visitará el mausoleo de Atatürk y luego será recibido por el presidente de la República de Turquía, Recep Tayyip Erdogan. Será el tramo más político del viaje, centrado en la crisis en Oriente Medio y en las negociaciones de paz en Ucrania, en las que Turquía desempeña un papel protagonista.

Por la tarde, el Pontífice se trasladará a Estambul. El corazón de la misión en Asia Menor

tólico, explicó que las 4.000 plazas del Volkswagen Arena, el estadio donde se celebrará la misa del Papa, están agotadas.

Las dificultades de las comunidades cristianas, no solo las católicas, podrán ser objeto de la reunión que Prevost mantendrá con la cúpula del Diyanet, el departamento turco de Asuntos Religiosos. En el programa figura también un encuentro -nada trivial- con el Gran Rabino de Turquía. Al igual que hicieron Francisco y Benedicto XVI, Robert Prevost visitará la mezquita Azul, donde tendrá un momento de recogimiento.

La política internacional se mezcla inevitablemente con las cuestiones religiosas. En los en-

El patriarca de Moscú y de todas las Rusias, Cirilo, decide no enviar a ningún delegado

cuentros con el Papa, incluido el de Nicea, estará presente el patriarca ecuménico de Constantinopla, Bartolomé, *primus inter pares* de las distintas iglesias ortodoxas autocéfalas. En cambio, el patriarca de Moscú y de todas las Rusias, Cirilo, ha decidido no enviar a ningún delegado. La causa es la crisis entre ambas instituciones, iniciada a principios de los años dos mil y agravada por la guerra en Ucrania, que ha hecho saltar el proyecto de



RICCARDO ANTIMIANI / EFE

León XIV bendijo ayer a un niño durante la audiencia semanal

es, sobre todo, religioso, con el objetivo de reafirmar el ecumenismo y la unidad de los cristianos. El acto central será la celebración conjunta por los 1.700 años del concilio de Nicea, el primero de la cristiandad, donde en el 325 se compuso el credo y se pusieron las bases de la fe cristiana, reconociendo a Jesucristo como verdadero Dios y verdadero hombre.

En Turquía, los católicos son pocos, 33.000 según el Vaticano, y afrontan muchas limitaciones y obstáculos. Sin embargo, hay mucha expectación por esta visita. Monseñor Vartan Kazandjian, coordinador del viaje apos-

León XIV -ya imaginado por su predecesor- de reunir en nombre de Nicea a los representantes de todas las confesiones cristianas.

Una vez confirmada la ausencia del patriarcado de Moscú (y de algunos de sus aliados), el Vaticano y el patriarcado de Constantinopla reformularon las invitaciones, limitándolas a las cinco sedes episcopales a las que en la antigüedad se había confiado el gobierno de la Iglesia: Roma, Constantinopla, Alejandría, Antioquía y Jerusalén.

A veces la historia sirve también para salir de los apuros diplomáticos.●

Un incendio quema 7 torres de viviendas en Hong Kong con al menos 44 muertos

Las autoridades temen por los numerosos residentes con los que no han podido contactar

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

Al menos 44 personas murieron y 45 se encontraban en estado crítico por el incendio de gran magnitud que devoró ayer un polígono de viviendas de Tai Po, al norte de Hong Kong. El balance final podría ser mucho peor, ya que las autoridades reconocieron que les había sido imposible contactar con decenas de vecinos y se temía que varios de ellos estuvieran atrapados. Las autoridades anunciaron anoche que hay tres detenidos por homicidio involuntario.

Las llamas se propagaron por el andamiaje de bambú instalado alrededor de un bloque a reformar. La altura del edificio, de 32 plantas, dificultó enormemente las labores de extinción y las proximidad de otras siete torres gemelas hizo que el fuego también prendiera en estas, una tras otra.

Lo más inquietante para los bomberos y la policía era la certeza de que había una cantidad importante de personas atrapadas. Listas informales confeccionadas por familiares e incluso por los propios afectados barajaban entre 50 y 70 atrapados, pero la cifra podría ser bastante superior, a la luz de los vecinos no contactados (279 de 4.000), en varios casos personas solas.

Al tratarse de viviendas de protección oficial levantadas hace más de 40 años, se temía por la suerte de varios residentes de edad avanzada. Un varón

Las llamas se propagaron por el andamiaje de bambú instalado alrededor de un bloque a reformar

de 71 años se desgañaba impotente señalando en cuál de los edificios en llamas se encontraba su esposa.

El incendio pasó en tres horas y media de la categoría uno, la más baja en la escala local, a categoría cinco, la más elevada. Todo ello para sorpresa de un cuerpo de bomberos desbordado, pese a sus setecientos efectivos movilizados, uno de los cuales falleció.

Una densa columna de humo y el derrumbe de partes del andamiaje podían apreciarse en las imágenes difundidas inicialmente en redes sociales antes de que las llamas se descontrolaran y convirtieran el polígono de altura descomunal en siete antorchas irreales, al caer la noche, sobre el barrio dormitorio de Tai Po, en los Nuevos Territorios, en la parte continental de la excolonia, pero a 24 kilómetros



El fuego engulló varios bloques de apartamentos del distrito Tai Po de Hong Kong

de la histórica isla de Hong Kong.

El complejo residencial afectado, Wang Fuk Court, consta de cerca de dos mil pisos relativamente económicos con aspecto de colmena. Sus ocho torres voluminosas, hoy coronadas por placas solares, fueron levantadas durante la época británica, en 1981. El espacio entre ellas está ocupado por una iglesia baptista. La relativa antigüedad del polígono había aconsejado una rehabilitación por riesgo de desprendimientos. La reforma contó en su día con la oposición de varios vecinos y, una vez en marcha, recibió quejas, que quedaron sin respuesta, porque muchos obreros fumaban en el andamio y "lanzaban las colillas en cualquier sitio". Estas —o las chispas derivadas de las reparaciones— podrían haber prendido alguna de las lonas que cubren parte de la fachada, aunque el origen del incendio aún está por determinar. También se divulgó el testimonio de un vecino que escuchó un estallido antes de percatarse del humo.

28.11 → 06.01
NADAL AL PORT
portdebarcelona.cat/NadalalPort



Port de Barcelona



Port Vell
Port de Barcelona



TRIBUNA

Una nueva oportunidad para el Mediterráneo

José Manuel Albares

Ministro de Exteriores

Dubravka Šuica

Comisaria de la UE para el Mediterráneo

El Mediterráneo es la historia viva de una red de interconexiones de personas, sociedades y culturas tejidas durante siglos en una región con una extraordinaria riqueza histórica, económica y social. Pilares profundos sobre los que proyectar y construir un futuro conjunto.

El 28 de noviembre celebramos en Barcelona la reunión ministerial de la Unión por el Mediterráneo (UpM), el trigésimo aniversario del Proceso de Barcelona, un hito en las relaciones euromediterráneas que supuso el punto de partida de un trabajo compartido en favor de la paz, la estabilidad y el progreso económico en nuestra región. España ha sido protagonista de este proceso impulsando desde el principio la cooperación y el diálogo euromediterráneos. Estuvimos en el origen de su concepción con el Proceso de Barcelona, hemos contribuido a impulsar y fortalecer la Política de Vecindad en la orilla sur y hemos trabajado en la configuración de la Nueva Agenda para el Mediterráneo que ha sentado las bases de una asociación renovada entre la Unión Europea y nuestros socios de la ribera sur y oriental del Mediterráneo.

A lo largo de este periodo, las relaciones euromediterráneas han experimentado avances sustantivos. Entre ellos, sin duda, la puesta en marcha de la Unión por el Mediterráneo y el impulso a la Política de Vecindad Sur, estableciendo marcos de cooperación tanto en áreas estratégicas para su desarrollo socioeconómico, como para avanzar en el fortalecimiento institucional y la cohesión social. Este año tenemos la oportu-

nidad de seguir desarrollando el ángulo político de nuestra relación de vecindad reforzando el diálogo euromediterráneo. Una paz duradera en Oriente Medio, basada en la implementación de la solución de los dos estados, seguirá guiando nuestros intercambios y alimentando nuestras propuestas para que Palestina e Israel puedan vivir en paz y seguridad.

Los grandes retos de la región nos impulsan a fortalecer nuestros lazos con más instrumentos y capacidades. Y este 2025 es una ocasión única para relanzar

igualdad, incluidos Israel y Palestina. Los debates mantenidos en su seno, como foro de diálogo estructurado, han sido centrales para debatir la estabilidad regional y reforzar el diálogo euroárabe. Este año coincide además con la culminación del proceso de reforma de la organización, que la consolidará como pieza central de la arquitectura institucional del Mediterráneo, con un valor añadido de estabilidad y continuidad a pesar de la inestabilidad regional.

En paralelo, el 28 de noviembre la Unión Europea y nuestros socios pre-

esta región. El Pacto nace de la voluntad política de construir un genuino partenariado estratégico entre iguales y aspira a fortalecer la confianza mutua institucionalizando el diálogo político a alto nivel. Su proceso de elaboración ha seguido un enfoque abierto y participativo con amplias consultas, tanto a escala nacional como en los espacios de diálogo entre la Unión Europea y nuestros socios de la Vecindad Sur, para reflejar de manera inclusiva y equilibrada las prioridades e intereses legítimos de todos los socios.

El resultado es un documento que, desde una visión de futuro, combina el enfoque de derechos, el fortalecimiento institucional y la cohesión social, con el pragmatismo en la identificación de iniciativas y proyectos en sectores estratégicos con capacidad transformadora sobre el terreno. Los tres ejes en los que se articula el Pacto reflejan esta visión: las personas como fuerza motriz del cambio, las conexiones y la innovación; economías más fuertes, sostenibles e integradas, y seguridad, preparación y gestión de la migración desde un enfoque global. Lo que es fundamental es que el Pacto vendrá acompañado de un plan de acción que permitirá a los países desarrollar acciones conjuntas y centrarse en prioridades, en colaboración con los socios. La Unión por el Mediterráneo está llamada a tener un papel

primordial en la coordinación y la aplicación de algunas iniciativas recogidas en el Pacto por el Mediterráneo.

Este trigésimo aniversario supone, en definitiva, una oportunidad para el Mediterráneo. Una oportunidad para avanzar con resultados tangibles hacia los objetivos a los que aspiramos desde el lanzamiento del Proceso de Barcelona: hacer del Mediterráneo un espacio de paz, estabilidad y progreso compartido. Ese es el horizonte por el que trabajamos y hacia el que avanzaremos, una vez más, desde esta capital del mediterráneo que es Barcelona.



Barcelona es la sede de la Unión por el Mediterráneo

El partenariado mediterráneo dará un salto este 2025 con la reforma de la UpM

sentamos en Barcelona el Pacto por el Mediterráneo, a cuyo diseño España ha contribuido activamente. Un pacto para tiempos nuevos que supone un ambicioso salto cualitativo en el reforzamiento estratégico de las relaciones en

el partenariado mediterráneo, con la reforma de la Unión por el Mediterráneo y el lanzamiento del Pacto por el Mediterráneo. Ambos acontecimientos tendrán lugar en Barcelona este mes, logrando que nuestro espacio mediterráneo común sea más fuerte, nuestras acciones tengan más impacto, y que nuestros objetivos compartidos se conviertan en realidades. Desde su creación, la Unión por el Mediterráneo se ha consolidado como un instrumento fundamental de la política mediterránea y el único foro de diálogo de la región en el que participan 43 países en pie de

Archivada la última causa por el intento de Trump de manipular las elecciones

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal.

Los casos penales contra Donald Trump por el intento de manipular las elecciones del 2020 llegaron ayer a su fin con un nuevo archivo.

Un juez de Georgia desestimó la última acusación que seguía pendiente sobre el presidente de Estados Unidos y dio así carpetazo al único asunto aún activo que per-

seguía su responsabilidad penal por tratar transformar en victoria su derrota en noviembre del 2020.

La decisión se produjo casi de forma inmediata a que el fiscal Pete Skandalakis presentara una moción para zanjar el procesamiento. En su momento, este sumario se consideró como la amenaza legal más seria y peligrosa contra Trump, puesto que las condenas penales dictadas por los estados no están sujetas a indultos presidenciales.

De esta manera ya son tres las causas penales que Trump ha logrado esquivar desde que fue reelegido presidente en el 2024 y regresara triunfal a la Casa Blanca en enero del 2025. Varios de sus aliados también están acusados, como su abogado personal Rudy Giuliani o Mark Meadows, que fue uno de sus jefes de gabinete en el primer mandato.

Un gran jurado imputó a Trump y sus colaboradores por cargos de extorsión en agosto del 2023 debido a que presionaron a las autoridades de Georgia para "hallar votos" que permitieran dar la vuelta a unas urnas que habían dado el liderazgo a Joe Biden en ese estado.

Skandalakis, fiscal de carrera que se postuló para el puesto al principio de su carrera como de-

mócrata y luego se cambió de chaqueta optando como republicano, desmontó el caso investigado originalmente por Fani T. Willis, fiscal jefa del condado de Fulton. Desvirtuó cargo por cargo el su-

El presidente de EE.UU. ha esquivado ya tres procesos penales desde su reelección

mario en un documento de 22 folios. El trabajo de Willis ya quedó desacreditado porque mantuvo una relación íntima con el fiscal Nathan Wade que ella nombró. Wade tuvo que renunciar.

Willis abrió la investigación después de filtrarse una llamada, de enero del 2021, en la que Trump urgió al secretario del estado, el republicano Brad Raffensperger, a que "encontrara" votos para variar el signo de las urnas.

Skandalakis, el fiscal que asumió el cargo a principios de este mes, sostuvo en ese escrito que, tras examinar el asunto, debía pedir la retirada de los cargos para "servir al interés de la justicia y promover la firmeza judicial".

En su razonamiento concluyó que la investigación realizada por Jack Smith, el fiscal especial nombrado por el Departamento de Justicia bajo el gobierno Biden, era el foro más apropiado para investigar el intento de Trump de permanecer en el poder tras los resultados del 2020. ●

C de catanias®



C de Cudié

*Regala Catanias®,
regala pequeños momentos de felicidad*

Encuétranos en nuestras tiendas y en www.cudieshop.com



catanias®

“Nuestros números indican que Kast ganará las elecciones”

Franco Parisi

Candidato en la primera vuelta de las presidenciales en Chile



Franco Parisi se ha presentado en tres ocasiones a las elecciones presidenciales en Chile

ENTREVISTA

VALENTINA NIETO
Santiago de Chile. Servicio especial

Después de quedar tercero en la primera vuelta, el Partido de la Gente (PDG) se ha convertido en pieza clave para la progresista Jeannette Jara y el ultraderechista José Antonio Kast en la segunda vuelta en las elecciones del 14 de diciembre.

El excandidato presidencial Franco Parisi aparece en pantalla con el fondo digital del palacio de La Moneda, sede del poder ejecutivo chileno. Es un recordatorio de un objetivo que ha intentado alcanzar sin éxito en tres ocasiones. Sin embargo, en la última ocasión, este ingeniero comercial y doctor

en finanzas de 58 años obtuvo el 19,71% de los votos. Como líder del PDG, que rechaza a los chilenos que se sienten “fachos o comunachos” (fascista y comunista), se posicionó como el tercer candidato más votado, a solo siete puntos de Jara y a tres del republicano Kast.

Con más de 2,5 millones de votos, este referente del populismo liberal desbancó al ultralibertario Johannes Kaiser y a la derecha tradicional de Evelyn Matthei. En el Congreso, su partido pasó de seis a catorce diputados. De ese modo, el PDG será la “bisagra” parlamentaria necesaria para quien llegue a la presidencia.

En el 2021, durante su segundo intento presidencial, hizo campaña desde Estados Unidos, donde volcó su estrategia en internet. Entonces estaba sujeto a una “orden de arraigo” por una deuda de unos 188.000 euros por impago de la pensión alimenticia, lo que —en caso de regresar a territorio chileno— le impediría salir del país. Él negó que ese fuera el motivo de su ausencia. Parisi es youtuber y ahora planea invitar a Kast y a Jara a su programa *Bad boys* para que presenten sus propuestas. Después, su partido realizará una consulta online para decidir a quién respaldar, y que —adelanta a *La Vanguardia*— se realizaría el 7 de diciembre.

¿Qué ha faltado para capturar

al electorado necesario para ir a la segunda vuelta?

Faltó que los otros candidatos hablaran con la verdad, faltó que el Partido Comunista y el Partido Republicano dijeran cómo piensan que debe ser Chile. No tuvimos una discusión más profunda más allá del marketing político.

¿No hace autocrítica?

Nosotros siempre nos analizamos, pero competimos contra el

“Los ‘outsiders’ Competimos contra el establishment porque somos los ‘outsiders’, los ninguneados”

El electorado “Mi electorado está cansado que el sistema político y económico abuse de él”

establishment porque somos los outsiders, los ninguneados. Circula un video del jefe de campaña de Jara en el que habla horrible de los votantes del PDG y de mi hermana. Estoy seguro de que casi todos los partidos tradicionales tienen la misma opinión, sean de izquierda o de derecha. Por lo tanto, es muy

difícil que un outsider gane, aunque estuvimos cerca.

¿Afectó no haber estado en Chile permanentemente?

No tanto. La mayoría de la gente del PDG hace algo que los partidos políticos no hacen: trabajamos. Nosotros tenemos que hacer carreras cortas porque no tenemos la financiación para hacer carreras largas. Es difícil competir contra una ministra que estuvo cuatro años en el gobierno; no se puede competir con el dinero que tenía Matthei como alcaldesa y candidata. ¿Pudimos haber hecho cosas mejores? Sí, pero creo que fue un buen resultado, aunque nos quedáramos cortos.

¿Cómo definiría usted a sus votantes?

Mi electorado es el que está cansado de que el sistema político y económico abuse de él. Son los ninguneados y mirados de menos. Mi votante es el que tiene que ser promovido a un cargo importante en una empresa, pero llega el apitutado [el que cuenta con influencias] a quitarles el puesto. Hay un desencanto muy grande en Chile porque antes éramos una sociedad meritocrática y ahora es de clases, señores feudales.

¿Cree que sus votantes se sienten más identificados con Jara o con Kast?

Los veo más inclinados al voto nulo y en blanco. Algunos van a votar

por uno u otro, pero la balanza está más inclinada hacia la primera opción. El orden sería: nulo y blanco, Kast y Jara.

Ganaría Kast entonces...

Los números indican que José Antonio Kast ganará la elección, aunque no con el margen que ellos creen. Esto no significa que no sea remontable por Jeannette Jara, pero nuestros resultados indican que gana Kast independientemente de lo que hagamos.

Cierra la puerta a la opción de ser ministro...

No quiero ser parte de ningún gobierno, ni como ministro. Yo me veo en lo que siempre he hecho, es decir, en la academia, en la consultoría y apoyando fuertemente a los diputados.

La bancada del PDG ha aumentado de seis a 14 diputados. Sin embargo, en el periodo anterior casi todos los parlamentarios terminaron saliendo del partido.

“

Desencanto

Antes éramos una sociedad meritocrática, y ahora es de señores feudales”

La honradez

“No creo que Jara o Kast nos mientan, como sí lo hizo el presidente Boric”

¿Cómo los mantendrán alineados en esta ocasión?

Es difícil una relación coordinada con los diputados. Hay una desgobernanza y desafección de los senadores y diputados con los partidos. La diferencia es que nosotros no aguantamos tonterías y los mandamos a la punta del cerro.

¿Les pedirá a sus diputados votar en bloque?

Eso es ilegal, yo no lo puedo hacer. ¿Me gustaría que voten coordinados y responsablemente? Sí. Sería un buen gesto de ellos hacerlo con humildad, con respeto, preguntándole a la gente sin ego, sin envidia y con la visión de que cuatro años pasan muy rápido.

La candidata Jara ha incorporado en su programa medidas que usted propuso en su campaña. ¿Cree que lo hizo por convicción o para atraer a sus votantes?

Yo no dudaría ni de Kast ni de Jara en lo que proponen. No creo que vengan a mentirnos, como sí lo hizo el presidente Boric, pero es la ciudadanía la que tiene que valorarlo, no yo. Yo ya acepté la derrota que tuvimos con humildad. Jara no me tiene que convencer a mí, tiene que convencer a la gente. Que se tomen las medidas que uno propone es un logro en la guerra de las ideas.

¿Qué le parece la cercanía que ha mostrado Kast con figuras como Milei o el líder de Vox, Santiago Abascal?

No es tema mío, ellos manejan su candidatura como quieran. Yo estaría preocupado de los votos de Chile, más que de los votos de afuera. Creo que una foto con Messi sería más productiva (ríe). Son decisiones estratégicas de cada campaña. ¿Quién duda de que Vox va a apoyar a Kast o que Sánchez apoyaría a Jara?●

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

Política

El escenario político

Ábalos abre la guerra con Sánchez ante la posibilidad de acabar hoy en prisión

El exministro dispara misiles contra el jefe del Ejecutivo y la vicepresidenta segunda

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Tras siete años de mandato sin un solo día de paz, Pedro Sánchez se considera blindado para sobrevivir al constante bombardeo de la derecha. Pero el presidente se vio ayer sorprendido por un inesperado *fuego amigo*, disparado por quien fue su mano derecha en el Gobierno y en el PSOE: José Luis Ábalos.

Otro frente abierto, pero quizá más peligroso. El exministro de Transportes y ex secretario de organización de Ferraz, hasta su fulminante cese en el 2021, comparece hoy ante el juez del Tribunal Supremo Leopoldo Puente. El instructor revisará las cautelares que ya le impuso –prohibición de salir del país y obligación de firmar cada quince días en sede judicial–, después de que Anticorrupción solicitara una pena de 24 años de cárcel por presuntas comisiones ilegales en la pandemia.

El propio Ábalos ya admitió su miedo a acabar hoy en prisión. Las elevadas condenas que piden la Fiscalía y las acusaciones podrían elevar, a juicio del juez, el riesgo de fuga. Y, 24 horas antes de su comparecencia judicial, el exministro disparó un misil contra Sánchez.

Un notable cambio en la estrategia de defensa de Ábalos, que podría seguir los pasos de Víctor de Aldama, supuesto seguidor de la trama, para tratar de reducir una eventual condena. Lo que, en plata, se denomina tirar de la manta.

Con un sorpresivo mensaje en redes sociales, Ábalos abrió la guerra al confirmar, aunque de manera indirecta y sin aportar



Pedro Sánchez, ayer durante la sesión de control al Gobierno celebrada en el Congreso

entrevista existió”, afirmó Ábalos.

Sánchez y Otegi ya lo desmintieron con contundencia después de que lo desvelara el antiguo asistente de Ábalos, Koldo García, que hoy también comparece ante el juez. El que fuera hombre para todo de Ábalos dijo que trasladó en coche a Sánchez y Cerdán hasta el caserío donde se habrían reunido con Otegi. El PP ya lo denunció como “el pacto encapuchado”.

“Eso es mentira”, zanjó Sánchez el lunes. E incluso la Moncloa emitió un desmentido: “El

presidente nunca se ha visto con Otegi”. También lo negó el líder de la izquierda abertzale: “Es absolutamente falso que existiera esa reunión, yo jamás he estado reunido con Pedro Sánchez”, aseguró Otegi.

Tras la bomba que lanzó Ábalos ayer, en el Ejecutivo y el PSOE montaron en cólera: “Se valora más la palabra de un presunto delincuente que la del presidente del Gobierno”. “¡No tememos nada, es todo mentira!”, clamaron, ante la amenaza de que Ábalos

pueda tirar de la manta y desvelar supuestos secretos inconfesables para tratar de aliviar su futuro judicial.

En el Gobierno insisten en negar dicha reunión, alegan que Ábalos puede estar “trastornado” ante la amenaza de acabar hoy en prisión y confían en que el exministro busque “entrar en una guerra”, por muy “dolido” y “atrapado” que se encuentre, para tratar de “trasladar dudas y sombras sobre los demás”.

Pero, a continuación, Ábalos

lanzó una segunda andanada contra el Gobierno. En esta ocasión, con el objetivo en la vicepresidenta segunda y líder de Sumar, Yolanda Díaz, que le tachó de “golfo”. “Ya que nos ponemos tan estupendos, quizás nos debería aclarar si la vivienda asignada para los ministros y sus familias podía ser usada por otras personas sin derecho a ello”, advirtió el exministro sobre la residencia oficial de Díaz, a lo que fuentes de la vicepresidencia replicaron que en este domicilio solo han vivido

Feijóo alerta del miedo del líder socialista a que “se abran las puertas de la prisión para otro de los suyos”

Los socialistas montan en cólera: “Se valora más la palabra de un presunto delincuente que la de un presidente”

Yolanda Díaz, su hija y su esposo hasta que se separaron.

Ábalos encendió así el ventilador. Aunque, previamente, Alberto Núñez Feijóo ya se lo había avisado a Sánchez en la sesión de control en el Congreso. “Solo está aquí de cuerpo presente, porque su mente la tiene a las puertas del Tribunal Supremo”, advirtió el líder del PP ante la comparecencia hoy de Ábalos. “Lo que verdaderamente le inquieta es que se vuelvan a abrir las puertas de la prisión para que entre alguno de los suyos”, alertó. “Pero si al final usted es el único de la cuadrilla que está en libertad, siempre podrá decir que no les conocía de nada, que nunca les ha visto, como ha dicho sobre Otegi”, atizó el presidente del PP.

En el Gobierno confían en que Ábalos renuncie a su acta de diputado –pertenecía al grupo mixto tras ser expulsado del PSOE– si acaba en prisión. Creen que le podría interesar para cobrar la indemnización, ya que si ingresa en la cárcel quedará suspendido y no cobrará sueldo, su único sustento económico. Y así el Ejecutivo no vería aún más mermada su aritmética parlamentaria. Aunque hoy también está previsto que el Congreso tumbé los objetivos de estabilidad presupuestaria, en lo que puede ser un jueves negro para Sánchez.●

“Esa entrevista existió, me lo contaron fuentes presenciales”, asegura Ábalos sobre la cita que Sánchez y Otegi niegan

pruebas, la cita que Sánchez habría mantenido con Arnaldo Otegi para negociar la moción de censura del 2018, que tanto el presidente como el líder de EH Bildu niegan tajantemente.

“Sobre la reunión del presidente Pedro Sánchez, Santos Cerdán y Arnaldo Otegi en el 2018 en un caserío para negociar la moción de censura contra Rajoy, solo puedo decir lo que me contaron fuentes presenciales, y es que esa

Día decisivo para el exdirigente del PSOE

■ El ex secretario de organización del PSOE y exministro de Transportes, José Luis Ábalos, está citado hoy en el Tribunal Supremo para revisar sus medidas cautelares. Tanto la Fiscalía Anticorrupción como las acusaciones populares habían solicitado al instructor del caso Koldo, Leopoldo Puente, que convocara una comparecencia para pedir un endurecimiento de las medidas que tiene actualmente impuestas, que son comparecencias quincenales en el juzgado y retirada de pasaporte.

Tanto el fiscal como las acusaciones quieren que el juez endurezca las medidas, que pueden ir desde una fianza, pasando por comparecencias incluso diarias, hasta la cárcel, después de que se haya concluido la primera fase de la instrucción de la causa y presentados los escritos de acusación. Anticorrupción sostiene que a medida que el juicio a Ábalos se acerca, el riesgo de fuga aumenta. Para valorar este riesgo hay que tener en cuenta que el fiscal solicita para el exsocialista 24 años de pri-

sión por haber facilitado contratos al empresario Víctor de Aldama a cambio de comisiones ilegales, pagadas en forma de dinero, pagos de alquileres o vacaciones. En la misma situación está su exasesor Koldo García, quien también está citado hoy para someterse a la misma comparecencia. En su caso se enfrenta a una pena de 19 años. Ambos están acusados de organización criminal, cohecho, uso de información privilegiada, tráfico de influencias y malversación.

La supuesta reunión con Arnaldo Otegi genera muchas dudas en el País Vasco

En el caserío Txillarre nadie vio a Pedro Sánchez

ANDER GOYOAGA
Bilbao

La supuesta reunión entre Pedro Sánchez, Santos Cerdán y Arnaldo Otegi al hilo de la moción de censura sigue trayendo cola. Después de que los dos principales protagonistas de la supuesta cita negaran de plano que se produjese, desmintiendo lo publicado por *El Español*, el exministro José Luis Ábalos y su antiguo asesor Koldo García han contraatacado diciendo que la reunión existió. La cuestión promete seguir dando que hablar, y parece que solo se zanjará de aparecer pruebas en uno u otro sentido.

De momento, en el País Vasco, las palabras de Otegi desmintiendo la reunión han tenido un impacto considerable. Su respuesta, no en vano, ha sido

“Si alguien demuestra que esa reunión se produjo, presentaré mi dimisión”, ha llegado a decir Otegi



Una imagen del caserío Txillarre, en Elgoibar

tajante: “No es que no haya estado con el presidente del Gobierno, el señor Pedro Sánchez, es que no he hablado nunca con él (...) Es absolutamente falso, una fake news”.

El líder abertzale añadió que Koldo García es “un colaborador de la Guardia Civil” y le retó a que diga en qué caserío y en qué fechas tuvo lugar la reunión. “Si alguien demuestra que esa reunión se produjo, me comprometo ante el pueblo vasco a presentar mi dimisión”, indicó. Lo cierto es que en el entorno abertzale no existen du-

das al respecto: todas las fuentes consultadas son rotundas al señalar que esa cita no existió.

Aunque la noticia no cita un lugar concreto, sino que habla de un caserío en un radio entre el aeropuerto de Bilbao, en Loiu (Bizkaia), la localidad de Elorrio (Bizkaia) y Elgoibar (Gipuzkoa), la información lleva a pensar en el caserío Txillarre de esta última localidad. Allí tuvieron lugar las reuniones entre Arnaldo Otegi y Jesús Eguiguren que en último término dieron lugar al cese definitivo del terrorismo de ETA en octubre del 2011.

El expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero llegó a visitar el lugar en septiembre del 2018 para reunirse con Otegi. Aquella reunión se filtró, y nadie lo desmintió. En el caso de Sánchez, sin embargo, nadie le vio en Txillarre. De hecho, fuentes de absoluta solvencia niegan de plano que el presidente del Gobierno haya pisado este caserío. Obviamente, aunque es el lugar que Otegi ha venido utilizando para encuentros de carácter discreto, la supuesta reunión se pudo haber celebrado en otro lugar.

En el PNV, mientras, asisten a este cruce de informaciones y desmentidos con cierta perplejidad. Los jeltzales comparten el

carácter de socio clave en la moción de censura, y su caso particular es elocuente. Los dirigentes del PNV se reunieron una sola vez con representantes del PSOE con motivo de la moción de censura. Por parte de los nacionalistas vascos acudieron Aitor Esteban, hoy presidente del partido, y Joseba Aurrekoetxea, entonces dirigente de peso de la formación. Mientras, por parte de los socialistas acudieron Santos Cerdán y José Luis Ábalos. En aquella cita, que se celebró en Madrid, no estuvo Pedro Sánchez.●



La sede del PSOE en la calle Ferraz

El juez pide al PSOE los pagos en metálico desde el 2017

La Fiscalía apunta a posible blanqueo de capitales o desfalco

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno reclama al PSOE que le remita en diez días los pagos en metálico realizados por el partido entre los años 2017 y 2024. El instructor del caso Koldo toma esta decisión tras conocer el informe de la Fiscalía Anticorrupción.

El ministerio público ha hecho suyas las investigaciones realizadas por la unidad central operativa de la Guardia Civil (UCO) que desvelaban las incongruencias detectadas en ciertos pagos en metálico realizados por el PSOE. La Fiscalía cree que “en el informe policial de 8 de octubre del 2025 se pone de manifiesto la existencia de posibles pagos en metálico del PSOE a favor de José Luis Ábalos y Koldo García, que no constarían ni por fechas ni por importes en la información facilitada por el partido” al juzgado.

“Podrían existir pagos en metálico no contabilizados por este partido político”, señala el fiscal en un escrito presentado ante el juzgado donde se sigue este asunto en una pieza separada del llamado caso Koldo. El ministerio fiscal apunta a que existen “una serie de incógnitas que deben ser despejadas, tras practicarse la investigación correspondiente, en la medida en que pudieran denotar la eventual existencia de conductas o actividades irregulares, e incluso potencialmente delictivas”.

A su juicio, “se han puesto de manifiesto una serie de conductas que pudieran ser calificadas de un ilícito penal, desde el blanqueo de capitales, pasando por el posible desfalco cometido contra

el partido, amén de otras eventuales irregularidades”. Y añade que estos hechos “exigen una investigación a fin de despejar las incógnitas existentes”.

Lo que la Fiscalía pide al juez que investigue es si el PSOE tenía una caja B con la que pagaba en metálico las notas de gastos de sus empleados. “Ya que de las de-

El fiscal pide al juez que investigue si el PSOE tenía una caja B para pagar a sus empleados

claraciones de Víctor de Aldama y de la testigo Carmen Pano se deduce que pudieran haber existido entregas de dinero en metálico al partido”. Y dado que la documentación aportada por el PSOE, que envió al juzgado los informes supervisados por el Tribunal de Cuentas, “no es esclarecedora”.

En un auto previo, el juez ya se-

ñaló que ni Ábalos ni Koldo García ofrecieron ninguna clase de información sobre tales pagos cuando se les citó a declarar y se les preguntó por ello. Por esa razón, el magistrado citó al ex director gerente y a una empleada del PSOE para que pudieran ofrecer una satisfactoria explicación al respecto, excluyente, si ese fuera el caso, “de cualquier posible responsabilidad en la que dicho partido político pudiera haber incurrido”.

Sin embargo, esos interrogatorios no sirvieron para aclarar las cosas, pues “no ha quedado explicado de manera suficiente quién era la persona y cuál el procedimiento por el que se comprobaban las facturas presentadas” ante el partido por las personas que reclamaban el cobro en metálico de los gastos realizados en el desempeño de sus funciones, señala el escrito de la Fiscalía. Y añade que “la sola firma de Ábalos justificaba la procedencia de la devolución del gasto sin necesidad de ninguna comprobación sustancial posterior”.●

Cerdán testificará en el caso Leire

■ El juez que instruye el llamado caso Leire ha citado a declarar el próximo 2 de febrero en calidad de testigos al ex secretario de organización del PSOE Santos Cerdán; al portavoz de los socialistas en el Congreso Antonio Hernández; al expresidente del grupo Sacyr, el empresario Luis del Rivero; y al también empresario Alejandro Hamlyn.

La citación judicial se produce después de que la semana pasada Leire Díez, conocida como la fontanera del PSOE, y el empresario Javier Pérez Dolset comparecieran ante el juzgado de instrucción número nueve de Madrid en calidad de investigados por los supuestos delitos de cohecho y tráfico de influencias. / Leonor Mayor Ortega

Accede ya a ICO ONLINE.

ICO más cerca de ti



ICO CRECIMIENTO,
la nueva herramienta
de financiación directa
100 % digital del ICO.

Segura, ágil y sencilla. Diseñada
para financiar la inversión e impulsar
el crecimiento de las pequeñas y
medianas empresas españolas.

ICO. Más cerca de ti.

 **ICO**
crecimiento




Instituto de Crédito Oficial

El CGPJ apacigua de manera unánime el nombramiento de la fiscal general

El órgano de los jueces avala la idoneidad de Teresa Peramato

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) apacigua ayer la tensión creada en torno a la Fiscalía General del Estado avalando la idoneidad de Teresa Peramato, propuesta por el Gobierno para que sustituya a Álvaro García Ortiz tras su condena. Como jurista de reconocido prestigio y más de quince años de ejercicio profesional, tuvo el voto favorable de todos los vocales de forma unánime.

Fuentes del órgano reconocen que aunque se trata de una fiscal continuista por ser próxima a los dos últimos fiscales generales, todos ellos vinculados a la Unión Progresista de Fiscales (UPF), su trayectoria profesional no deja duda de que es idónea para estar al frente de la Fiscalía General del Estado.

Ni Álvaro García ni Dolores Delgado tuvieron este apoyo unánime del CGPJ. En el caso de Delgado, nombrada en el 2020, siete vocales se opusieron a darle el informe de idoneidad al considerar su nombramiento un ataque a la independencia de la Fiscalía, puesto que venía de ser ministra de Justicia y, por tanto, estaba vinculada al Gobierno de Pedro Sánchez.

Dos años después, Delgado acabó dimitiendo por motivos personales, aunque durante esos dos años se la estuvo relacionando de alguna u otra manera con el excomisario José Manuel Villarejo. Tras su dimisión, el ejecutivo optó por la vía continuista con el número 2 de Delgado, Álvaro García Ortiz. Este ocupó el cargo hasta el 2023, cuando hubo elecciones, y el nuevo Gobierno de Sánchez lo propuso de nuevo. En aquella ocasión, la mayoría del



Teresa Peramato, futura fiscal general del Estado

Todos los vocales avalan que cumple con los requisitos para ponerse al frente de la Fiscalía

CGPJ votó en contra de su idoneidad después de que el Tribunal Supremo hubiese dictaminado que había ejercido una desviación de poder al ascender a Delgado a fiscal de sala del Alto Tribunal cuando abandonó su cargo en la Fiscalía General.

Con Peramato hay viento de cambio. Cuando este martes se conoció que sería ella, fiscal de

sala del Tribunal Supremo y experta en violencia de género, quien sustituirá a García Ortiz, no hubo una férrea oposición en ningún sector.

Las asociaciones de fiscales conservadoras y más beligerantes con su antecesor recibieron el nombre con prudencia y valoraron su trayectoria profesional. Lo que se espera de ella es que pueda restituir la imagen de la Fiscalía General, dañada tras la condena por revelación de documentos a García por filtrar datos confidenciales de la pareja de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

El informe del CGPJ debe ser remitido ahora al Gobierno, que le dará entrada en el próximo Consejo de Ministros. La semana

que viene el Congreso de los Diputados convocará la comisión de Justicia, donde acudirá la propia Peramato. Fuentes parlamentarias calculan que el nombramiento será definitivo en el Consejo de Ministros del día 9 de diciembre.

Licenciada en Derecho por la Universidad de Salamanca, Peramato es fiscal desde 1990. Desde el 2005 es fiscal delegada para la sección de Violencia sobre la Mujer, y en el 2018 pasó a ocupar el cargo de fiscal adscrita a la Fiscalía ante el Tribunal Constitucional. En el 2021 ascendió a fiscal de sala contra la Violencia sobre la Mujer y en enero de este año fue nombrada fiscal jefa de la Sección Penal del Tribunal Supremo.

Con el aterrizaje de Peramato, García Ortiz saldrá definitivamente de la sede de la calle Fortuny. Aunque presentó el lunes su dimisión, se quedará en funciones hasta que Peramato tome posesión. El todavía fiscal general ha sido condenado por el Supremo a dos años de inhabilitación para ejercer este cargo, además del pago de una multa a Alberto González Amador.

En su carta de renuncia, García Ortiz explicaba que adelanta su renuncia, pese a no conocer la motivación de la sentencia y antes de que la inhabilitación sea ejecutada, por su "profundo respeto a las resoluciones judiciales y a la voluntad —siempre presente en mi mandato— de proteger a la Fiscalía española y a sus fiscales". Y es que el Alto Tribunal solo dio a conocer el fallo y todavía está pendiente de que se conozca el contenido de la resolución y los motivos por los que ha sido condenado. "Es —añade el fiscal— un acto debido no solo al ministerio fiscal, sino a toda la ciudadanía española".

Peinado aparta a Manos Limpias de la causa contra Begoña Gómez

LEONOR MAYOR ORTEGA
Madrid

El juez Juan Carlos Peinado ha apartado al pseudosindicato Manos Limpias de la causa que instruye contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Peinado dictó el lunes una providencia para expulsar del proceso a Manos Limpias porque la entidad no ha presentado en los 19 meses que se prolonga la causa "justificación documental de haber consignado el importe exigido para ser tenido por parte en el procedimiento".

Según la normativa, para actuar como acusación popular en un proceso penal es necesario prestar una fianza cuyo importe determina el juez. El objetivo de esta fianza es evitar acusaciones temerarias y garantizar posibles responsabilidades económicas derivadas del juicio. En el caso de Begoña Gómez, pese a haber sido el denunciante, Manos Limpias no presentó la fianza determinada por Peinado, por lo que no podrá seguir siendo parte del proceso.

La providencia de Peinado se hizo pública un día después de que el ya exabogado de Manos Limpias Carlos Perales Rey renunciase a representar al pseudosindicato en este procedimiento. El letrado envió ayer un burofax al juzgado en el que señalaba que el juicio contra Gómez está "transformándose" en un asunto "cuya exposición y tratamiento exceden del marco jurídico para situarse en el terreno de la controversia política y mediática".

El juez Arrieta, al final de un curso: "Tengo que poner la sentencia al fiscal general"

REDACCIÓN Barcelona

El magistrado del Tribunal Supremo Andrés Martínez Arrieta se despidió de su audiencia en unas conferencias organizadas por el Colegio de Abogados de Madrid diciéndoles que debía irse para "poner la sentencia del fiscal general", según una grabación que difundió ayer Televisión Española. El Colegio de Abogados es una de las acusaciones contra el ya ex fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. En las jornadas, que se impartieron de forma remunerada y durante la delibera-

ción de la sentencia, participaron además de Arrieta, presidente de la sala que juzgó a García Ortiz, otros dos magistrados de la misma: Juan Ramón Berdugo y Antonio del Moral. Desde el Gobierno, la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, y la ministra de Igualdad, Ana Redondo, fueron muy críticas con los tres jueces.

Yolanda Díaz censuró a Arrieta por su "falta de decoro" por hacer "chascarrillos" del caso y participar en las conferencias organizadas por una de las acusaciones particulares contra García Ortiz. "Es una frivolidad manifiesta hacerlo en un curso financiado y pa-



Andrés Martínez Arrieta durante el juicio al fiscal general

gado por el Colegio de Abogados de Madrid, que era acusación en la causa (...). Las apariencias son importantes, y uno debe de aparentar neutralidad, sobre todo cuando es el presidente de la sala del Tribunal Supremo", dijo.

La ministra Redondo criticó que tres de los siete magistrados de la sala que juzgó al ya ex fiscal general no hayan sido "cuidadosos" con su "apariencia de independencia".

Arrieta no solo es el presidente de la sala que ha enjuiciado a García Ortiz, sino que también es el ponente de la sentencia, cuyo fallo se dio a conocer el 20 de noviembre, pero de la que no se conocen los argumentos. Inicialmente, debía redactar la sentencia la magistrada Susana Polo, pero renunció a esa tarea, dado que votó en contra de una condena y presentará, cuando se publique la sentencia, uno de los dos votos particulares anunciados sobre esta decisión.

CIRCULA SIN LÍMITES

Compra con la tranquilidad y la garantía
que dan las empresas del **Gremi del Motor**



SALÓN OCASIÓN 5-8 de diciembre

📍 Fira Barcelona - Plaza España, Pabellón 8

www.salonocasion.com

Vox mantiene en vilo a todo el PP con la investidura de Pérez Llorca en Valencia

La formación insiste en que esperará al discurso del candidato

HÉCTOR SANJUAN
SALVADOR ENGUIX
València

Vox ha decidido alargar el misterio hasta el último suspiro y mantiene a todo el PP en vilo al no haber desvelado de manera oficial su apoyo a la investidura de Juanfran Pérez Llorca como nuevo presidente de la Generalitat Valenciana. En el grupo parlamentario de Vox en las Corts insisten en la idea de que no hay nada cerrado de cara a la votación de hoy. Aunque nadie en las filas de la extrema derecha ha negado su voluntad y predisposición para llegar a un acuerdo con el PP y dar estabilidad a una región azotada por la dana, presumen de que su síndic, José María Llanos, tiene hasta tres discursos preparados en función de lo que proponga el presidente del PP.

Se entiende que son un discurso de apoyo (que es el que todos creen que se materializará hoy), otro para defender un voto en contra del candidato popular (que no pa-

apoyo de investidura será porque hay un acuerdo entre PP y Vox", llegó a esgrimir Llanos dando por sentado un acuerdo previo.

Sin embargo, ahora parece que este acuerdo por escrito no es necesario y que el resultado dependerá de los compromisos que adquiera Pérez Llorca en la sesión de hoy. La formación de Santiago Abascal apunta que ya le han hecho saber al dirigente popular sus exigencias -cuyos detalles, más allá de posicionamientos contra el Pacto Verde Europeo y la "inmigración masiva", se desconocen- y que esperarán a escucharle para decidir el sentido de su voto. Vox ha convocado para hoy a sus 13 diputados una hora y media antes del pleno, aunque fuentes del grupo parlamentario indicaron que este tipo de convocatorias antes de un pleno son habituales.

Pese al silencio estratégico que los ultras quieren mantener hasta el último momento, en las filas del PP -y entre los diputados autonómicos de Vox- "no se esperan sorpresas" y dan por hecho que, tras su discurso, Pérez Llorca "recibi-

rá el apoyo de Vox". En los pasillos del Parlamento autonómico no se veían precisamente ayer nervios en las filas conservadoras a 24 horas de celebrarse el pleno de investidura.

En esta línea, fuentes del PP expresaron a este diario su confianza en que se cumpla el guion y que no se fuerce una segunda votación, lo que "sería un gesto que haría mucho daño a la Generalitat Valenciana". Estas mismas fuentes apuntan que desde hace días la sintonía es "muy buena" y que Pérez Llorca ha logrado "atar" bien con Vox la posibilidad de un acuerdo que se debe confirmar hoy en las Corts Valencianas.

Respecto a los contenidos, señalan que lo que piden los de Abascal es que el candidato del PP "ofrezca un discurso en línea de lo que espera Vox", y recuerdan el discurso que hizo Mazón antes de aprobar los presupuestos del 2025, en el que ya se evidenció que había posiciones del PP que "coincidían" con lo exigido por la derecha extrema.

En Génova, por su parte, desta-



Imagen del reservado de El Ventorro aportada por su dueño

La mano derecha de Mazón le alertó de Utiel estando en El Ventorro

S. ENGUIX València

José Manuel Cuenca, jefe de gabinete y mano derecha del presidente de la Generalitat en funciones, Carlos Mazón, aseguró ayer ante la jueza instructora que a las 16.56 horas del día de la dana avisó al presidente de que "la situación se estaba complicando" en Utiel. El mensaje fue enviado casi dos horas antes de que concluyera la comida que Mazón mantuvo ese día con la periodista Maribel Vilaplana en restaurante El Ventorro. La respuesta del presidente valenciano fue "perfecto", junto con la indicación de que hablaría directamente con la entonces consellera Salomé Pradas para ir "después" al centro de emergencias (Cecopi). Además, admitió que fue él quien convocó la comida con Vilaplana y que él sí sabía dónde estuvo el presidente la tarde del 29-O. Cuenca afirmó también que se borraron todos los mensajes que escribió en su teléfono móvil el día de la dana, incluidos los de Mazón, porque en julio cambió de móvil, por lo que, según añadió, ha perdido todos los watsaps de los últimos "9 o 12 meses".

Respecto a las diferentes versiones que desde la Presidencia se han ido dando estos meses sobre lo que hizo el presidente aquella tarde, su mano derecha, que además ha vivido hasta ahora en el mismo piso que Mazón, reconoció que se había cometido "alguna inexactitud". Preciso que "no era algo oficial", y que tampoco "se hizo de forma pensada". También negó que, al respecto, se diera ninguna directriz para decir dónde estaba el presidente aquella tarde.

El propio Mazón volvió a hablar ayer tras ausentarse de cualquier acto oficial para reafirmarse en que fue del parking

al Palau de la Generalitat a pie. El diario *Levante-EMV* había contrastado que fue la periodista Maribel Vilaplana quien lo llevó en coche a las cercanías del edificio de la Generalitat Valenciana. Sin embargo, el presidente en funciones fue incapaz de precisar los horarios, una vez que se ha confirmado que la periodista salió del parking a las 19.47 horas. Esto significa que Mazón estuvo desde las 15 horas hasta cerca de las 19.47 horas con Vilaplana, lo que desvirtúa todas las versiones que había dado hasta ahora. Poco después de la dana, dijo que llegó al Palau a las 17 horas; posteriormente se dijo que fue a las 18 horas; tras la carta de la periodista no

El dueño del local entrega fotos del reservado y la factura de la comida del presidente y Vilaplana

desmintió que el ágape finalizara entre las 18.30 y las 18.45 horas, y ahora no ha desmentido que fuera mucho más tarde. Cinco horas en total que el presidente estuvo, en los momentos más graves de la tragedia, cuando se estaban produciendo la mayoría de muertos, de comida y de conversación con Vilaplana.

Por otro lado, el dueño de El Ventorro, Alfredo Romero, aportó ayer a la jueza instructora fotos del reservado donde comieron Mazón y Vilaplana y la factura del ágape, que ascendió a 165 euros. En la factura no viene detallado lo que consumieron, solo aparece el concepto *menús concertados* y que el pago lo realizó el PP de la Comunidad Valenciana.●



Juanfran Pérez Llorca, candidato del PP a la presidencia de la Generalitat Valenciana

rece muy probable después de una legislatura de consensos) y un tercero para una abstención que obligaría a hacer una segunda votación en 48 horas (escenario que haría sudar aún más al PP).

En este contexto, el grupo parlamentario de la derecha radical apunta que decidirán el sentido de su voto una vez escuchen el discurso del relevo de Carlos Mazón. Una posición que contrasta con la explicitada hace unos días por el portavoz parlamentario, que argumentó ante los periodistas la necesidad de llegar a un pacto antes de apretar el botón y posibilitar la investidura del aspirante popular. "¿De verdad se creen que si Vox va a apoyar una investidura no va a intentar cerrar un acuerdo? Nosotros no jugamos con las cosas importantes. Si damos un

En Vox subrayan que tienen preparados tres discursos en función de los compromisos que adquiera Pérez Llorca

La dirección nacional popular no tiene previsto asistir al debate de investidura de hoy en las Corts

can que conocen y aprueban el "sentido" del discurso que pronunciará Pérez Llorca y que han estado al tanto de las conversaciones que los populares valencianos han mantenido con Vox estas últimas semanas.

Pese a ello, ningún miembro destacado de la dirección nacional del Partido Popular tiene previsto asistir a ese debate de investidura, una circunstancia que enmarcan dentro de la normalidad porque tampoco han asistido a debates de investidura de otros presidentes autonómicos. Y no porque no confíen en un resultado positivo para sus intereses. Un escenario diferente, es decir, un voto negativo, sería, añaden, "humillante para el Partido Popular" y generarían una crisis que alcanzaría a Génova.●



És una **Artesana**,
és una **Comerciant**

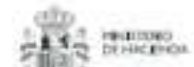
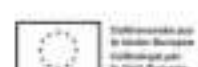
Ruby Andrea Mestra barretera / Fic

Apoyo al Comercio Local

El Comerç és molt més que Comerç

És respectar
els oficis,
la tradició
i la cultura

La Cambra dona suport
al comerç local



Les ciutats escriuen la seva identitat a través del teixit viu del petit comerç. Creuar la porta d'una botiga és endinsar-se en l'ànima de qui, cada dia, aixeca la persiana amb orgull i passió.

Darrere de cada comerç hi ha un ofici i, darrere de cada ofici, una persona que estima el que fa: algú que coneix, que cuida, que crea allò que ofereix. Forneres, sabateres, serralleres, joieres, perruqueres, modistes, fusteres o llibreteres... són mestres d'un saber que travessa generacions, i que dona sentit i memòria a la nostra cultura.

Apostar pel comerç local és escollir una manera de viure i de relacionar-nos amb el món. Més humana. Més arrelada. Més nostra.

Donar suport al petit comerç no és només comprar: és tenir cura d'una ciutat que encara sap mirar-te als ulls i dir-te pel teu nom.

MAR
DE FONDO

Josep Martí Blanch

¡No pasa nada! Y si pasa, ¡tampoco pasa nada!

Que la vida iba en serio uno lo empieza a comprender más tarde, escribió Jaime Gil de Biedma. Algo menos poético, pero parecido en el fondo, viene sucediendo estos días con la agonía parlamentaria del Gobierno.

El corte de mangas de Junts al PSOE quiso maquillarse la semana pasada por la negativa de los de Puigdemont a sumarse a una enmienda del PP que pretendía dejar sin efecto las órdenes ministeriales con la fecha de cierre de algunas centrales nucleares. Tomó cuerpo enseguida la narrativa de que Junts dice una cosa, pero a la hora de la verdad hace otra. Así que nada, o casi nada, había cambiado en realidad para Pedro Sánchez. ¡Sigán jugando! Una lectura muy optimista que partía de un equívoco: dar por supuesto que negar el pan y la sal al Gobierno equivalía a sumarse a las iniciativas del PP.

Ha bastado una semana para comprender, como en el verso de Biedma, que la cosa iba, al menos, bastante en serio. Hoy se tumbará la senda de déficit aprobada por el Gobierno la semana pasada, primer paso para una hipotética aprobación de los primeros presupuestos de la legislatura.

No pasa nada, dicen los optimistas. A fin de cuentas, Junts hizo lo mismo el año pasado. Y tienen razón, salvo por un pequeño detalle. Imposibilitar otra vez la tramitación de unas cuentas públicas significa ahora que Pedro Sánchez no va a aprobar ni tan siquiera unos presupuestos en toda la legislatura.

El Gobierno se ha puesto la venda antes de la herida. La vicepresidenta María Jesús



DANI DUCH

La vicepresidenta María Jesús Montero

Montero ha exhibido la actitud exageradamente indolente del Gobierno en relación con el batacazo que vivirá el Ejecutivo hoy en el Congreso.

¡No pasa nada! El truco se ve a la legua, pero quién sabe si será efectivo. Se trata de qui-

tar importancia a la patada que recibirá en el Congreso la senda de déficit, dándola por sentado antes de que sea una realidad. Y sabemos que vamos a perder, así que la derrota es menos derrota.

No solo eso. En realidad, en la cabeza de los estrategas la derrota es casi, casi una victoria. Permite señalar a quienes voten en contra y a quienes se abstengan, peperos, voxeros, junteros, Podemos y una diputada de Compromís, como gentes que no piensan en todo lo bueno que esos presupuestos que hoy quedarán abortados en la primera curva aportarían a los ciudadanos. De ahí que, en una doble piraeta, Montero ya haya anunciado que volverá al Congreso en unas semanas con la misma propuesta para que se la vuelvan a tumbar. Filibusterismo presupuestario en grado máximo.

Las dificultades van más allá de los presupuestos. Esta semana debían producirse avances en la ley de lobbies, una de las propuestas estrella de regeneración democrática que prometió Pedro Sánchez cuando estalló el caso Cerdán. Debía votarse el dictamen para poder llevar la ley al Congreso antes de que finalice el 2025. Pero el PSOE sacó el termómetro para medir la temperatura ambiente y de momento no hay fecha para la continuación de su tramitación parlamentaria.

La nueva posición de los junteros, que en el seno del propio partido es cuestionada por no pocos miembros de la formación, no es meramente estética, como quiso interpretarse la semana pasada. Obedece a una falta de confianza en Sánchez que en estos

momentos es transversal en el hemiciclo.

Que alguien nada sospechoso de opinar con las tripas como el presidente del PNV, Aitor Esteban, afirmara el fin de semana pasado en una entrevista que, si él fuera Pedro Sánchez, iría pensando en cómo y cuándo convocar elecciones no es algo que pueda pasarse por alto.

Ha pasado el tiempo y la verdad desagradable asoma: envejecer, morir es el único argumento de la obra. Así acaba el poema de Biedma y ese parece también el sino de una

No puede pasarse por alto que Aitor Esteban diga que si fuera Sánchez pensaría en elecciones

legislatura que nació vieja por las dificultades del parto y a la que solo le resta morir.

Aunque a decir verdad, estas cosillas eran ayer en Madrid lo de menos. La salivación en los cenáculos brotaba de la posibilidad de que José Luis Ábalos, del que hoy ha de decidirse si ingresa en prisión preventiva o no, se revuelva contra el Gobierno y tire de la manta. Ayer, el exministro abonó esta narrativa disparando con munición menor contra Pedro Sánchez y Yolanda Díaz. Animo el día a los que mientras esperan, desesperan.

jmarti@forwardscom.com

El fiscal niega toda motivación política en el juicio a los Pujol

Ni prescripción de los delitos ni investigación prospectiva: la acusación mantiene su tesis

IGNACIO OROVIO
Madrid

Nada de nada. Ni prescripción de los delitos, ni vulneración del derecho a la defensa, ni investigación prospectiva, ni inconcreción fáctica ni operación política. El fiscal anticorrupción Fernando Bermejo liquidó ayer en 52 minutos los dos días enteros de cuestiones previas planteadas por los abogados defensores del caso Pujol en el juicio que comenzó el lunes en la Audiencia Nacional.

En los dos primeros días de vista oral, los letrados de las defensas desmenuzaron todas aquellas supuestas irregularidades que habrían obligado a eliminar, ni que fuera parcialmente, las imputaciones que pesan sobre sus defendidos, esto es, la familia Pujol al completo y diez empresarios que supuestamente les pagaron comi-

siones a cambio de contrataciones.

“No se pueden introducir cuestiones de índole política” en una investigación que tiene por objeto delitos como el blanqueo de capitales o la falsificación documental, alegó Bermejo, desdenando los efectos en el caso de la *policía patriótica*. “No voy a entrar en Villarejo y demás”, dijo.

Uno de los argumentos de las defensas es que las operaciones de la llamada *policía política* en Andorra incidieron en el descubrimiento de la trama de la familia Pujol de manera decisiva. Para el fiscal, eso no es así, y sitúa el origen de todo en la denuncia de la ex amante de Jordi Pujol Ferrusola, Victoria Álvarez, “en septiembre del 2010”, cuando reveló que el primogénito de la familia subía a Andorra bolsas con dinero. Bermejo citó el 2010, pero la declaración de Álvarez ante la Policía Na-



ACN

El fiscal anticorrupción Fernando Bermejo ayer en el juicio

cional no fue ese año, sino el 13 de diciembre del 2012 (y ratificada ante el juez el 17 de enero siguiente), y la fecha es importante porque entre una fecha y otra aparecen dos claves: el *procés* y la operación Catalunya. Con los años se ha sabido que Álvarez cobró dinero de los fondos reservados. A ella, dijo el fiscal, “nadie la obligó” a declarar contra el primogénito de los Pujol. Si no fue así, añadió, ya lo dirá en el juicio.

El fiscal mencionó el famoso “pantallazo” publicado por *El Mundo* el 7 de julio del 2014 que provocó la confesión de Pujol de pocos días después. Anticorrup-

ción estima que el “pantallazo” careció de los efectos policiales o jurídicos que sí tuvo, remarcó, la admisión de haber tenido dinero en Andorra durante décadas.

El abogado del Estado José Ignacio Ocio se refirió también a la declaración de Pujol, “tan barroca”, definió, y que vinculó a aquella información. Su respuesta duró alrededor de media hora.

Bermejo aseguró que la unidad de delincuencia económica de la Policía actuó siempre bajo tutela judicial. Una de las irregularidades planteadas por las defensas se refiere al *pen drive* que el entonces director adjunto de la Policía, Eu-

genio Pino, añadió a la causa por su cuenta; fue condenado por ello.

El fiscal negó que en este caso hubiera investigación prospectiva: “Donde hay indicios no hay investigación prospectiva”, dijo. Para el ministerio público, los hechos no están en ningún caso prescritos, porque el procedimiento fue incoado en el 2012 y el delito de blanqueo, del que penden otros menores, “estuvo activo” hasta el 2011. El fiscal defendió que el delito principal manda sobre los secundarios.

Bermejo anunció que ciertas cuestiones de índole tributaria contenidas en un informe del servicio de prevención del blanqueo de capitales –el Sepblac–, dependiente del Ministerio de Economía, serían expuestas por la Abogacía del Estado. Pero no hubo más noticia de tal informe.

Una de las cuestiones clave es la aducida el primer día por el letrado Cristóbal Martell, defensor de los Pujol, en cuanto a la falta de competencia de la Audiencia Nacional, dado que una sentencia reciente del Tribunal Supremo considera que los delitos no cometidos “en su integridad” en territorio español deben ser juzgados en las audiencias provinciales. Para el fiscal, “la ejecución del delito” se produjo en España, y lo que hubo fue una “ocultación fuera” de los beneficios. En un mundo globalizado, vino a decir Bermejo, no puede ser de otra manera.●

El rey emérito dice no arrepentirse ni tener remordimientos por su conducta

Cree que se le han perdonado menos los escándalos de dinero que los sentimentales

EUSEBIO VAL
París, Corresponsal

El rey Juan Carlos I asegura que no se arrepiente ni tiene remordimientos por su conducta, aunque admite que los escándalos de dinero se le han perdonado menos en España que los sentimentales. Las declaraciones del rey emérito forman parte de una entrevista de 25 minutos, realizada en Abu Dabi y que emitió ayer por la noche la cadena pública francesa France 3 bajo el título *Juan Carlos: las confidencias de un rey en desgracia*. El ex jefe del Estado, que se expresa en un francés muy fluido, afirma que “todos los hombres cometen errores”, y que en sus memorias, *Reconciliación*, de próxima aparición en España, habla “a corazón abierto” para explicar su verdad y salir al paso de “cosas falsas” y “mentiras” que circulan sobre él.

La entrevista se desarrolla en una sala amplia y luminosa con mobiliario moderno. Juan Carlos va vestido con una americana azul oscuro, camisa clara sin corbata y pantalón beige. Responde sin dudar. Se le ve despierto, sereno y de buen humor. El periodista es Stéphane Bern, una leyenda de la televisión francesa, especialista en historia y en realeza, que presentó el concierto y el espectáculo piromusical de la última fiesta del 14 de Julio, y que publicó una versión de su entrevista en la revista *Paris Match*. Cuando Bern le pregunta por temas como los regalos recibidos o temas económicos y fiscales, además de sus historias sentimentales, el rey emérito entiende que le pide qué había sido lo más grave y contesta: “¿Lo peor? Bueno, creo que en España el dinero es más importante..., pero todo es malo”. Sin embargo, al requerirle si siente arrepentimientos o re-



3 Juan Carlos : les confidences d'un roi en disgrâce

La emisora France 3 mostraba así en su página web la entrevista a Juan Carlos I

mordimientos, dice que no. “No, intento no tener ninguno”, dice. Más adelante añade, sobre los asuntos monetarios: “Todo se ha arreglado y acabado, estoy tranquilo”.

El rey emérito asegura sentirse a gusto en Abu Dabi, sin descartar un regreso definitivo a España algún día. Le explica al entrevistador que ha vivido en cinco países (Italia, donde nació; Portugal, en el exilio de su familia; Suiza, en el internado; España, y los Emiratos Árabes Unidos). “Soy como un camaleón –bromea–. Me adapto”.

Una parte sustancial del diálogo está dedicado a repasar la transición a la democracia. Juan Carlos, como ya hizo en el libro, insiste en que Franco conocía sus ambiciones democráticas y que cuando le preguntó si le ayudaría para el futuro, el dictador le respondió que tendría que hacerlo

él, y que lo único que le pidió en su lecho de muerte fue mantener la unidad de España.

“Todo. (Franco lo) sabía todo”, afirma el rey emérito. Franco estaba al corriente, en primer lugar porque las personas que le rodeaban en aquella época, cuando era príncipe, eran del régimen y le transmitían “todo lo que pasaba en casa”. Su propio padre le advirtió, ya de niño, que los reyes no tienen intimidad: “Juanito, hasta en el baño nos ven”.

Según Juan Carlos, lo que le hace sentir más orgulloso es la Constitución de 1978, con la que renunció a los poderes que heredó de Franco. “Hice lo que los españoles querían”, recalca. “Se hace la democracia o no se hace”, prosigue. Tiene palabras de elogio al cardenal Tarancón (“Me ayudó mucho”), a Torcuato Fernández Miranda (presidente de las Cortes), a Adolfo Suárez y a su

padre, don Juan, por su generosidad y su consejo. “Fue un verdadero amigo, un consejero fantástico”, afirma. “Era importante no tener miedo, había que avanzar y ser valiente”, agrega. También se refiere con afecto a Santiago Carrillo (“un verdadero amigo, un verdadero colaborador”). Para el ex jefe del Estado, “hay que ver la monarquía como lo que da perennidad y estabilidad, y sobre todo es una garantía para la democracia”.

Juan Carlos I explica la anécdota de que, cuando fue a recibir a Augusto Pinochet al aeropuerto de Barajas, a la muerte de Franco, el dictador chileno le pidió que hiciera exactamente como el *Caudillo*. Él le respondió educadamente que sí, pero tenía obviamente otros planes en la cabeza. El ex jefe del Estado hizo hincapié varias veces en que Franco ya preveía la evolución.

Prueba de ello es que cuando él, como príncipe, regresó de EE.UU., adonde fue en 1971 invitado por Richard Nixon, temía la reacción del dictador al contenido de una entrevista que había dado a la prensa en Washington, off the record, pero que cuyo contenido se publicó.

“Me dije: ‘Dios mío, ¿qué le voy a decir?’ Me fui a casa a asearme y después fui a verle (en el palacio de El Pardo). Me dijo: ‘¿Cómo fue el viaje?’. Y le respondí: ‘Muy bien. Escuche, tengo mi entrevista aquí y voy a contársela porque está en inglés’”, rememora el rey emérito.

Franco se negó y le pidió que se sentase, momento en el que Juan Carlos pensó: “Ahora, él se va a enfadar verdaderamente conmigo”. Pero Franco le dijo: “Alteza, hay que decir allí lo que no se puede decir aquí. Hay que decir aquí lo que no se puede decir allí. Nada más”.

Sobre la relación con su hijo,

“Hice lo que los españoles querían; se hace la democracia o no se hace”, afirma sobre la renuncia a los poderes que heredó

Felipe VI, el rey emérito reconoce que le gustaría verle más, así como a sus nietas Leonor y Sofía. Consta que su sucesor vive “un momento muy difícil y hay que ayudarle”, pero no concreta los problemas españoles y habla sobre la dificultad que atraviesan los países en general.

La entrevista, centrada en lo histórico y lo polémico, deja poco margen para lo ligero e intrascendente, si bien Bern le pregunta al rey emérito sobre su afición a la vela. Juan Carlos reconoce que ha sido en el mar donde se ha sentido más libre.

Stéphane Bern concluye el programa con esta reflexión: “Será la historia la que juzgará si sus errores y sus relaciones peligrosas pesarán más que su herencia política: suceder hace cincuenta años a un dictador y poner a España en la senda de la democracia”.

El Rey agradece el gesto de Steinmeier con las víctimas de Gernika

MARIÁNGEL
ALCÁZAR
Barcelona



“En nombre de todo el pueblo español, reconozco y agradezco el gesto de profundo calado simbólico y de concordia que supone vuestra visita al País Vasco, adonde os acompañaré a honrar la memoria de las víctimas en el bombardeo de Gernika”. Con estas palabras, el Rey destacó anoche en su discurso en la cena de gala ofrecida en Madrid al presidente de la República Federal de Alemania,

Frank-Walter Steinmeier, su presencia mañana en la localidad vasca donde, como recordó Felipe VI, tuvo lugar el bombardeo de la Legión Cóndor alemana “durante nuestra terrible Guerra Civil, que tanto tuvo de antesala de lo que aconteció en Europa poco después; un recordatorio del horror al que conducen los totalitarismos”.

Steinmeier, en su discurso, hizo un llamamiento para no olvidar el “crimen cometido por los alemanes”. “Gernika –dijo– es un recordatorio de que debemos luchar por la paz, la libertad y



Los Reyes y el matrimonio Steinmeier, anoche en el Palacio Real

la preservación de los derechos humanos”.

El presidente alemán y su esposa, Elke Bubenbender, iniciaron ayer una visita de Estado de tres días que comenzó con el reci-

miento oficial e incluyó un acto conjunto Congreso-Senado y la visita al Museo Reina Sofía para contemplar el *Gernika* de Picasso. Por la noche, la cena de gala cerró la primera jornada de una visita

que hoy continúa con la asistencia conjunta del Rey y Steinmeier a un foro económico España-Alemania y un encuentro y posterior almuerzo con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la Moncloa. Por la tarde, el presidente alemán acudirá a la planta de producción biotecnológica de la multinacional alemana Merck.

De la apretada agenda destaca el desplazamiento al País Vasco, que incluye un homenaje a los muertos en el bombardeo de Gernika que tendrá lugar en el cementerio de la localidad, donde reposan algunas de las casi 2.000 víctimas de la matanza. Steinmeier, además, se encontrará con algunos supervivientes y familiares. Antes de visitar Gernika, el presidente alemán tendrá un encuentro con el lehendakari, Imanol Pradales, y, posteriormente, en Bilbao, visitará el Colegio Alemán y el Museo Guggenheim.

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Entre la ironía
y el sarcasmo

Escribe Javier Cercas en *Anatomía de un instante* que “en democracia la política es un teatro y nadie puede actuar en un teatro sin fingir”. En cada sesión de control al Gobierno en el Congreso, el espectador sufre por el clima de tensión que se crea en el fuego cruzado entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo. El presidente tira de ironía, el jefe de la oposición, de sarcasmo. Pero hay momentos en que su intercambio de palabras sume en la incomodidad a quienes lo siguen en directo. Y aunque, como defiende Cercas, en estos enfrentamientos verbales seguro que hay una parte de actuación, porque la política es teatro, a veces el ruido amenaza con tragedia.

Porque tragedia es que los dos principales partidos de la Cámara no se puedan poner de acuerdo en nada. Sus líderes no se soportan, pero su manera de entender el mundo no puede estar más alejada. Como si

Cercas advierte
en ‘Anatomía de un
instante’ que la política
es teatro y todos fingen

unos fueran de Venus y los otros de Marte. Y así es difícil construir nada.

Y es una pena, porque ayer amaneció sosegado y el nombramiento de Teresa Peramato como fiscal general, con una biografía intachable, fue recibido por la oposición con respeto, que ya es mucho. No hubo salidas de tono, como si Feijóo hubiera dado la orden de contenerse. Solo se salió del guion su portavoz, Miguel Tellado, que vino a decir que de los nombramientos de Pedro Sánchez no puede venir nada bueno. Como si para hacer oposición uno debiera ser tan desagradable como la niña de *El exorcista*. La unanimidad fue total en el Consejo del Poder Judicial, emendándole la plana a Tellado.

El cara a cara entre Sánchez y Feijóo fue insoportablemente bronco. El líder popular avisó al presidente socialista: “Usted es cada vez más peligroso para la democracia” y este respondió: “La izquierda no pide permiso ni perdón para gobernar”. A partir de ahí todo fue a peor hasta que Feijóo se quedó en blanco con una andanada que le había preparado su partido. Fue al anunciar que pronto se rodará una serie sobre el mandato de Sánchez, pero, cuando iba a decir el título se le fue el santo al cielo y rebuscó entre sus papeles hasta que se le agotó el tiempo. En el argumentario habían sugerido *Anatomía de un farsante*, dando la razón a Cercas sobre que la política es puro teatro.●

Doble aviso del BCE sobre la IA

Doble aviso del Banco Central Europeo (BCE) sobre la inteligencia artificial (IA). Por una parte advierte del peligro de una hipotética y severa corrección bursátil de las acciones de las compañías tecnológicas, que podrían estar excesivamente sobrevaloradas. Pero, paralelamente, el mismo BCE reclama que la Unión Europea active sus inversiones en IA para no quedar descolgada de Estados Unidos y de China. Parece claro, pues, que la IA puede derivar en la mayor transformación tecnológica de la humanidad, ya que abre un proceso de intenso crecimiento económico. Sin embargo, también es evidente que las compañías norteamericanas que han invertido miles de millones de dólares en el desarrollo de esta tecnología corren el riesgo de no obtener el retorno económico esperado. Esta es la gran incógnita.

La realidad es que los inversores están divididos entre los que temen el estallido de una eventual burbuja tecnológica frente a los que confían en el enorme potencial de la inteligencia artificial para multiplicar los beneficios de las empresas y del conjunto de la sociedad. De momento, los optimistas pesan más que los pesimistas, como demuestra el aguante de la bolsa de Wall Street en máximos, aunque se hayan producido algunos grandes sustos, como la volatilidad de Nvidia, el gran fabricante de superchips claves para la inteligencia artificial.

La tesis del BCE es que el entusiasmo alrededor de la IA conduce, probablemente, a valoraciones excesivas de las acciones de las tecnológicas norteamericanas. Y advierte del riesgo de que se produzcan grandes correcciones de las bolsas de valores. En el mismo sentido se había expresado el Banco de Inglaterra.

El vicepresidente del BCE, el exministro de Economía español Luis de Guindos, ha dicho al respecto que los mercados anticipan un escenario muy favorable como consecuencia de la implantación de la IA. “Pero –señala– la tarea de un banco central es identificar las eventuales debilidades del sistema si ese escenario no se confirma o si en el camino hay algún accidente”.

Cabe decir que el mensaje de Guindos pretende ser tranquilizador porque asegura que la situación actual no es comparable con la que se produjo en los años 1999-2000 con el estallido de la burbuja de internet. Entonces numerosas startups tecnológicas y sitios web alcanzaron capitalizaciones bursátiles astronómicas,

en muchos casos, sin beneficios reales ni modelos económicos viables.

Actualmente, las inversiones en el sector tecnológico vinculadas a la IA son mucho más colosales y, al igual que en otras ocasiones, parecen desmesuradas frente a los beneficios obtenidos hasta ahora. Pero, a diferencia de entonces, el valor de mercado está mucho más concentrado en unas pocas empresas que han demostrado mucha solvencia en los últimos años. Los siete magníficos –Alphabet (Google), Amazon, Apple, Meta, Microsoft, Nvidia y Tesla– representan ya en conjunto un tercio de la valoración total del índice S&P500 de Wall Street. Ello, paralelamente, conlleva una arriesgada dependencia del mercado bursátil con respecto de estos gigantes tecnológicos.

Sundar Pichai, el director ejecutivo de Alphabet, coincide en que la IA es la tecnología más profunda en la que la humanidad ha

trabajado jamás y que, por tanto, cuenta con potencial para obtener beneficios extraordinarios. En unas recientes declaraciones a la BBC reconoce, sin embargo, que aproximadamente cada década se producen puntos de inflexión, como sucedió con la computadora personal y luego con internet, la tecnología móvil y la nube. “Ahora –afirma– estamos claramente en la era de la inteligencia artificial”. Y añade que hay dos formas de ver esta etapa: la posibilidad de un progreso enorme para personas y empresas y, asimismo, que la industria se exceda colectivamente en sus inversiones. Por eso concluye que, en un momento como el actual, hay tanta racionalidad como irracionalidad. De ahí que el BCE haga una llamada a la prudencia de los inversores.

En ese escenario tan incierto, al margen de si las acciones de las tecnológicas de EE.UU. están sobrevaloradas o no, la presidenta del BCE, Christine Lagarde, ha declarado que en cualquier caso la UE no debe perder el tren de la IA. “Si eso pasara, se pondría en peligro el futuro de Europa”, ha advertido. Por ello pide a los gobiernos europeos que eliminen todos los obstáculos que impiden avanzar en esta transformación. No se trata, en su opinión, de construir aquí los modelos de IA más desarrollados e innovadores, sino de desplegar la IA por todas partes para lograr importantes avances en la productividad y dar un impulso al crecimiento económico. La receta ante la IA, por tanto, parece que pasa por combinar adecuadamente la ambición con la prudencia.●

La autoridad monetaria
advierte sobre
el riesgo de una severa
corrección bursátilLa presidenta Lagarde
señala que, en cualquier
caso, Europa no debe
perder el tren tecnológico

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Shakespeare con guayabera

Ignacio Martínez de Pisón



A principios de los años setenta hubo quien quiso fundar una nueva dinastía franquista casando a una nieta del dictador con un Borbón, nieto de Alfonso XIII: la unión dinástica no prosperó. Supongo que esa ensoñación sucesoria reflejaba el deseo de las élites del régimen de perpetuarse en el poder a lo largo de varias generaciones. En eso el franquismo no se distinguía de otras dictaduras que, fueran nominalmente de izquierdas o de derechas, trataron también de retener el poder mediante la creación de nuevas dinastías. Fue el caso de los Duvalier, que gobernaron Haití entre 1957 y 1986, o el de los El Asad, dueños y señores de Siria durante medio siglo hasta que el año pasado fueron descabalgados del poder. Es todavía el caso de Corea del Norte, donde, después de casi ocho décadas, la tercera generación de la familia Kim sigue rigiendo los destinos de un país que oficialmente recibe el nombre de República Popular Democrática: ¡qué república tan peculiar, en la que el poder se transmite de padres a hijos como en la más vulgar de las monarquías!

Otra de esas ilustres dinastías oficiosas fue la de los Somoza, que gobernaron Nicaragua desde 1937 hasta 1979, cuando fueron derrocados por los guerrilleros sandinistas. Paradojas de la historia: cuarenta y tantos años después del triunfo de la revolución, uno de sus líderes, el octogenario Daniel Ortega, que ha ocupado la jefatura del Estado durante

los últimos dieciocho años, podría estar pensando en fundar su propia dinastía. Al menos eso es lo que creen quienes aseguran que su sucesión solo puede recaer en su mujer, Rosario Murillo, nombrada copresidenta a comienzos de este año, o en alguno de los hijos de ambos: en fin, todo quedaría en casa. ¡De nuevo una república con ínfulas de realeza!

Quien quiera saber cómo fue la caída del régimen de Somoza tiene que leer las autobiografías de Sergio Ramírez (*Adiós, muchachos*) y Gioconda Belli (*El país bajo mi piel*), excelentes escritores ambos y figuras muy destacadas del sandinismo primigenio. En líneas generales, sus reconstrucciones de los años posteriores al triunfo de la revolución coinciden: el éxito de las

ran algún capítulo a sus volúmenes de memorias y nos contaran cómo lo están viviendo.

A comienzos del 2023, los dos escritores fueron arbitrariamente despojados de su nacionalidad. Con ellos corrieron la misma suerte otros tres centenares de opositores, reducidos también a la condición de apátridas y privados de sus propiedades, ahorros y pensiones de jubilación. Muchos de ellos habían vivido los sinsabores del exilio en los años más duros de la represión somocista y volvían a vivirlos ahora, perseguidos por Ortega y Murillo, antiguos compañeros suyos en las filas del sandinismo. Es el caso de Ramírez y Belli. Es también el caso de Ernesto Medina, que fue rector de dos prestigiosas universidades en su país y

que, como ellos dos y como otro centenar de represaliados, ha acabado acogido a la protección y la hospitalidad ofrecidas por el Gobierno español (que, por cierto, este mismo mes de noviembre ha dado amparo a otros doscientos cuarenta y cinco refugiados nicaragüenses procedentes de Costa Rica).

Daniel Ortega y Rosario Murillo no se detendrán hasta conseguir la total eliminación de las figuras históricas del sandinismo que no se han doblegado ante ellos. Hace menos de dos meses, fue enterrado de forma clandestina y sin honores el que fue principal estratega del triunfo militar sandinista, miembro de la dirección nacional del FSLN y más tarde ministro de Defensa. Se llamaba Humberto Ortega, era hermano de Daniel y murió en prisión. Su delito había consistido en criticar los planes sucesorios de

su cuñada, Rosario Murillo: primero ella, luego alguno de sus hijos... Cuando uno se entera de historias como esta, no puede sino pensar en Shakespeare y en la trágica y cruel relación que sus personajes establecen con el poder. Lo de Nicaragua tiene mucho de Shakespeare. Eso sí, de un Shakespeare con guayabera.●

Ortega y Murillo no pararán hasta eliminar a las figuras del sandinismo que no se han doblegado ante ellos

campanas de alfabetización, el desacierto de la reforma agraria, la hostilidad de la administración Reagan. Si ninguno de esos dos libros habla de la actual deriva dictatorial del Gobierno Ortega-Murillo, de la que Ramírez y Belli son víctimas, es porque se publicaron cuando esa deriva solo empezaba a atisbarse. Estaría bien que añadie-

Para algunos, hacerse mayor es encajar la realidad. Para otros, será ignorarla, o negarla. O huir, o incluso reírse de ella. Cada uno toma sus decisiones con mayor o menor fortuna. Primero eliges el restaurante, luego pides los platos. La factura siempre llegará al final. Tenemos que asumir que cuando envejecemos —aunque a veces aumente nuestra claridad de análisis—, empezamos a añadir pegatinas de ITV a nuestro chasis corporal. Y aceptarlo con humor y serenidad. En Cuba funcionan todavía magníficos autos de antes de la revolución, llamados *almen-drones* o *haigas*, que, reparados de una manera casera, se siguen desplazando. Vivir es moverse e ir reparando averías.

Por una parte, gestionamos lo físico y su desgaste. Pero el desafío real es asumir la verdad acumulada con lucidez y sin excesivo dolor. Lo dijo Joseph Conrad: "Curiosa cosa es la vida: ese misterioso diseño de lógica implacable al servicio de un fin inútil. Lo único que cabe esperar de ella es un poco de conocimiento de uno mismo, que siempre llega tarde, y una cosecha de arrepentimiento, que no se extingue".

Hacerse mayor

Jordi Nadal



Aunque la cita de *El corazón de las tinieblas* asuste un poco, hay estrategias válidas ante la realidad, precisamente porque es un reto inevitable. Lo primero es tener la cabeza clara y centrada. Saber leer cada momento. Mirar, pensar, recordar. Tomar distancia y saber buscar compañía.

Puede que nos ayude a encajarlo saber que lo esencial, cuando nos hacemos mayores, es tener salud aceptable, una cierta

independencia económica y una capacidad de estar un poco loco, porque, de otro modo, quedaríamos en la intemperie.

Madurar no tiene por qué ser lamentar. El río de la vida va de ir construyendo respuestas. Las potencias de la vida, me decía un amigo, son muy poderosas. Y añadía: el sufrimiento te lo trae la vida. Esta amarga verdad tenía una cierta compensación, ya que escuchaba sus palabras con mesa y mantel mediante, que es una manera muy civilizada de hacerse mayor, siempre que puedas celebrarlo.

A algunas personas les sorprende lo mucho que se gasta en nuestro país en bares, cafés y restaurantes. Bendito gasto, en muchos casos, ya que muchos informes científicos demuestran que la soledad crónica equivale a fumar 15 cigarrillos diarios.

Cada vez que veamos a dos personas que conversan de verdad y en buen tono, escuchándose y sin exasperación ni interrupciones, sabemos que estamos acumulando salud y bienestar. Sea cual sea la edad y el momento en el fluir de la vida, mejor que te encuentre acompañado. Ya nos advirtió Cicerón que "la vida sin la amistad no vale nada".●

El precio lo pone Putin

Lluís Foix



En Alemania y en Francia se insinúa la vuelta del servicio militar voluntario como preparación a un posible enfrentamiento bélico contra Rusia. El primer ministro Starmer ha declarado por primera vez en la historia reciente estar dispuesto a enviar tropas británicas a Ucrania como fuerza de paz, si hay un acuerdo que lo permita.

Trump quiere pasar a la historia como el presidente que más guerras ha interrumpido y mueve toda su capacidad militar y su retórica cambiante para que Putin y Zelenski firmen un armisticio o un alto el fuego que detenga la carnicería humana que desangra los ejércitos ucranianos y rusos desde hace cuatro años.

No hay guerras eternas ni victorias o derrotas que no dejen el amargor de la venganza entre vencedores y vencidos. En Europa hemos practicado el macabro deporte de hacernos la guerra y la paz contra todos, entre todos y en todas las épocas.

En París, Berlín y Londres se comparte la opinión de que una victoria

Trump, Europa y Ucrania están por parar la guerra, pero Rusia quiere mover fronteras

de Putin abriría un boquete en toda Europa, que no está preparada militar ni políticamente para involucrarse en un conflicto contra Rusia aunque se impusieran sus planes sobre Ucrania, que el Kremlin considera que debe ser dirigida y controlada por Moscú.

Europa teme el síndrome de Munich 1938 y entiende que, si Ucrania es vencida y anexionada, el efecto dominó puede producirse en los países bálticos y en los que desde 1945 formaron parte del llamado Pacto de Varsovia, que inicialmente fue diseñado por Stalin, Churchill y Roosevelt en Yalta.

Ucranianos y polacos saben que sus fronteras son inestables y han sido objeto de mordiscos del Este y del Oeste, según quien ganara las guerras. Su seguridad nacional es vulnerable, como la del resto de Europa. Trump repite falsamente que la guerra la empezó Ucrania. Propicia la paz y el fin de las muertes y, al mismo tiempo, se prepara para ganar dinero con empresas de familiares y amigos. Es la paz de los negocios.

¿Y Putin? Quiere recomponer el imperio perdido y autodesmembrado en 1991. Su estrategia se inspira en los Romanov y en el viejo PCUS de Lenin y Stalin. Trump es, por ahora, un cómplice involuntario de los designios del orgullo nacional herido de un Putin que pretende borrar las democracias de Europa.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Llega tarde

A pesar de los trece años transcurridos, el expresidente de la Generalitat Jordi Pujol y sus hijos deberán rendir cuentas ante la justicia, partiendo de la presunción de inocencia. Ha llegado tarde. El país ahora mismo está preocupado por otros asuntos más prosaicos aunque serios para el común de los mortales, como son la falta de vivienda, la inquietud por la inseguridad, la inmigración o el mismo vivir de cada día, y por ello los titulares son leídos e inmediatamente olvidados. A pesar de la edad del expresidente y de lo que se dictamine en el juicio, demos por bueno que al final, sea cual sea el resultado, se pueda cerrar un capítulo decepcionante para muchos, en especial para sus acólitos y también para los que queremos creer en las instituciones.

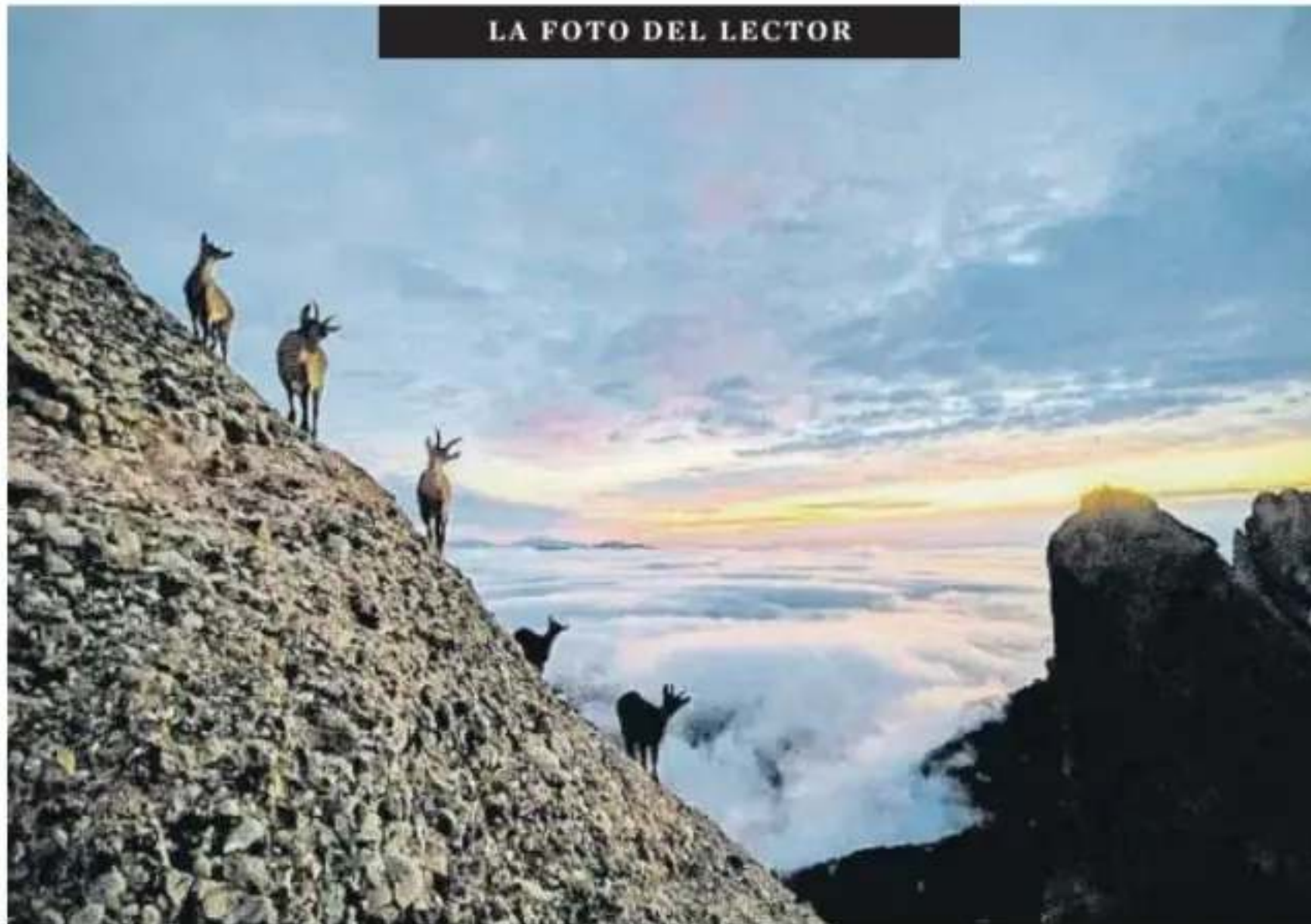
Màrius Pla Carrer
Barcelona

Responsabilidades

Se cumplen siete meses del apagón que dejó sin luz a toda España y parte de Portugal. Nos dijeron que era un problema complejo y multifactorial, que se necesitaba tiempo para analizar las causas, implementar medidas y depurar responsabilidades.

Los dos primeros puntos, las causas y las medidas, pueden estar más o menos claros. Red Eléctrica de España (REE) y el Ministerio para la Transición Ecológica elaboraron un informe que recoge las causas y propone una serie concreta de medidas para evitar que vuelva a ocurrir.

Pero ¿y el punto de depurar responsabilidades? Como ciudadano, me cuesta entender que, siete meses después y con las causas detalladas en un informe, nadie, ninguna entidad pública o privada, asuma formalmente responsabilidad alguna, ni que haya ninguna



LA FOTO DEL LECTOR

El amanecer de las cabras en Montserrat

Pau Ferrer ha captado esta instantánea en Montserrat, a las 7.30 de la mañana, que muestra un grupo de cabras mirando a cámara, justo antes de la salida del sol, cerca de la ermita de Sant Antoni, a 1.050 metros de altitud. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

consecuencia. Hoy se está especulando con la fecha del próximo gran apagón, cuando en realidad el que ocurrió hace siete meses aún debería ser noticia.

Pedro Cos López
Madrid

Secreto a voces

Quince euros con diez céntimos a las 19.47 h y 45 segundos. Lo que no quiso admitir Mazón lo ha destapado el big data. No se entiende cómo podían pensar que podrían mantener su secreto para siempre.

Irene Pérez
València

Començar a retallar

Ara es parla molt de la carestia de l'habitatge de lloguer, però es parla poc de la carestia del preu de compra. Als anys setanta, un habitatge costava el que ara vindrien a ser dos mil euros. Ho heu vist bé: dos mil euros! Com pot ser que ara

el mateix habitatge pugui costar dues-centes vegades més? Què ha passat? Doncs que s'ha convertit en un filó d'or per a tots els que hi intervenen, començant per les administracions, arquitectes i promotors, i seguint pels notaris i tots els professionals que hi fiquen culle-rada. Si el valor de compra és elevat, com volen lloguers barats? Tots els costos que incideixen en la compra d'un habitatge són exagerats. Cal retallar.

Lluís Silvestre Casamartina
Begues

Estresados

Estoy segura de que la gran mayoría de estudiantes de segundo de bachillerato coincidirán conmigo en que es el más exigente de toda la etapa escolar. Se trata de un curso de nervios, agotamiento y estrés, especialmente en Catalunya, donde, además de la carga académica habitual, tenemos que lidiar con el trabajo de investigación, que tie-

ne un peso del 10% en nuestra nota de acceso a la universidad y requiere aproximadamente 70 horas para poder completarlo. Este plan causa desigualdades entre las comunidades, ya que solo es obligatorio para los estudiantes catalanes, que llegaremos al final de curso completamente desgastados.

Maria Abelló Ubago
Barcelona

Sense cobertura

En plena ciutat de Barcelona, en una zona del barri de Sant Andreu fa més d'un any que han tret un repetidor i estem sense cobertura per al telèfon mòbil. Hem trucat moltes vegades a la companyia, però no ens dona cap solució, tot i que cobra les quotes puntualment.

No sabem quan es podrà solucionar aquest problema i, en cas d'emergència, estem incomunicats.

Pepita Castellà
Subscriptora Parets del Vallès

Cuando la vida se apaga

Maria de la Pau Janer



Muchas personas sienten que su vida se apaga sin remedio. La muerte de las gemelas Alice y Ellen Kessler, iconos del espectáculo europeo, ha reabierto el debate: ¿podemos decidir cuándo y cómo termina nuestra vida? A los 89 años, tras una existencia compartida dentro y fuera de los escenarios, optaron por un suicidio asistido en su casa de Grünwald, cerca de Munich. No hubo violencia, ni urgencia, ni soledad. Fue una decisión meditada y común, amparada en una legislación que, aunque restrictiva, permite en Alemania ciertas formas de ayuda al final de la vida.

No se trata de dos personas desesperadas en un gesto impulsivo, sino de un acto consciente que interpela a la sociedad. Hablamos de la fragilidad del cuerpo, el deterioro, la pérdida de control. Ellas escogieron despedirse juntas.

No es un fenómeno aislado. El debate se ha intensificado en Europa en los últimos años. En Suiza, donde el

La experiencia europea en la eutanasia muestra que la regulación suele aportar garantías

acompañamiento al suicidio lleva décadas regulado, llegaron a los titulares el caso del millonario británico Peter Smedley o el de la escritora Anne Bert, ambos diagnosticados de enfermedades degenerativas irreversibles.

En países como Bélgica o los Países Bajos, donde la eutanasia está regulada desde hace años, también hubo casos que marcaron un antes y un después. El de Godelieva de Troyer, una mujer belga que solicitó ayuda para morir tras décadas luchando contra una depresión incurable, abrió un intenso diálogo ético sobre cómo se define el sufrimiento intolerable. Su historia reveló que el derecho a decidir no siempre se sostiene sobre diagnósticos físicos. Puede nacer del desgaste emocional profundo, ese territorio donde la ciencia a menudo se queda corta.

Otros países mantienen posiciones rígidas, temerosos de que la legalización pueda abrir grietas peligrosas. Sin embargo, la experiencia europea muestra que la regulación, lejos de precipitar abusos, suele aportar transparencia, garantías y acompañamiento profesional.

La vida—cuando el sufrimiento o la pérdida de autonomía la desfiguran hasta hacerla irreconocible—también puede vivirse con responsabilidad al escoger su final. Alice y Ellen Kessler lo entendieron así. Su gesto no fue una renuncia.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (gratis o no) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

veritas

¡Abrimos
hoy!

Felices de acercar 'menjar de veritat' a las familias de Calafell

**Ven a descubrir la nueva tienda
de Calafell, con más de 6.000 productos
ecológicos certificados para ti.**

Panadería ecológica, artesanal
y de elaboración propia.

Frutas y verduras ecológicas de proximidad.

Cafetería ecológica con terraza.

Ctra. de Barcelona
C-246, km 56 - MAS MEL

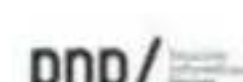
P ¡Párquing
gratis!

Horario:
De lunes a sábado
de 9 h a 21 h.
Domingo
de 9 h a 15 h

Veritas da las gracias a todos los colaboradores que han hecho realidad la apertura de esta nueva tienda:



Industriales:



En colaboración con **Barcelona****Casa de la Creació Digital**

Barcelona ofrece una casa para la creación digital en catalán

El Ayuntamiento presenta la Casa de la Creació Digital en Català, un espacio que ofrece herramientas, visibilidad y oportunidades a las personas que crean y consumen contenidos en lengua catalana

GEMMA MARTÍ

El pasado jueves la sala XYZ de Palo Alto, en Poblenou, fue el termómetro en el que pudo medirse la efervescencia de la creatividad digital en catalán. Por la mañana, el espacio hervía: profesionales del sector, representantes de las instituciones y creadores consolidados ocupaban las sillas convencidos de que ese día podía marcar un punto de inflexión. En ese ambiente se presentó la Casa de la Creació Digital en Català de Barcelona, un proyecto municipal que quiere dar herramientas, visibilidad y oportunidades a los creadores que hacen del catalán su lengua de conexión con las comunidades digitales.

La iniciativa pone el foco en un ecosistema que se enfrenta a plataformas cambiantes, algoritmos poco previsibles y proyectos que a menudo dependen de escasos recursos y muchas horas sin reconocimiento. Por eso, el Ayuntamiento de Barcelona apuesta por un espacio donde perfiles muy diversos —desde jóvenes que inician un canal hasta equipos que necesitan un estudio o periodistas que quieren explorar nuevos formatos— encuentren apoyo, formación y una estructura que les facilite crecer.

La primera parte de la jornada reunió a instituciones, medios y creadores con trayectoria. 3Cat y betevé explicaron cómo integran la creación digital en catalán cada vez más

dentro de sus modelos. A continuación, los creadores Cèlia Espanya, Berta Aroca y Pol Casellas expusieron las dificultades habituales del sector: carencia de herramientas, horas invisibles, poca capacidad de monetización y una necesidad urgente de un entorno profesionalizado. El ejemplo del podcast *Déus i Simis* versó sobre cómo arrancar un proyecto independiente en catalán y no morir en el intento.

Este primer bloque dejó un diagnóstico claro: hoy la escena digital ya existe en catalán, tiene talento y tiene público,

pero necesita apoyo estructural para consolidarse. Por la tarde, el protagonismo recayó en el público y en los creadores emergentes. DJ Trapella abrió juego, e *Indicativo* ofreció un monólogo que activó la sala. A continuación, la conversación entre Marta Salicrú, comisionada de Ús Social del Català

del Ayuntamiento, y la creadora Gina Rigol reafirmó que la Casa quiere crecer al ritmo de las necesidades reales de la comunidad digital.

El momento más esperado llegó con las integrantes de *Can Putades* —un proyecto formado por tres amigas de la Garrotxa, Ona, Joana y Núria, presenta-

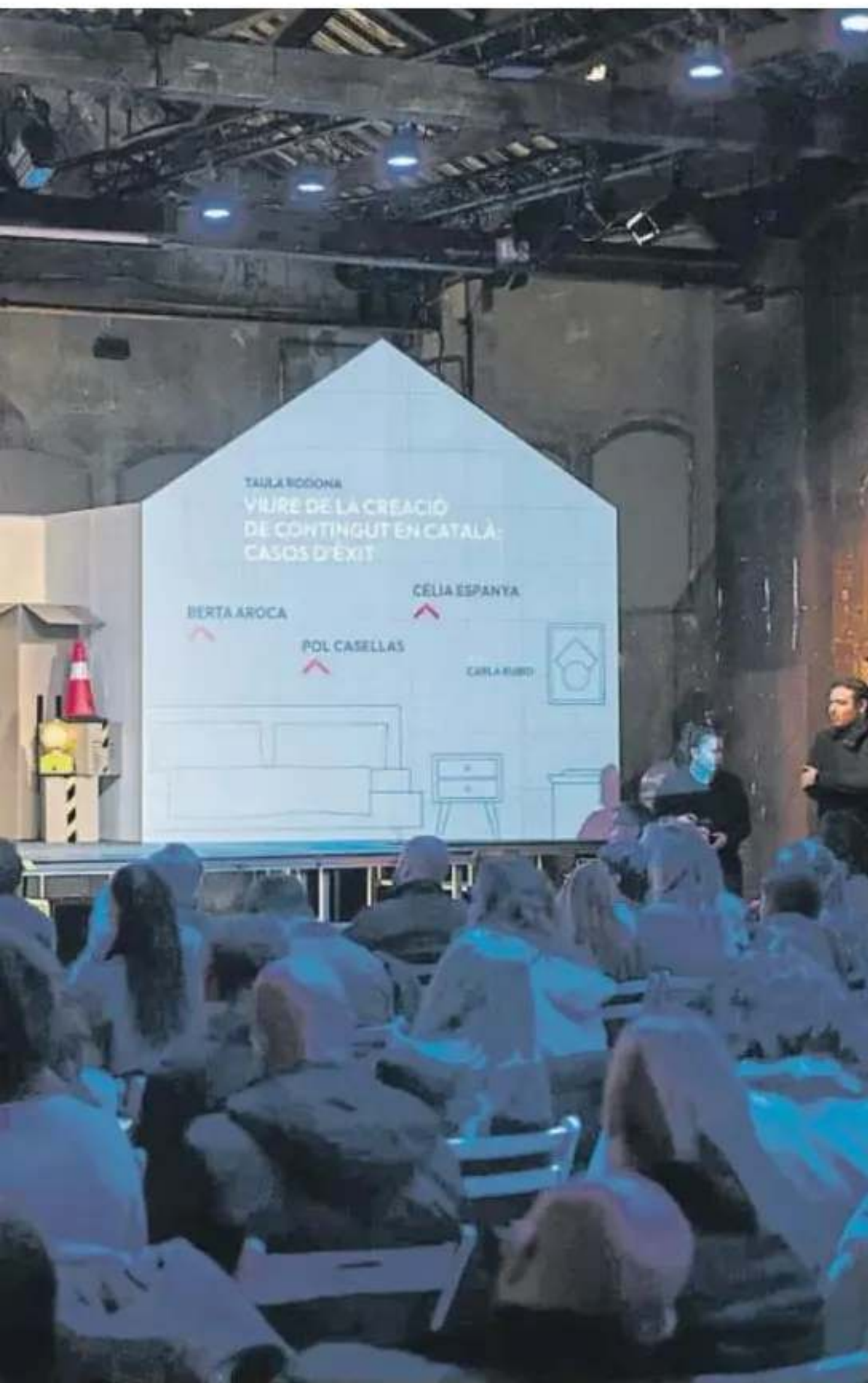
doras de *No Cardis* en 3Cat— y de *La Trinae* —Cèlia, Llum y Semproniana, responsables de un podcast muy popular entre jóvenes producido por Ràdio Primavera Sound. Las seis creadoras subieron al escenario y lo convirtieron en una especie de sala de estar de piso compartido, con comentarios desgarrados

La Casa de la Creació Digital busca una mayor presencia del catalán en el mundo digital e impulsar su uso entre las personas jóvenes

Un momento del acto, que contó con la participación de las integrantes de 'La Trinae' y las de 'Can Putades'



AB



AJUNTAMENT DE BARCELONA

dores, complicidad y una naturalidad absoluta. La reacción del público confirmó el vínculo que estas voces han establecido con una generación que las percibe como referentes de humor, identidad y lengua.

Creer con el ecosistema

Marta Salicrú dijo que la Casa nace como un proceso vivo. En 2026 funcionará provisionalmente en el Convent de Barcelona Activa (plaza Pons i Clerch, 2) mientras avanza la construcción de su sede definitiva en la plaza de las Glòries.

El nuevo espacio ofrecerá estudios para grabar videopodcasts, soporte a la edición, formación en narrativa y técnica, asesoramiento administrativo y legal, acompañamiento empresarial y conexión con oportunidades de negocio. Todo ello para crear una comunidad que trabaje, colabore y, si es necesario, articule mecanismos colectivos para defender derechos y mejorar condiciones.

Durante la jornada en Palo Alto, creadores, instituciones y público compartieron una intuición. En el entorno digital, el catalán no debe limitarse a resistir. Puede crecer, innovar y desempeñar un papel destacado. Y la nueva Casa puede convertirse en la herramienta que permita dar este salto adelante.

El consistorio crea una Oficina del Català

La Oficina del Català se encarga de promover y normalizar el uso de la lengua propia de la ciudad en todos los ámbitos. Planifica las políticas lingüísticas, coordina el Pla municipal de llengua y gestiona el Bústia del Català, el canal para resolver consultas y quejas de la ciudadanía. También impulsa proyectos como la Casa de la Creació Digital en Català, la línea Ç de subvencions, el programa Joves i Català y el Pla d'ús del català en el comerç i la restauració. La normativa garantiza que la clientela reciba atención e información, al menos, en catalán.

MÁS INFORMACIÓN

Web: barcelona.cat/catala
Instagram: @barcelona_cat

Entrevista a **Marta Salicrú**, comisionada de Ús Social del Català

‘La Casa deberá ser un puente entre el talento emergente y el tejido profesional’

La periodista y activista cultural Marta Salicrú explica que la Casa quiere ampliar el uso del catalán en el ámbito digital y reforzar la presencia de la lengua entre los jóvenes.

¿Por qué se impulsa la Casa de la Creació Digital en Català? ¿Qué detectaron?

Constatamos un descenso en el uso del catalán en Barcelona, especialmente entre el público más joven. En la adolescencia existe un cambio de hábitos lingüísticos: muchos jóvenes catalanohablantes dejan de hablar en catalán y asocian el castellano a una lengua con mayor capital social. El catalán se identifica a menudo con la escuela o la administración, mientras que el castellano se asocia al ocio, la música o las redes sociales. Y esto tiene claras consecuencias: los referentes digitales más seguidos se expresan en castellano.

¿Cómo revertir esta situación con la Casa?

Hay un ecosistema muy rico de creadores y creadoras que ya hacen contenidos en catalán, pero a menudo no tienen suficiente visibilidad ni recursos. La Casa quiere apoyarles para que sus proyectos lleguen a más público y puedan profesionalizarse. Si conseguimos que estos creadores se conviertan en referentes, contribuiremos a hacer del catalán una lengua atractiva y con proyección en el mundo digital.

¿En qué consiste ese apoyo?

Por un lado, ofreceremos formación y recursos técnicos: estudios, equipamientos, formación en narrativas digitales, gestión económica y fiscal, o cuestiones como, por ejemplo, cómo establecer tarifas justas. Por otro lado, pondremos en contacto a los creadores con agentes económicos para que su actividad pueda ser económicamente sostenible. El objetivo es que no abandonen por falta de retribución y puedan crecer profesionalmente.

¿A quién se dirige la Casa? ¿Sólo a jóvenes creadores?

El proyecto está pensado principalmente para las nuevas generaciones, pero los programas de incubación estarán abiertos a cualquier persona que cree contenido digital en catalán y desee hacer crecer su proyecto. De hecho, la Casa quiere ser un espacio vivo, que evolucione a partir de las nece-



AB

‘Hacer contenidos en catalán es una oportunidad; hay mercado, espacio para crecer y poca saturación’

sidades reales de los creadores y creadoras. Por eso el despliegue será gradual.

¿Cuándo estará a punto?

Se presentó la semana pasada, y la actividad empezará en el primer trimestre de 2026. El primer año queremos incubar entre cinco y diez proyectos, y la idea es poder doblar esta cifra en 2027.

Hablan de la Casa como de un ‘escaparate’. ¿Por qué?

Queremos que sea un espacio donde se muestren proyectos digitales que ya existen, algunos surgidos de forma independiente y otros impulsados por medios públicos como 3Cat o betevé. Servirá para visibilizar a esta comunidad creativa y para generar encuentros presenciales entre creadores y público. El mundo digital es muy virtual, y creemos que es necesario crear espacios donde los creadores puedan conectar, compartir experiencias y hacer comunidad.

¿Todo el contenido de la Casa será en catalán?

Sí, el proyecto busca incrementar el uso del catalán en el ámbito digital.

La Casa también quiere conectar con la industria y el sector profesional. ¿Cómo tienen previsto hacerlo?

El proyecto quiere estar al servicio de la industria de la creación digital y fomentar su crecimiento. Por eso implicaremos a productoras, medios públicos y agentes del sector. Queremos que la Casa sea un puente entre el talento emergente y el tejido profesional, y que de ahí surjan nuevas oportunidades laborales.

¿También habrá vínculos con el mundo académico?

Sí. Las facultades de comunicación son un plantel natural. Hay conversaciones con universidades, pero lo haremos una vez la Casa esté plenamente operativa.

¿Cree que el catalán puede competir en el ámbito digital con lenguas tan potentes como el español o el inglés?

Sí. En realidad, elaborar contenidos en catalán es una oportunidad. En castellano o inglés existe una competencia enorme, mientras que en catalán todavía hay espacio para crecer y destacar. Crear en catalán puede ser una forma de posicionarse con voz propia en un mercado donde hay talento, pero todavía poca saturación. La Casa quiere ayudar a visibilizar esta oportunidad.

Sociedad

Primera jornada de huelga

Plante en las universidades públicas de Madrid por su infrafinanciación

Es la única comunidad que, pese a su riqueza, no ha recuperado la inversión del 2009

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Una visita por algunos de los campus de las seis universidades públicas muestra el éxito de la primera de las dos jornadas de huelga convocadas para denunciar la agónica situación económica que atraviesan y que, según rezan los propios rectores, los presupuestos del año que viene que ha diseñado el equipo de la presidenta, Isabel Díaz Ayuso, no paliarán en absoluto.

El seguimiento de la huelga ha sido abrumador entre los alumnos (entre el 75% y 90%, dependiendo del campus y la universidad, según sindicatos y las propias universidades) y menos entre los empleados, incluidos los profesores (entre un 30% y un 60% dependiendo de los centros). ¿No están de acuerdo con la huelga? *La Vanguardia* no ha encontrado a ninguno que se manifieste en contra y sí muchos que refieren su "profunda preocupación" por la evidente falta de recursos que viven día a día, aunque a pocos les gusta que le "quiten" esos días de huelga de la nómina.

"Si no hay respiro para las universidades, no habrá paz para quienes nos asfixian" es el lema elegido para las jornadas de huelga. Un lema que hace referencia al ahogo económico que sufren desde hace años las universidades públicas madrileñas, como así han denunciado desde hace meses los rectores de la Complutense (UCM), Autónoma (UAM), Politécnica (UPM), Alcalá (UAH), Rey Juan Carlos (URJC) y Carlos III (UC3M).

No están solos. La propia presidenta de la Conferencia de Rectores y Rectoras de las Universidades Españolas (CRUE) y rectora de la Universitat Jaume I, Eva Alcón, en el acto de apertura del curso presidido por Felipe VI, hizo un llamamiento el martes a reforzar la equidad y la financiación. Uno de los retos es "mejorar la financiación universitaria", ya que "una universidad con una financiación justa, adecuada y sostenida es pilar esencial del Estado de bienestar".

La principal exigencia de la coordinadora de plataformas de las universidades públicas es que la Comunidad de Madrid destine para el presupuesto de universidades el 1% del producto interior bruto (PIB) de la región. Según denuncian trabajadores y estudiantes, la actual inversión se sitúa en el 0,4%. La UCM ha tenido



DANIEL GÓMEZ-FONTECHA / EFE

Alumnos de la Universidad Politécnica de Madrid ayer en una de las concentraciones que llevaron a cabo en las facultades

que pedir un crédito a la Comunidad de Madrid para hacer frente a las nóminas de diciembre. La URJC se tambalea también y no descarta hacer lo propio.

Un dato refleja de manera clara cuál es la situación de las universidades públicas madrileñas: es la única región de España que aún no ha recuperado la financiación

pancarta "Salvemos la universidad pública", firmada por las seis plataformas en defensa de estas instituciones académicas. "Estudiar es un derecho, no un negocio", "La pública no se vende", "Ayuso privatiza, la uni agoniza" o "Fuera empresas de la universidad" han sido algunos de los cánticos que clamaron los asistentes

en esta concentración. Hoy hay organizada una manifestación por el centro de la ciudad.

¿Y qué ha respondido el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso? Pues aprovechar la ocasión para arremeter contra Catalunya. El consejero de Educación, Ciencia y Universidades madrileño, Emilio Viciano, considera que las mo-

vilizaciones universitarias "no tienen ninguna justificación" y lo que sí merecería una protesta es "el cupo independentista por el que las universidades madrileñas dejarán de ingresar 170 millones de euros cada año".

En un audio remitido a los medios de comunicación, Viciano subrayó ayer que "nadie está más comprometido con la mejora de la calidad y la financiación de las universidades públicas que el Gobierno de la Comunidad de Madrid". Viciano indicó que el proyecto de presupuestos para 2026 prevé un incremento "histórico" de la partida destinada a financiar a las seis universidades públicas madrileñas, que dispondrán de casi 1.240 millones de euros para garantizar su funcionamiento, un 6,5% más que en el 2025.

La coordinadora de las plataformas en defensa de las seis universidades públicas madrileñas respondió en un comunicado que el presupuesto destinado a las universidades no alcanza el 0,5% del producto interior bruto (PIB), cifra que la ley orgánica establece en el 1%.

Madrid ve injustificada la huelga y replica que lo que sí merecería protestar es "el cupo independentista"

previa al 2009, según el informe *Las universidades españolas. Una perspectiva autonómica (2025)*, de la Fundación CyD. Eso supondría inyectar 310 millones más para volver a la dotación del 2009, descontando la inflación de quince años.

Ayer, alrededor de un millar de personas se concentró frente a la Consejería de Educación, bajo la

15.000 euros por poner una pancarta

■ La otra petición de estudiantes y profesores es que no se apruebe la ley de universidades diseñada por la Comunidad de Madrid, al considerar que ataca directamente a la universidad pública. A juicio de CC.OO., entre otros, la futura ley favorece a las universidades y centros privados (como escuelas de negocio) en detrimento de la educación pública, reconociendo su papel como prestadoras de

servicio público y permitiendo su concurrencia en convocatorias competitivas. Además, critican el régimen sancionador propuesto que pretende "frenar el libre ejercicio de los derechos constitucionales" y reprimir las movilizaciones y el derecho a disentir en los campus. Algún ejemplo: multas de hasta 15.000 euros por colocar una pancarta no autorizada o 100.000 por ocupar un espacio del campus.



Canal Vivo

www.lavanguardia.com/vivo

Las brechas de género

¿Es 'ser hombre' una competencia oculta para dirigir proyectos?

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

El lujo del silencio

Nuevos dispositivos tecnológicos para desconectar y conciliar el sueño

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Balanzen

La cafetería de dos influencers españolas que combina pilates y comida saludable triunfa en Andorra

El Parlamento Europeo pide restringir las redes sociales a los menores de 13 años

El 78% de los niños de 13 a 17 años revisa sus dispositivos al menos una vez cada hora

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El Parlamento Europeo dio ayer un primer paso para restringir el acceso a las redes sociales a los menores de trece años. La Eurocámara aprobó ayer un informe que, entre otras cosas, propone establecer una edad mínima armonizada en toda la UE para usar estas redes a los dieciséis años, aunque se permitiría a partir de los trece con el consentimiento de los padres. La iniciativa no es vinculante, pero fue apoyada con una amplia mayoría de 483 votos a favor, 92 en contra y 86 abstenciones, lo que da una señal del consenso que existe alrededor de este asunto en Europa. Los euro-

La iniciativa no es vinculante, pero concita un amplio consenso: 483 síes, 92 noes y 86 abstenciones

parlamentarios expresaron también la "profunda preocupación por los riesgos para la salud física y mental a los que se enfrentan los menores en el entorno digital" y pidieron una mayor protección contra "las estrategias manipulativas que pueden aumentar la adicción" y "perjudican la capacidad de los menores de concentrarse e interactuar de manera saludable con los contenidos en línea".

Todo sucede al mismo tiempo que la Comisión Europea trabaja



XAVIER CERVERA

El debate discurre en paralelo al proyecto piloto de crear una plataforma para verificar la edad

en un proyecto piloto con varios Estados miembros -incluyendo a España- con el objetivo de crear una plataforma a escala europea que pueda verificar la edad real de los usuarios de las redes sociales. El Parlamento Europeo ha respaldado esta iniciativa, aunque avisa que estos sistemas no eximirán a las plataformas de la "responsabilidad de garantizar que sus productos sean seguros y adecuados para las distintas franjas de edad". Además, los eurodiputados abogan por exigir res-

pensabilidad personal a los altos cargos de las grandes empresas tecnológicas si incumplen de forma persistente las regulaciones digitales europeas en cuanto a la protección de menores y la verificación de la edad.

"Las grandes plataformas digitales tienen modelos de negocio adictivos, que están haciendo un daño deliberado a la infancia y la juventud", denunció la eurodiputada del PSC Laura Ballarín durante el debate del informe sobre la protección de menores en

línea. Ballarín, que está promoviendo una página web para visibilizar los riesgos del uso digital en menores, recordó que los riesgos son reales y graves, como "ciberacoso, depresión, trastornos alimentarios, autolesiones, suicidios, grooming y sextorsión". "Tenemos que poner la tecnología al servicio de las personas, y no de los billonarios de Silicon Valley o Singapur", insistió. Otras de las sugerencias respaldadas por la Eurocámara es prohibir las prácticas adictivas más perjudi-

ciales y desactivar por defecto otras funciones adictivas para los menores, como las pantallas que permiten un consumo infinito de sus contenidos, la reproducción automática, o los bucles de recompensa. Además, los parlamentarios comunitarios piden tomar medidas "contra las tecnologías persuasivas" como los anuncios personalizados o el marketing de influencers, o prohibir los sistemas de recomendación basados en la elaboración de perfiles y en la interacción para menores.

El Parlamento Europeo apunta también a las cajas de recompensas y otras funciones de juego aleatorias de estas plataformas, o quiere vetar que las plataformas ofrezcan incentivos financieros a

La Eurocámara sugiere actuar contra el marketing de influencers y las funciones adictivas

los *kidfluencers* (niños influencers). Además, reclama "medidas urgentes para abordar los retos éticos y jurídicos que plantean las herramientas generativas de inteligencia artificial", como los chatbots de compañía o las aplicaciones de desnudez basadas en IA que crean imágenes manipuladas sin consentimiento.

El informe no vinculante hace referencia a una investigación según la cual el 97% de la gente joven se conecta a internet cada día, y también alerta que el 78% de los niños de entre 13 y 17 años revisa sus dispositivos al menos una vez cada hora.

"Por fin estamos poniendo límites y diciendo claramente a las plataformas: vuestros servicios no son aptos para la infancia, y el experimento se acaba aquí", celebró la ponente de la iniciativa, la socialdemócrata danesa Christel Schaldemose.

La Fivin recopila nuevos estudios a favor del consumo moderado de vino

ALBERT MOLINS Barcelona

La Fundación para la Investigación del Vino y la Nutrición (Fivin) presentó ayer una nueva recopilación de estudios científicos internacionales que, en su opinión, ofrecen evidencia científica sólida de que un consumo moderado de exclusivamente vino ofrece un efecto protector ante enfermedades cardiovasculares, siempre que se produzca en el contexto de un estilo de vida saludable.

En opinión de Ramon Estruch, catedrático de Medicina de la UB y presidente de Fivin, y Josep Massip, cardiólogo y director científico de Fivin, la evidencia científica parece indicar "que como máximo dos copas de vino tinto al día -una en el caso de las mujeres-, siempre ingeridas con las comidas y cuando se sigue un patrón alimenticio que observe la dieta mediterránea (cereales integrales, fruta, verdura, legumbres, frutos secos, pescado, poca carne y aceite de oliva) tiene efectos protectores a nivel cardiovascu-

lar". Del mismo modo, advirtieron de que "toda la evidencia actual se basa en estudios epidemiológicos que informan de asociaciones, no de causalidad".

Tanto Estruch como Massip insistieron en que la clave es beber junto con las comidas. Según explicaron, "tanto la dieta mediterránea como el vino son ricos en polifenoles, que se ha comprobado que ofrecen protección ante problemas cardiovasculares. La ingesta moderada de vino al mismo tiempo que se come reduce la toxicidad del alcohol y aumenta la absorción de estos componentes", aseguraron.

Los polifenoles -como el resveratrol, presente en la piel de las uvas- se investigan por sus beneficios para la salud cardiovascular, entre otros. El problema es que la mayoría de los resultados se han obtenido, hasta la fecha, en

experimentación con animales.

La opinión de la Fivin contrasta con la expresada reiteradamente por la OMS sobre el alcohol -sustancia incluida en el grupo 1 de productos cancerígenos junto al tabaco y al amianto-, al que consi-

La OMS sostiene que el alcohol es adictivo y cancerígeno, y que no hay dosis segura

dera peligroso para la salud desde la primera gota, sin tener en cuenta la calidad o el tipo de bebida que se ingiera. Según la OMS, la clave no está en la bebida, sino en el etanol que contiene cualquier bebida alcohólica. Es más, considera que

el consumo moderado es responsable de la mitad de los casos de cáncer atribuibles al consumo de bebidas alcohólicas. Por último, este organismo también asegura que los posibles beneficios de beber alcohol quedan superados por unos riesgos mucho mayores.

Al respecto, Estruch y Massip, explicaron que la OMS está lógicamente preocupada por un consumo de alcohol a nivel global que es ciertamente excesivo, especialmente entre los más jóvenes, pero creen que no tiene en cuenta los distintos patrones de consumo en cada país, ni su estilo de vida. Además, explicaron que el consumo de vino en todo el mundo representa solo el 11% del total de la ingesta mundial de alcohol, y que hay pocos estudios acerca de los efectos sobre la salud que contemplen exclusivamente el consumo moderado de vino.



El estudio se ha realizado mediante entrevistas telefónicas a 8.700 mujeres

La otra violencia sexual: envío de fotos, insultos y 'deepfake'

Amenazan la presencia pública y la exposición de las mujeres

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

La violencia sexual también se encuentra en el entorno digital, sin necesidad de contacto físico. Los espacios virtuales y las redes sociales se han transformado en escenarios donde la violencia machista no solo se reproduce, sino que se amplifica y adopta nuevas formas.

La última encuesta de violencias sexuales en Catalunya, basada en 8.700 entrevistas telefónicas, evidencia que las violencias digitales se han consolidado como una forma de agresión que ya ha afectado a una de cada cuatro mujeres mayores de 15 años a lo largo de su vida (24,8%). Este tipo de violencia se manifiesta de múltiples formas, siendo los comentarios ofensivos en línea y el envío de imágenes sexualmente explícitas entre las cinco más destacadas. Después de una ruptura, ganan especial presencia. El 14,2% de las mujeres reporta haber recibido amenazas de difusión de

imágenes por parte de sus exparejas, mientras que el 11,2% señala haber recibido comentarios ofensivos en línea.

"Se caracterizan por ser fáciles, rápidas, masivas y, a menudo, impunes, por su dificultad de regulación", aseguró ayer Silvia Semenzin, socióloga experta en violencia digital, durante la jornada de presentación de resultados por parte de Interior. Pero lo cierto es

Una encuesta de Interior refleja que dos de cada tres mujeres han sufrido violencia sexual

que "no podemos banalizarlas ni normalizarlas", ya que tienen un impacto tanto "individual" como "colectivo": "Estas violencias amenazan la presencia pública y exposición de las mujeres, porque buscan callarlas y silenciarlas".

El informe refleja también que

67,3% de las mujeres ha admitido haber sufrido algún tipo de violencia sexual a lo largo de la vida y el 15,5% en el último año. Aunque las violencias "sin acceso corporal" (exhibicionismo, comentarios ofensivos, envío y amenaza de difusión de imágenes, entre otras) continúan siendo las más frecuentes (62%), frente al 44,9% del resto de violencias sexuales.

A pesar de la alta prevalencia, las denuncias representan una tasa "excepcionalmente baja". En los casos que implican contacto corporal, el índice de denuncia de hechos considerados delictivos se sitúa solo en un 6%. ¿Por qué no denuncian? "El miedo a no ser creídas, ya que muchas agresiones ocurren en entornos de confianza y sin repercusión física, pero también el temor a represalias en el trabajo o la dificultad para aportar pruebas (15,6% y 12%, respectivamente)", detalló Alba Alfageme, jefa del Gabinet de Seguretat i Polítiques Transversals.

De hecho, cuanto más cercano es el vínculo con el agresor, menor es la percepción del carácter delictivo. En este sentido, el 55,5% de los hechos cometidos por desconocidos se considera delictivo, frente al 37,2% cuando el autor es conocido, y solo el 11,7% cuando es la pareja actual. "Estos datos reflejan cómo de naturalizadas tenemos este tipo de violencias en la pareja", advirtió Alfageme. La encuesta revela que tres de cada cuatro ha sufrido violencia sexual por parte de quien era su pareja en el momento de los hechos.

En el contexto de la violencia digital, existe un gran impacto psicológico, ya que el 87% de las mujeres manifiestan haber sufrido episodios de ansiedad, depresión, pérdida de autoestima o problemas de sueño.

Los médicos avisan de que la gripe se adelanta un mes y que su incidencia ya crece

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

La temporada de virus respiratorios está mostrando un comportamiento atípico. La Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria (Semfyc) alerta de que los datos de vigilancia europeos y la casuística observada en las consultas indican un adelanto de aproximadamente un mes en el inicio de la actividad gripal y de las infecciones por otros virus respiratorios.

En esta línea, la consejera de Salud de Asturias, Concepción Saavedra, afirmó ayer que la incidencia de la gripe en España está creciendo, y más rápidamente que otros años, por lo que los técnicos estiman que el pico se dé en la época de Navidad -cuando solía ocurrir en enero o febrero-, lo que obliga a extremar las precauciones. Asturias recomienda el uso de la mascarilla en los centros sanitarios, al igual que Aragón, que plantea imponer la obligatoriedad si la curva de contagios sigue al alza. Mientras, Castilla-La Mancha no se plantea restricciones.

En este contexto, el Ministerio de Sanidad ha pedido a las comunidades que se sumen antes del 1 de diciembre al protocolo común contra los virus respiratorios que no pudo aplicar la temporada pa-

sada por el rechazo del PP. En una carta a los consejeros de salud, la ministra Mónica García enfatiza la necesidad de "ofrecer respuestas coordinadas y reproducibles en todo el territorio, reforzar la confianza ciudadana y reducir los riesgos, los ingresos hospitalarios y la mortalidad".

Según la Semfyc, los equipos de atención primaria han comenzado a detectar un incremento significativo de cuadros respiratorios compatibles con la gripe -sobre todo del tipo A(H3N2)- "en un momento del

Algunas autonomías están poniendo restricciones; Sanidad busca aplicar un protocolo común

año en el que tradicionalmente la circulación todavía era baja". Mientras en Europa y Asia se ha documentado una expansión creciente de subclado K del virus A(H3N2), en España todavía no existen datos definitivos. Si se confirma que el subclado K es predominante esta temporada, todo indica que es un virus más transmisible, aunque no más grave. Las alteraciones que presenta pueden dificultar el reconoci-



Los médicos de familia recomiendan vacunarse cuanto antes

Una mayoría consulta a la IA los problemas de salud

■ Dos de cada tres españoles recurren a la IA para consultar un problema médico o una dolencia relacionada con su salud, según el estudio 'Los peligros del autodiagnóstico digital' de Línea Directa. Uno de cada cuatro se autodiagnostica digitalmente antes de acudir al médico. Los motivos: disponibilidad (16,3%), la inmediatez de las respuestas (12,2%) y la rapidez del proceso (11,5%).

miento por parte del sistema inmunitario, tanto tras la vacunación como después de una infección previa. "Cuando infecta a personas de riesgo -mayores, inmunodeprimidos o con enfermedades crónicas-, aunque el virus no sea más virulento, sí puede causar más ingresos y complicaciones porque afecta a personas que parecían protegidas por la vacuna y no lo están por los cambios antigénicos del virus", afirma José M. Molero, portavoz del grupo de trabajo en enfermedades infecciosas de la Semfyc. Esta entidad remarca la importancia de seguir vacunándose: "La vacuna es efectiva a partir de la segunda semana y es previsible que el pico epidémico llegue a finales de diciembre, coincidiendo con las reuniones familiares, que aumentan la transmisión".

Otro crimen machista: la víctima, de 25 años

■ La Guardia Civil detuvo ayer a un hombre, de 28 años, acusado de estrangular a su pareja, de 25, en el domicilio que compartían en Campillos (Málaga). El presunto asesino acudió a un cuartel de la Guardia Civil en Martos (Jaén) para confesar que podría haber matado a su pareja esa misma mañana. Los agentes se trasladaron a la vivienda y comprobaron que la mujer estaba muerta

con signos de estrangulamiento. A su llegada al cuartel, el presunto feminicida relató que no sabía si la había matado, pero que la había intentando estrangular. Ambos habían estado en Viógen con anteriores parejas, pero ahora sus expedientes estaban inactivos. De confirmarse el crimen, serían 39 las asesinadas este año (40, de confirmarse otro asesinato el sábado pasado en Málaga).

Suscríbete hoy, ¡y celebra la Navidad con La Vanguardia!

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



*La edición impresa en todos tus dispositivos
y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web*



*6 tarjetas del Club Vanguardia con
descuentos, sorteos y eventos exclusivos*



Lote de Navidad

- Selección de 14 productos de primera calidad de Martí.
- Cava, vino tinto Gran Reserva, vino blanco, vermut, turrone, catanías, barquillos, paleta ibérica de cebo, ibéricos y queso curado.

Regalo valorado en 120 €



**Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir el lote de Navidad*

Suscríbete en el 933 481 482



Escanea el código
QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un lote de Navidad Martí valorado en 120 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes, sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 12 de diciembre de 2025 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu lote de Navidad. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 lotes. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

El estrés causa una reacción autoinmune y provoca la pérdida de cabello

Científicos de Harvard descubren que experiencias adversas dañan los folículos pilosos

JOSEP CORBELLA
Barcelona

Cuando se sufre un episodio de estrés agudo, el sistema nervioso ataca células de los folículos pilosos de la piel, que mueren y pierden la capacidad de regenerar el cabello. Aunque estas células se recuperan y un tiempo después el cabello vuelve a crecer, el ataque del sistema nervioso activa el sistema inmune, que atacará en un futuro las células de los folículos pilosos si se vuelven a sufrir episodios de estrés.

“Un único episodio de estrés no solo causa daños inmediatos, sino que también predispone al tejido a futuros ataques autoinmunes”, escriben los autores del descubrimiento en la revista *Cell*, donde ayer presentaron sus resultados.

La investigación revela un mecanismo hasta ahora desconocido por el que el estrés puede provocar reacciones autoinmunes en personas sanas. “Al desvelar paso a paso cómo el estrés provoca tanto la pérdida de cabello como la autoinmunidad, mostramos diversos puntos en que futuras terapias podrían actuar”, declara en un correo a *La Vanguardia* Ya-Chieh Hsu, especialista en células madre y medicina regenerativa de la Universidad de Harvard (EE.UU.) y directora del proyecto.

El proceso que han descubierto “tiene potencial relevancia para enfermedades como la esclerosis múltiple, la diabetes tipo 1 y el lupus”, añaden en *Cell* los autores de la investigación, en la que ha tenido una participación destacada la bioquímica catalana Judith Agudo, investigadora del Instituto de Cáncer Dana-Farber en Boston y profesora de la Escuela de Medicina de Harvard.

La pérdida de cabello inducida por el estrés se da en la alopecia areata (en que la pérdida se concentra en zonas concretas formando parches) y el efluvio telógeno (en que se produce una pérdida de espesor del cabello que afecta a todo el cuero cabe-



Las personas con efluvio telógeno sufren una pérdida de espesor del cabello que afecta a toda la cabeza

ludo). Ambos trastornos suelen ser transitorios y pueden ser recurrentes.

En experimentos realizados con ratones, y cuyos resultados se consideran extrapolables a humanos, los investigadores han observado cómo el estrés

Los efectos del estrés sobre la inmunidad podrían darse en la esclerosis múltiple, la diabetes tipo 1 y el lupus

agudo activa el sistema nervioso simpático, que es la parte del sistema nervioso responsable de las reacciones involuntarias de supervivencia ante situaciones de amenaza.

En los folículos pilosos, la activación del sistema nervioso simpático provoca una descarga de noradrenalina. Esta descarga

causa la muerte de los llamados folículos pilosos de amplificación, a partir de los que crece el cabello, pero sorprendentemente no daña las células madre de los folículos pilosos. Según los investigadores, se trata de una estrategia de supervivencia para no destinar recursos a células no esenciales en situaciones críticas, pero garantizando que se puedan recuperar cuando la amenaza haya pasado.

Sin embargo, esta estrategia de supervivencia inmediata tiene un coste a largo plazo. Al morir las células de los folículos pilosos, se liberan residuos y el sistema inmune se activa para eliminarlos. En un primer momento el sistema inmune produce una reacción inflamatoria indiscriminada y a continuación desarrolla una adaptación más precisa que reconoce antígenos de los folículos pilosos.

Células especializadas del sistema inmune recuerdan estos antígenos. Si en un futuro se su-

fre un nuevo episodio de estrés agudo, estas células se activarán y desencadenarán una reacción autoinmune contra los folículos pilosos.

La investigación se ha basado en folículos pilosos como “modelo para estudiar cómo el estrés afecta a los tejidos regenerativos”, escriben los autores del trabajo en *Cell*. Pero los resultados “ofrecen un marco para investigar cómo la autoinmunidad se inicia, se controla y se reactiva en personas que, salvo por esto, están sanas”.

Hay variantes genéticas que predisponen a algunas personas a tener enfermedades autoinmunes, explica a *La Vanguardia* Judith Agudo, que compara estas variantes a “tener dinamita” en los genes. “Hace falta una chispa para encenderla. Sabemos que una infección vírica puede hacerlo. Creemos que el estrés puede ser otro factor desencadenante importante” de patologías autoinmunes.●

Anticorrupción abre investigación por la denuncia en el CNIO

TRIBUNALES La Fiscalía Anticorrupción ha abierto diligencias de investigación tras una denuncia por presuntas irregularidades en la contratación pública por parte de ex altos cargos del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO). Se estima que los hechos denunciados podrían ser delito. / **Efe**

La Policía registra la clínica dental de la niña de Alzira

SUCESOS La Policía Nacional registró ayer la clínica dental de Alzira donde recibió tratamiento la niña de 6 años que falleció —otra de 4 sigue hospitalizada con una evolución favorable—. Los agentes buscaban la sustancia que administraban para la sedación y documentación relacionada con la trazabilidad de los fármacos. / **Efe**



Cartel en la entrada del centro

Bruselas investiga a Shein por las muñecas sexuales

CONSUMO La Comisión Europea ha pedido a la plataforma china Shein que le informe sobre qué medidas practica para prevenir que los menores tengan acceso a bienes ilegales, “en particular, muñecas sexuales de apariencia infantil y armas” porque “el sistema de Shein podría suponer un riesgo sistémico para los consumidores de toda la UE”. / **Efe**

La CNMV alerta de las ‘estafas amorosas’ con el señuelo de inversiones en criptomonedas

REDACCIÓN Barcelona

La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) lanzó ayer una alerta a la ciudadanía sobre las estafas amorosas o afectivas de inversión. El supervisor español explicó que este fraude comienza “habitualmente de manera muy inocente”, conociendo a alguien

por internet a través de las redes sociales (aplicaciones de citas, un grupo de WhatsApp de inversión) o, incluso, un mensaje de texto diciendo que se ha equivocado de número. “Antes de que te des cuenta, ya estás intercambiando mensajes cada día. Puede que te ‘bombardee con amor’ con frecuentes mensajes, llamadas, o que desarrolle contigo una rela-

ción no romántica. Pero nunca os veis en persona”, alertó el CNMV.

El perfil de este “nuevo amigo” será de una persona rica, atractiva, que viaja y a la que le gusta todo lo que hace la víctima de la estafa. “Pero ¿cómo se hizo tan rico? Invirtiendo en criptomonedas, oro o divisas”, añadió la CNMV, explicando que el presunto estafador se ofrecerá para enseñar cómo

lo ha hecho. Una vez el ciudadano ha invertido en la aplicación recomendada, observará gráficas sobre “enormes rendimientos”. Serán falsas. Pero si quiere retirar el dinero, no podrá hacerlo y no podrá volver a contactar con el “nuevo amigo”.

La CNMV recomienda prestar atención a si el “nuevo amigo” manifiesta sentimientos intensos “muy rápidos”, si evita quedar en persona o hacer una videollamada o si quiere mover la conversación de la app de citas o red social a una aplicación de mensajes de texto encriptados.●

Desarticulada una red de tráfico de estupefacientes

SUCESOS Los Mossos d'Esquadra desplegaron ayer en varias localidades catalanas un dispositivo con 150 efectivos para desarticular una organización criminal especializada en el tráfico ilegal de medicamentos y sustancias dopantes, que distribuían por España, así como de blanqueo de capitales. / **Agencias**

Adiós a los ultraprocesados y la bollería industrial del menú infantil en el hospital

También se eliminarán de los platos para niños en las cafeterías de centros sanitarios

LORENA FERRO
Barcelona

Snacks, bollería industrial o galletas industriales y otros alimentos ultraprocesados quedarán desterrados de los menús infantiles servidos en hospitales así como en residencias. Es la nueva acción del Ministerio de Consumo, que sigue la estela del real decreto de comedores escolares y que pretende garantizar una alimentación saludable en hospitales y en residencias de mayores.

“Vamos a garantizar menús saludables y sin ultraprocesados para todos los niños y adolescentes que estén ingresados en centros hospitalarios”, señaló el ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy. El ministro hizo el anuncio ayer en el acto plan de aceleración para detener la obesidad, organizado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Ministerio de Sanidad. El real decreto, avanzado por el ministro, contempla la retirada de ultraprocesados en los menús ofrecidos a niños y adolescentes en los hospitales. El texto en el que se trabaja quiere también limitar este tipo de productos en los menús infantiles servidos en cafeterías de los centros sanitarios y comedores abiertos al público.

Se establecerán unos criterios mínimos de calidad nutricional. Así, aquellos productos con una “formulación industrial compleja con ingredientes transformados, aditivos o perfiles nutricionales con alto contenido en grasas saturadas, azúcares o sal” se verán “limitados”, precisa la nota hecha llegar a los medios de comunicación. De este modo, determinados productos



El ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, el día 13 en el Congreso

El real decreto que aprobará el Gobierno establecerá unos criterios mínimos de calidad nutricional

de bollería industrial, bebidas azucaradas o galletas industriales desaparecen de los menús infantiles en hospitales.

Para Bustinduy, se debe erradicar la “incoherencia” de que los hospitales ofrezcan alimentos ultraprocesados, ya que “son perjudiciales para la salud”.

El ministro avisó de que el aumento de consumo de estos alimentos “representa una amenaza sistemática para la salud pública”. En este sentido, un reciente y amplio análisis de la revista *The Lancet* advertía del peligro que el consumo de ultraprocesados supone para la salud por el aumento de riesgo de obesidad, diabetes tipo 2 o mortalidad prematura, además de desplazar de manera acelerada los patrones dietéticos saludables.

La idea del ministerio es caminar hacia una “transición a entornos alimentarios saludables” porque a pesar de la evidencia de los efectos que produ-

cen estos productos, no hay “ningún control” sobre ellos, lamentó el ministro. En este sentido, el Ministerio de Consumo se ha erigido como “pionero” en acciones para actuar contra ello.

Bustinduy señaló que el sector público debe liderar la transición hacia entornos alimentarios saludables, convencido de que es “incomprensible que no exista ningún tipo de control sobre estos alimentos, existiendo una evidencia tan amplia sobre sus efectos” y de que “son los poderes públicos los responsables de crear entornos en los que tomar decisiones saludables sea sencillo y accesible”.

Últimos tres días para presentar candidaturas a los premios 2026 de la FPdGi

REDACCIÓN Barcelona

La Fundación Princesa de Girona (FPdGi) ultima la recepción de candidaturas, abierta hasta el próximo 30 de noviembre, a los premios con los que reconoce anualmente el talento joven español en diferentes ámbitos, aunque también el latinoamericano y portugués en las categorías internacionales. El objetivo es apoyar a jóvenes que están transformando el mundo para que ejerzan de referentes para las nuevas generaciones.

Las diferentes categorías premiadas son las de CreaEmpresa e Investigación en el caso de las internacionales, y Arte, CreaEmpresa, Investigación y Social en el de las nacionales. Desde hace dos años, los galardones ponen el foco en el talento de países latinoamericanos y de Portugal para estrechar los lazos con esos territorios.

Para la presentación de candidaturas, la Fundación Princesa de Girona tiene un comité de selección formado por premiados de ediciones anteriores y expertos de cada sector, así como con representantes diplomáticos iberoamericanos y profesionales e instituciones relevantes vinculados con esos países. Este comité se encarga de presentar entre seis y diez nombres de los que, posteriormente, un jurado elige a los finalistas y a los ganadores. Desde su creación en el 2009, los premios Princesa de Girona se han consolidado como uno de los reconocimientos más importantes al talento joven, con una dotación de 20.000 euros que distingue el esfuerzo, la creatividad y la dedicación de personas de entre 16 y 35 años.

El secreto del diseño de un producto tecnológico que tenga un gran éxito es – atención – que te provoque un irresistible deseo de llevártelo a la boca. Eso opina al menos uno de los grandes diseñadores industriales de nuestra era, Jony Ive, que durante años marcó las líneas de algunos de los artículos más referenciales de Apple.

“No soporto los productos que son como un perro que te mueve la cola en la cara, o los que están tan orgullosos de resolver un complicado problema que quieren recordarte lo difícil que fue”, comentó Ive hace unos días en un coloquio con Laurene Powell Jobs, viuda de Steve Jobs, y Sam Altman, director ejecutivo de OpenAI, con el que se ha asociado en una empresa llamada Io para crear un nuevo producto que lleve la inteligencia artificial a nuestras manos. O –quién sabe– a nuestra boca.

Con las explicaciones de Ive se entiende mejor la línea que marcó el diseño de Apple desde el regreso de Steve

Lamerlo o morderlo

Francesc Bracero



Jobs. “Me encantan las soluciones que se balancean en la observación –explicó–, casi ingenuas, en su simplicidad”. Ahí podemos ver probablemente la historia de los productos que ha diseñado a lo largo de los años.

Altman reveló que el criterio de Ive para saber si ya tienes el diseño que bus-

cabas es que “quieres lamerlo o darle un mordisco o algo así”.

Aunque ya disponen de varios prototipos de la familia de nuevos dispositivos con IA, que Io espera lanzar en un plazo máximo de dos años, aclararon que no se han dedicado a lamer o morder los nuevos productos, pero sí han seleccionado los que les sugieren algún tipo de conexión emocional. Altman indicó que lo que caracteriza el objeto, además de ser “sencillo y bonito”, es, “a falta de una palabra mejor, juguetón”.

Todo alrededor de esa familia de productos que pretenden llevar la IA a los usuarios de una forma que supere las pantallas con las que trabajamos ahora parece tener un sentido lúdico. Ive le dijo a Altman al iniciar el proyecto: “Vamos a hacer sonreír a la gente. Vamos a hacer que la gente sienta alegría”. Lo que buscan es una nueva relación con los dispositivos personales.

La inteligencia artificial, en la visión de Ive y Altman, será capaz de hacer cosas por el usuario “durante largos perio-

dos de tiempo”. La IA de bolsillo que diseñan tiene que ser “capaz de ser consciente del contexto en el que debe no solo no molestarte, sino también decidir cuándo debe presentarte información o pedirte tu opinión o no”.

Ive ha sido el artífice del diseño de iconos de la tecnología de consumo de

Jony Ive, exdiseñador de Apple, busca una nueva relación con los dispositivos con IA

los últimos 30 años, como el iMac, el iPod o el iPhone y se merece un crédito. Lo que la IA pueda hacer por la paz y la tranquilidad de las personas todavía tiene que ganárselo. La carrera acelerada de personajes como Sam Altman no sugiere una adopción serena y relajada. En dos años saldremos de dudas.

Ofrecido por Área Metropolitana de Barcelona

Cooperación

El AMB transforma ciudades de todo el mundo con proyectos innovadores

El Área Metropolitana de Barcelona (AMB) destina el 0,7% de recursos propios y fondos europeos a proyectos que abordan retos globales, tanto en el territorio metropolitano como en el ámbito de la cooperación internacional

GEMMA MARTÍ

La realidad metropolitana ya no se entiende sin una mirada global. Las grandes áreas urbanas del mundo afrontan retos que traspasan fronteras: el cambio climático, la movilidad, la gestión de residuos, el acceso a la vivienda o la cohesión social, entre otros. Por este motivo, cada vez más instituciones asumen una vocación internacional que les permite abrir nuevas oportunidades, aprender de otras ciudades y compartir las propias experiencias. En este mapa global, el vicepresidente del Área de Internacional y Metrópolis Digital, Jordi Castellana, considera que "el Área Metropolitana de Barcelona ha consolidado un papel de referente en gobernanza metropolitana, sostenibilidad

urbana y planificación estratégica, una experiencia observada con interés por numerosos actores internacionales".

El Área de Internacional y Metrópolis Digital ha contribuido de manera decisiva a proyectar este conocimiento en redes y espacios multilaterales. Para Castellana "El AMB mantiene una posición activa ante la Unión Europea, Naciones Unidas y otros organismos que impulsan políticas urbanas, un engranaje que fortalece todo el sistema metropolitano". Esta presencia exterior facilita el acceso a financiación, crea sinergias entre instituciones y refuerza la capacidad innovadora de las áreas técnicas y de los ayuntamientos.

El volumen de proyectos en marcha evidencia este impulso. El AMB gestiona 48 iniciativas internacionales, de las cuales lidera 12 y participa como socia

o asociada en 36, con un presupuesto que supera los 231,26 millones de euros. Más de la mitad (135,84 millones) procede de subvenciones europeas e internacionales, incluidos los fondos Next Generation EU y diversos programas multilaterales.

El Servicio de Relaciones Internacionales ofrece apoyo y acompañamiento técnico en to-

El AMB es un actor clave en la cooperación internacional; transfiere conocimiento y experiencia en planificación urbana y sostenibilidad

das las fases de los proyectos y, en algunos casos, asume su gestión directa. Esta labor garantiza coherencia estratégica y acelera la capacidad de captar financiación y generar nuevas alianzas.

Los fondos que recibe el AMB se destinan tanto a proyectos en el territorio metropolitano como a acciones de cooperación, y permiten avanzar en líneas muy diversas. Entre las iniciativas llevadas a cabo en el área metropolitana destacan la ampliación de la Zona de Bajas Emisiones, la rehabilitación de viviendas, la mejora del transporte público, la renaturalización de espacios urbanos, la digitalización de servicios o la preservación de los ríos Besòs y Llobregat, entre otras.

Cooperación internacional

La cooperación internacional forma parte estructural del trabajo del AMB, aunque a menudo



queda fuera del foco mediático. La institución mantiene una red de proyectos que se articula a partir de las prioridades de las entidades socias y de las necesidades de las ciudades del sur global. No se trata de una acción exterior abstracta: es un traba-

Iniciativas que ejemplifican el impacto de la cooperación metropolitana

La cooperación internacional del AMB se traduce en iniciativas que transforman ciudades y refuerzan las capacidades locales. Actualmente, el AMB gestiona 48 proyectos internacionales, de los cuales lidera 12 y participa como socio en 36



JOAN GIRALT

Diecinueve proyectos de cooperación directa

La gestión de residuos y el acceso al agua mejoran los hospitales y las escuelas en el noreste de Siria

La presencia del AMB en el noreste de Siria ha dejado huella en hospitales, escuelas y calles. En ocho años, la administración metropolitana ha impulsado 19 proyectos de cooperación directa, con una inversión de más de 2,1 M € con fondos propios y europeos, para abordar dos retos de la región: la contaminación generada por los residuos –sobre todo sanitarios– y la falta de agua potable en una zona afecta-



AMB

da por la sequía y los efectos de la emergencia climática.

La gestión de los residuos sanitarios se ha convertido en uno de los pilares de la cooperación. El AMB y las entidades socias UPP y HSK han implementado un sistema integral de gestión de residuos sanitarios que cubre más de 40 hospitales y centros de salud, incluyendo protocolos, formación, equipos de recogida y tres infraestructuras especia-

lizadas, además de reforzar el transporte y la disposición de residuos en más de 60 centros.

En cuanto a los residuos urbanos, la región de Jazeera cuenta con un plan estratégico de reciclaje, un centro de clasificación y compostaje en Hasaka y un sistema municipal de reciclaje en proceso de expansión. Las iniciativas se han complementado con campañas de sensibilización para reducir, reutilizar y reciclar.



Proyecto de cooperación para la eliminación de residuos peligrosos en Raqqa, en el nordeste de Siria

el noreste de Siria, en ocho años el AMB ha contribuido a gestionar los residuos en más de 40 hospitales y ha mejorado el acceso al agua y al saneamiento de 17 centros educativos. En Guadalajara (México), la institución participa en una estrategia de resiliencia urbana que incide en la gestión de residuos y en la planificación de un crecimiento más ordenado. En la Gran Maputo (Mozambique), el acompañamiento se centra en el diseño de infraestructuras y corredores de movilidad que favorecen desplazamientos más seguros y accesibles.

Estos proyectos forman parte del bloque específico dedicado a la cooperación y a la transferencia de conocimiento. Son ejemplos tangibles de un modelo que huye de la teoría y se arraiga en la realidad cotidiana de las ciudades: diagnóstico compartido, soluciones adaptadas y aprendizajes que regresan a Barcelona con valor añadido. La internacionalización se presenta así como una herramienta útil para abrir puertas y establecer complicidades. Las metrópolis del mundo afrontan retos sorprendentemente similares, lo que facilita colaboraciones capaces de transformar territorios lejanos. El AMB sitúa esta cooperación en el centro de su acción exterior porque ofrece resultados concretos y crea puentes que perduran.

jo que conecta la metrópoli con otras realidades urbanas y que promueve la reflexión conjunta sobre estrategias y conocimientos a partir de experiencias concretas ya implementadas.

El compromiso es notable. Actualmente, el AMB participa

en 38 proyectos de cooperación y gestiona un presupuesto de 10,75 millones de euros, de los cuales 8,92 proceden de subvenciones.

Las colaboraciones se extienden por África, América Latina y el Mediterráneo. Cada contexto

plantea necesidades específicas, pero todas las intervenciones comparten un objetivo común: fortalecer servicios públicos que influyen directamente en la calidad de vida y garantizan los derechos humanos y el derecho a la ciudad. Movilidad, planifi-

cación urbana, ciclo del agua, gestión ambiental y gobernanza concentran gran parte de la experiencia metropolitana y son el eje del trabajo conjunto.

Entre las iniciativas activas, varios proyectos destacan por su potencial transformador. En

Los proyectos relacionados con el ciclo del agua han tenido un impacto directo en la vida cotidiana de la zona. La rehabilitación del sistema de abastecimiento de Kobane se ha sumado a la construcción de cuatro pozos con cloración integrada y energía solar. El esfuerzo también ha llegado a escuelas y centros sanitarios: 17 centros educativos cuentan ahora con sistemas renovados de agua y saneamiento, mientras que el primer hospital oncológico y el centro especializado en prótesis de la región disponen de infraestructuras ampliadas. Las intervenciones han ido acompañadas de formación técnica y actividades de concienciación ambiental en 15 escuelas.

En Qamishli, la colaboración con las autoridades locales ha permitido desplegar un plan de alumbrado solar que cubre 5,6 kilómetros de las principales calles de la ciudad. El objetivo: mejorar la seguridad, reducir la dependencia energética y lograr un espacio público más inclusivo.



MetroResilience Guadalajara refuerza su gobernanza con nueva estrategia de resiliencia

El Área Metropolitana de Guadalajara, una de las aglomeraciones urbanas más dinámicas de México, ha iniciado una estrategia de resiliencia con el apoyo del AMB. El proyecto MetroResilience incorpora la creación de espacios verdes para mejorar la gestión

comunitaria de residuos, la definición de una hoja de ruta que coordina instituciones del gobierno de Jalisco y la organización de un congreso internacional que muestra el papel de las metrópolis en políticas de sostenibilidad. La experiencia compartida con Barcelona ha permitido reforzar la gobernanza metropolitana y que Guadalajara cuente con un instrumento estratégico para afrontar emergencias ambientales, desigualdades urbanas y retos de planificación. El presupuesto del proyecto asciende a 2,17 millones de euros.



Transporte sostenible El Gran Maputo impulsa una movilidad más equitativa con el apoyo del AMB

El proyecto de movilidad sostenible e inclusiva en el Gran Maputo, en Mozambique, incorpora la perspectiva de género y diversidad en las actuaciones sobre transporte y espacio público. Se ha elaborado un mapa de violencias relacionadas con la movilidad en los corredores

principales y formado a operadores y equipos de conducción para afrontar situaciones de abuso; se ha puesto en marcha la campaña "El acoso no es un pasajero" y desarrollado un protocolo metropolitano para gestionar los casos de violencia de género en la movilidad. El programa, que cuenta con 1,7 ME, ha implementado el modelo metropolitano de paradas de autobús, ha aportado un enfoque equitativo, inclusivo, seguro y sostenible al espacio público, y ha intervenido en espacios estratégicos, como el hospital central de Maputo.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Julio Fernández Rodríguez

Nació en Cereixido (Lugo), el 26 de julio del 1947, falleció en Miami, el día 17 de noviembre del 2025. Sus hijas, Sandra y Laura; sus yernos, Toni y Luis; sus nietos, Iker, Júlia, Inés, María y Toni; su exmujer, Mari; sus hermanos, cuñadas y sobrinos, lamentamos profundamente su fallecimiento y lo recordaremos por su espíritu soñador, su humor inconfundible y su gran carisma. Nuestra admiración hacia él y su manera única de entender el mundo seguirán acompañándonos siempre. El velatorio en Barcelona tendrá lugar el 28 de noviembre, de 10 a 14 horas, en la iglesia Nuestra Señora de la Bonanova y, a las 16 horas, se celebrará una bendición en su recuerdo en la misma iglesia. El velatorio en Galicia tendrá lugar el domingo, 30 de noviembre del 2025, de 10 a 12.30 horas, en A Fonsagrada. A las 13.15 horas se celebrará la misa en la iglesia parroquial Santa María de A Fonsagrada.



Julio Fernández Rodríguez

Fundador y presidente honorífico del
Grupo Filmax y Casa Castelao

Los accionistas, el consejo de administración y los empleados del Grupo Filmax y Casa Castelao lamentamos profundamente el fallecimiento del que fue nuestro presidente. Fundador de ambas compañías y figura clave en el desarrollo empresarial y cultural de nuestro país. Su visión, su espíritu emprendedor y su capacidad para transformar ideas en proyectos sólidos marcaron el crecimiento de dos mundos tan distintos como el cine y la industria cárnica. Su manera de entender el cine y su compromiso con una producción cárnica de proximidad representan un legado que continúa guiando a quienes hoy formamos parte de estas entidades. Desde aquí rendimos un profundo homenaje a su trayectoria y agradecemos la huella profesional y humana que deja. Acompañamos a su familia y a sus seres queridos en estos momentos difíciles expresándoles nuestras más sinceras condolencias.

Descanse en paz

JOSEP ROSELLÓ RAMÍREZ

Ha fallecido en Barcelona, el día 25 de noviembre del 2025, a la edad de 74 años. (D.E.P.) Su esposa, María; hijos, Esther y Carlos, Natalia y Ramón; nietas, Núria, María, Carla, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan lo tengan presente en sus oraciones. La ceremonia religiosa se celebrará mañana, día 28, a las 13 horas, en el Tanatorio Les Corts.



Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona



Vicente Jordán Martín

Josefa Alarcón Díez de los Ríos

Alfredo Montfort Narciso

Juan Ramis Vila

Antonio Higuera Berengué

Josep Roig Nadal

Margarita Albizu Pruñanosa

Isabel Colera Magrans

Enrique Ballesteros Sagarra

Dolores Tarragó Merçè

Elena Josefa Clusa Lopez

Mercè Barguñó Reguant

Ayman Saraiji

Fernando Álvarez Gimeno

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

Hemos trasladado el nuevo Tanatorio Sancho de Ávila unos metros a la derecha y unos años hacia el futuro.

Elige **TANATORIO SANCHO DE ÁVILA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



VIVIR



GENTE

Toni Clapés recoge el premio a mejor programa de radio por 'Versió RACI'

Un error policial retrasa 37 años la identificación de un desaparecido

Una madre descubre que su hijo murió arrollado por un tren el día que se ausentó

TONI MUÑOZ
MAYKA NAVARRO
Barcelona

José Antonio Díaz tenía 23 años cuando la tarde del 17 de diciembre de 1987 salió de su casa en el barrio de Pomar de Badalona para dar una vuelta. Se despidió de sus padres y de sus tres hermanos. Fue la última vez que lo vieron. El joven se marchó sin el carnet de identidad, la cartera y las llaves del piso. Por la noche, al ver que no volvía, su familia empezó a preocuparse. Su madre, Josefa, fue a la comisaría de la Policía Nacional en Badalona, donde le advirtieron que debía esperar 48 horas. Cumplido ese tiempo, presentó una denuncia por la desaparición de su hijo. Los policías le dijeron que no se preocupara, que ya volvería. La madre nunca perdió la esperanza de que algún día su hijo regresaría. "Pensaba que estaba vivo".

En abril de 2024, después de 37 años sin tener noticias de José Antonio, la Policía Nacional informó a la familia de que murió

La Policía detectó en el 2024 coincidencias entre las huellas del DNI del desaparecido y el cadáver hallado

arrollado por un tren la misma tarde de su desaparición.

A las 19.05 horas del 17 de diciembre de 1987, un hombre fue atropellado por un tren en la estación de Badalona. El cadáver no fue identificado. Llevaba un tatuaje de la rosa de los vientos en el antebrazo derecho, junto a la letra J en homenaje a sus padres, José y Josefa, y su hermano, Juan Carlos. En el bolsillo guardaba una postal que le había enviado este último: "Para mi hermano José Antonio. De su hermano que le quiere mucho. Firmado: Juan Carlos".

Los investigadores de la época no cotejaron la desaparición con la identificación. Un hombre había muerto arrollado por el tren en Badalona y una madre había denunciado la desaparición en la comisaría que en aquella época estaba a pocos metros de la estación de tren, dos atestados policiales que nadie cruzó pese a que



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

ambas cosas sucedieron en un mismo espacio físico y temporal.

La Policía Nacional admite ahora que la investigación no estuvo a la altura para resolver un caso a la vista sencillo, si bien recuerda que en 1987 no había protocolos para investigar desapariciones inquietantes ni los actuales programas informáticos que permiten cruzar las huellas. En aquellos tiempos, el sistema solo permitía comparar las reseñas dactilares del cadáver con las de personas que hubieran sido detenidas. La familia recuerda que José Antonio, "cuando era un chaval", fue arrestado por robar un radiocasete, pero sus huellas no figuraban en el fichero policial.

El año pasado, la sección de antropología forense y necroidentificación de la comisaría general de policía científica de la Policía Nacional resolvió el caso. "Se ha podido establecer correspon-

JUZGADO DE INSTRUCCION NUMERO UNO DE BADALONA EDICTO

Doña Rosa María Andrés Cuenca, magistrado juez del Juzgado de Instrucción n.º 1 de Badalona, hago saber: que en este Juzgado se siguen diligencias previas 2404/87, por muerte de una persona sin identificar, a causa de un atropello del tranvía Barcelona-Mataró, el pasado día 18 de diciembre del corriente, a las 8.15 horas de la mañana.

Descripción de la persona: varón, de 30 años de edad aproximadamente, altura 1,70, pelo castaño, ojos claros. Vestía pantalón de chandal rojo-granate, con camisa blanca, de compleción obesa, llevaba un tatuaje en el antebrazo derecho, consistente en una jota y una estrella de varios colores.

Por todo lo expuesto, se inserta el presente al objeto de ponerlo en conocimiento de cuantas personas pudieran dar razón del hecho y determinar su posible identificación.

En Badalona, a 19 de diciembre de 1987. - El Magistrado Juez de Instrucción.

Josefa Amorós, arropada por sus dos hijos, Cristina y Agustín, sostiene una foto de José Antonio, al que ha buscado durante 37 años hasta que la Policía descubrió que murió atropellado por un tren el mismo día que desapareció. A la izquierda, el aviso oficial publicado en 'La Vanguardia' pidiendo ayuda para identificarlo

dencia e identificación dactiloscópica entre el expediente post mortem y la desaparición de José Antonio Díaz Amorós", indicaron en un informe. Los policías introdujeron la huella del DNI de José Antonio en la base de datos para ver si coincidía con la reseña de algún cadáver sin identificar. El intento funcionó.

La sección policial lleva un tiempo revisando desapariciones antiguas por resolver, aunque en el caso de José Antonio Díaz tuvieron una dificultad añadida. Los agentes tuvieron que buscar la huella del DNI del hombre impresa en un cartón almacenado en el complejo policial de Canillas, en Madrid, donde se custodian los originales de los documentos de identidad. La copia que se guardaba en Catalunya fue dañada durante la inundación en el parking de la

Continúa en la página siguiente

La comisaría nunca relacionó el atropello con la desaparición

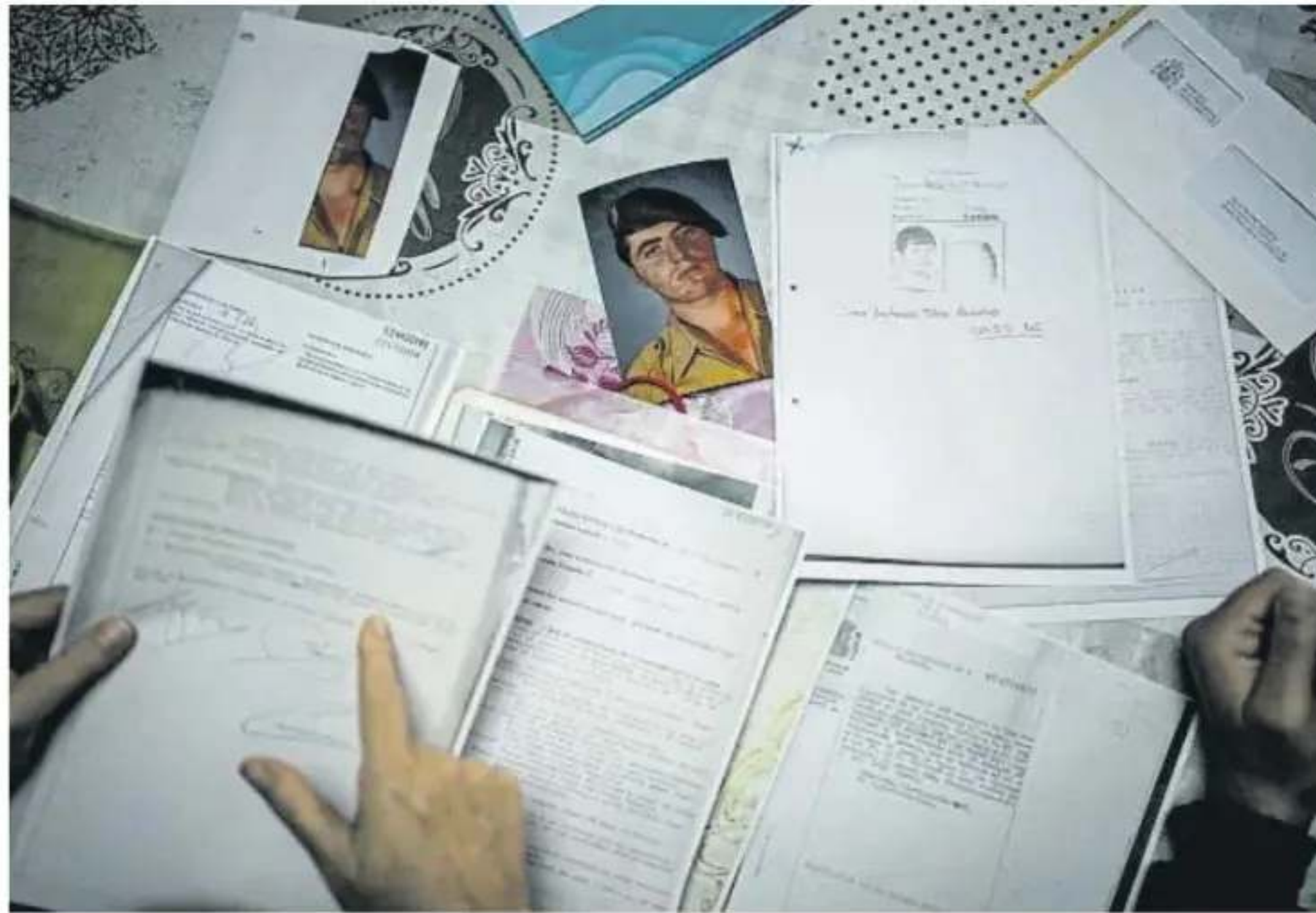
Viene de la página anterior

comisaría de la Zona Franca que se usaba también como almacén, en el 2008.

La investigación inicial fue deficiente y el caso se eternizó. La comisaría de Badalona gestionó dos atestados: uno para identificar el cadáver arrollado en las vías del tren y el otro tras la denuncia por desaparición de José Antonio Díaz. Ambas investigaciones recayeron además en el mismo juzgado, el de instrucción 1 de Badalona, pero allí tampoco confluyeron. Según la documentación oficial de la época a la que ha tenido acceso *La Vanguardia*, los investigadores pusieron mucho más empeño en identificar al cuerpo hallado en las vías que en buscar al desaparecido.

De hecho, existe un único informe, y escueto, redactado por la Policía en el marco de la investigación para encontrar a José Antonio Díaz. Fue elaborado cuando ya se cumplían cinco meses de la desaparición, el 17 de mayo de 1988. El atestado se limitaba a confirmar que “persistía la misma situación de desaparecido” y hacía una descripción física de José Antonio Díaz, aunque obviaba que llevaba tatuajes con la rosa de los vientos y una letra J. No solo eso, el informe contenía un error. Señalaba que la fecha de la desaparición fue el 20 de diciembre de 1987 cuando en realidad fue el 17 de diciembre. De ahí que si en algún momento la jueza que entonces estaba al frente del 1 de Badalona hubiera querido relacionar ambos casos lo hubiera descartado porque el atestado policial situaba erróneamente la desaparición de José Antonio Díaz, dos días después de su atropello.

Quien no ahorró esfuerzos fue el grupo de la policía científica, que hizo todo lo que estuvo en su mano para intentar identificar al hombre arrollado por el tren. Firmaron un detallado informe con 33 fotografías en el que destacaban la complexión física de



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

la víctima y sus tatuajes. Implicada también en la labor de identificación, la jueza de Badalona ordenó, tan solo dos días después de su muerte, que se publicara en *La Vanguardia* un anuncio con la descripción del hombre hallado

La inundación de los almacenes de la policía y un error en la fecha de la desaparición complicaron el caso

en las vías por si alguien podía aportar algún dato para su identificación. “Procédase a realizar diligencia descriptiva del cadáver remitiéndose los diferentes despachos para su posible identificación a Ràdio Ciutat de Badalona y al diario *La Vanguardia*”.

El anuncio, reproducido en estas páginas, pasó desapercibido al padre de José Antonio Díaz,

Tatuajes. La rosa de los vientos y la letra J que llevaba tatuadas en su piel el desaparecido José Antonio Díaz



que diariamente dedicaba un buen rato a leer *La Vanguardia*.

Durante los primeros años, Josefa fue prácticamente a diario a la comisaría a preguntar por su hijo. Luego pasó a ir a cada semana hasta que al final lo hacía cada quince días. “No quería hacerme pesada”, confiesa. “¿Saben algo de mi hijo?, les preguntaba. Y me respondían que no me preocupa-

ra, que cuando no hay cadáver es que todo está bien. Nunca nos tomaron en serio”, recuerda con tristeza.

No hay día que no se detenga a contemplar la foto de su hijo durante el servicio militar. Le hablaba cuando creía que estaba vivo y lo hace todavía ahora, que sabe que lleva mucho tiempo muerto. Es de las pocas que guar-

da. En aquella época no había copias y cada vez que acudía a un sitio a preguntar por su hijo dejaba una foto y así se fue quedando sin imágenes.

La familia trabajaba en la pescadería del barrio. “Nos levantábamos a las dos de la mañana para trabajar. Siempre pensamos que mi hermano estaba por ahí. Nunca pierdes la esperanza”, comenta Cristina, que tenía 17 años cuando desapareció José Antonio. “Lo que han hecho con nosotros es inhumano”, lamenta Agustín, el pequeño de los tres hermanos varones. Fue él quien recibió la visita de los dos policías que le comunicaron que José An-

La familia tuvo que contratar un abogado para encontrar el nicho en el que estaba enterrado José Antonio

tonio murió el mismo día de su desaparición.

Para la familia, estos 37 años en vilo, creyendo erróneamente que el hijo, que el hermano, estaba vivo, les ha generado un gran sentimiento de impotencia, indignación y tristeza. A mediados de este año presentaron una reclamación ante el Ministerio de Justicia por el funcionamiento anómalo de la justicia, por el que exigen una indemnización. La solicitud no ha recibido respuesta.

Cuando supieron que había muerto quisieron saber dónde estaban sus restos. Pero les tocó a ellos contratar los servicios de un abogado para que lo averiguara. El hombre había sido enterrado en un nicho, sin nombre, el 110, del cementerio de Sant Pere de Badalona, no muy lejos de donde descansan su padre y su hermano. Hace poco lograron exhumar sus restos y trasladarlos con los de sus familiares.

Josefa asegura haber hecho todo lo que estaba en su mano para buscar a su hijo. Llegaron incluso a llamar a la puerta del programa de Paco Lobatón, pero se dejó de emitir dos semanas después de grabar la entrevista en la que la madre pedía a su hijo que por favor la llamara para saber que estaba bien.●

El PP pide el traslado de un centro de atención social en la Bonanova

LUIS BENVENUTY Barcelona

El grupo municipal del PP solicita al gobierno del PSC que traslade o restrinja la actividad del centro residencial de primera acogida y también comedor social ubicado en la calle Císter, en el barrio de la Bonanova, en el distrito de Sarrià-Sant Gervasi.

La parte alta de Barcelona tampoco es ajena a un debate ciudadano cada vez más intenso

en torno a los problemas de toda índole que en muchas ocasiones se producen en los entornos de muchos equipamientos de carácter social. Lo que ocurre es que los inconvenientes más patentes acostumbra a producirse principalmente en las calles y plazas del distrito de Ciutat Vella, el lado de la urbe donde más se prestan estos servicios. De hecho, desde hace años, no pocos vecinos de estos barrios reclaman que el resto de

Barcelona comparta este peso.

Hace pocos días el concejal popular Daniel Sirera escribió al alcalde Jaume Collboni a fin de transmitirle las inquietudes de un buen puñado de vecinos de los alrededores de este centro del barrio de Sant Gervasi-la Bonanova. Al parecer el equipamiento estaba dirigido principalmente a mujeres, y de manera reciente comenzó a dirigir sus servicios también a hombres.

“Los testimonios que hemos recibido de las familias son estremecedores —puede leerse en la misiva del concejal Sirera—: niñas seguidas por desconocidos, increpadas, intentos de acceso a centros escolares, peleas continuas, consumo de drogas y un ambiente degradado e inse-

guro a las puertas de varias escuelas. Alcalde, cuando unos padres sienten miedo por dejar que sus hijas caminen solas al colegio ya no hablamos únicamente de un problema de convi-

“Los testimonios de las familias son estremecedores”, dice el concejal Sirera al alcalde Collboni

vencia, hablamos de una negligencia institucional gravísima. Y lo más preocupante es que ustedes conocen perfectamente lo que está ocurriendo y no están haciendo nada”.

El concejal del PP reclama de este modo al ejecutivo del alcalde Collboni que traslade este centro “o su retorno urgente al uso anterior mientras se decide una solución definitiva”, la implantación de un dispositivo permanente de Guardia Urbana en el entorno de las escuelas afectadas, el cese inmediato de la concejal responsable del distrito de Sarrià-Sant Gervasi por no atender sus responsabilidades y que el propio alcalde Collboni se reúna con las familias afectadas a fin de trasladarles en persona las medidas que vaya a emprender el Ayuntamiento al respecto. “Alcalde, todavía está a tiempo de evitar que esta situación acabe en una desgracia”, termina la carta del líder del grupo municipal popular.●

Collboni activa su segunda cuestión de confianza para aprobar el presupuesto

El PSC tendrá cuentas en el 2026, y también un difícil y solitario fin de mandato

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

La segunda cuestión de confianza a la que se somete Jaume Collboni para aprobar el presupuesto municipal tiene un aroma muy distinto a la primera, expuesta en marzo del 2024, cuando el PSC todavía deshojaba la margarita, con BComú y Junts, sobre quién podía ser su socio de gobierno. También entre los socialistas, sobre todo el teniente de alcalde de Economía Jordi Valls, la paciencia y la experiencia han hecho callo en todo este tiempo, hasta el punto de que a año y medio de las elecciones no han dado pábulo a un diálogo con los comunes que a todas luces no iba a prosperar por la concatenación de líneas rojas que se tenían que cruzar. El de ayer fue un pleno extraordinario que resume bien lo que llevamos de mandato: un gobierno surfando sobre una soledad nunca vista en el Ayuntamiento y una oposición mojan-do pan en un aislamiento que, les guste o no, por ahora no tiene alternativa. Con todo, si el resto de grupos no presentan un remplazo para el alcalde en un plazo de 30 días, los números del 2026 quedarán aprobados.

Jordi Martí le recordó a Collboni que esta es la tercera cuestión de confianza a la que se somete. No salen las cuentas, pero resulta que la tercera, precisó el líder de Junts, se produjo incluso antes de que el PSC asumiera el poder, ya que fueron los neo-convergentes quienes ganaron las elecciones, aunque se les apeó del cetro tras el acuerdo entre BComú, PSC y PP. "Fueron unos votos fríos, sin proyecto político compartido", dijo.

Martí insistió en la idea que ha convertido en el eje de su oposición, esto es, un gobierno que vive en la inopia -"desconectado de la realidad de la ciudad"- y



Jaume Collboni, durante su intervención en la sesión inaugural de la conferencia

Ciudades mediterráneas como promotoras de la paz

■ Jaume Collboni aseguró ayer, en la inauguración de la Conferencia de Ciudades Mediterráneas Barcelona, que la capital catalana busca "escuchar y trabajar al lado de las ciudades mediterráneas vecinas". En el Saló de Cent del Ayuntamiento, el alcalde de Barcelona insistió ante sus colegas de ambos lados del

Mediterráneo en el papel de las ciudades como promotoras de la democracia y la paz en una región con conflictos todavía muy vivos y con grandes retos, como el de la inmigración, por resolver. Collboni puso como ejemplo de buenas prácticas en este sentido el Distrito 11 que ha reactivado Barcelona con las ciudades

de Palestina. "En un mundo donde hay gente que construye muros, las ciudades mediterráneas han de tender puentes", destacó la presidenta en funciones de MediCites, Clare Hart, que se felicitó por el hecho de reunir a medio centenar de ciudades en este encuentro gracias a "la magia de Barcelona".

que solo se preocupa de "fiestas inaugurales y de compartir tik-toks simpáticos". "Están solos; con ustedes, Barcelona pierde", zanjó.

Gemma Tarafa (BComú) también fue directa al tobillo. Insis-

tió en la metáfora de ese tren de la izquierda que circula por el portal del PSC con propuestas de vivienda, ejes verdes y decrecimiento turístico, y blandió una cierta indiferencia, que en la vida real es pasotismo pero en po-

lítica es como un guante en la cara en la época medieval. "Ya se lo avanza: usted no tiene nuestra confianza". Y luego añadió: "Las expectativas no eran muy altas. Nos ha decepcionado más su inacción que su acción; son el

gobierno de la nada" Valls fue ágil: "No vale la pena subirse a un tren que se puede estrellar", en referencia a las causas judiciales abiertas contra la pacificación de Consell de Cent. A pesar del desplante, abstención comunera, más para no salir en la foto con Junts, PP y Vox que como gesto hacia el PSC.

A Jordi Castellana (ERC) le tocó el difícil papel de responsable socio externo de Collboni pero sin que se note demasiado. Por eso, tras conceder que cada vez es más difícil vivir en Barcelona, enumeró partidas que verán la luz con su voto favorable al presupuesto: inversiones en equipamientos deportivos, más dinero para vivienda y rehabilitación, ampliación del Bicing o la ampliación de la tasa turística en las ordenanzas fiscales.

Junts critica al alcalde por "vivir al margen de la realidad" y los comunes hablan de "gobierno de la nada"

El PP afeó al PSC que negocie solo con algunos grupos. Daniel Sirera acusó a Collboni de comandar la ciudad desde la ideología y de "renunciar a pactos amplios". "Gobernar no es elegir con quién se pacta, sino decidir para quién se trabaja". Gonzalo de Oro-Pulido (Vox) reclamó "un alcalde que pise la calle" y señaló de nuevo a la inmigración: "Cuando un barcelonés va al Ayuntamiento a pedir ayuda hay un recién llegado que le ha pasado por delante".

El alcalde cerró el pleno sin bajar al barro. Se ofreció para pactos futuros (la modificación de la ordenanza de civismo es el gran acuerdo que le puede quedar al mandato a no ser que haya sorpresa sobre la reserva del 30% de vivienda protegida) y se limitó a elogiar su presupuesto.

Con esta son cinco las cuestiones de confianza activadas desde el 2011, por cuatro prórrogas y seis aprobaciones por la vía ordinaria. Para las cuentas del 2027 (año electoral), pueden dar por garantizada otra prórroga. Son las cosas de gobernar con 10 de 41 ediles.●

Trece hoteles se alían con la Fundació Tot Raval para alentar vocaciones en el barrio

SARA SANS Barcelona

Cuando Haurom Zerbo llegó a Barcelona desde Burkina Faso en el 2008 apenas hablaba inglés. Hoy es recepcionista de día en el hostel La Terrassa. Ayer explicó su trayectoria profesional ante las más de ochenta personas que participaron en la jornada impulsada por la Xarxa laboral del Raval para conectar a vecinos que buscan empleo

con un sector económico relevante del barrio: los hoteles.

"El objetivo es generar vínculos, romper estereotipos y compartir vivencias, poner en contacto empleadores y potenciales empleados", explicó Noelia Mohedano, coordinadora de la Xarxa Laboral del Raval. Durante el encuentro, directivos y empleados de los hoteles participantes explicaron el funcionamiento real de sus establecimientos, las competencias básicas

que requiere cada perfil y cuáles son los perfiles más demandados (sala, cocina, pisos, mantenimiento y recepción).

Andante Hotel Drassanes, Arc la Rambla, Bagués, hotel España, hotel Gaudí, Eco Hostal Grau, hostel la Terrassa y el hotel Sant Agustí, han tenido un papel crucial, no solo por su participación activa, sino también por su apoyo económico, que hizo posible la sesión de ayer, la tercera que se celebra y que da continuidad a una alianza que arrancó en el 2021.

"Es una forma de fomentar un modelo de turismo más responsable y arraigado al territorio; estamos promoviendo empleos que tengan unas condiciones dignas, cosa que no siempre es así", añade Pili Malagarriga,

consultora en turismo social y sostenible.

La jornada, que cuenta con el paraguas de la Fundació Tot Raval, también contó con grupos de trabajo de diez personas

Empleadores y potenciales empleados generan vínculos, comparten vivencias y rompen estereotipos

en las que los técnicos de las entidades y los trabajadores de los hoteles también mantuvieron diálogos para resolver dudas y abrir puertas a futuras oportunidades laborales. Una de las

responsables del hotel Bagués de Derby Collection Hotels puso en valor el potencial de las personas participantes, "que pese a no tener experiencia previa o formación, tienen muchas ganas de trabajar y compromiso".

El de ayer fue para algunos un primer contacto que abre la posibilidad de vínculos futuros en forma de prácticas, visitas formativas, procesos de selección e inserción laboral. "A la vez también ponemos sobre la mesa la dificultad de acceso al mercado laboral para las personas en situación administrativa irregular", añadió Mohedano. Sin embargo, casos de éxito como el de Haurom Zerbo y el de participantes de ediciones anteriores sirvieron de inspiración.●

EL ÁLBUM



Lluís Permanyer

Este es uno de los artículos inéditos que Lluís Permanyer escribió para 'La Vanguardia' antes de su fallecimiento el 23 de octubre



Pere Falqués, sentado entre colegas y técnicos al construir la Via Laietana

El arquitecto Falqués padeció campañas en contra

El arquitecto Pere Falqués, pese a su categoría indiscutible como profesional y un historial distinguido por su honradez sin tacha, sufrió tenaces campañas públicas para desacreditarlo.

Fue arquitecto municipal de Barcelona, luego de haber desfilado por igual cargo en alcaldías colindantes y haber puesto en pie edificios destacables. Compaginó el cargo con la jefatura del cuerpo de bomberos.

Reorganizó el nacimiento del parque de la Ciutadella. Con ocasión de la Exposición Universal de 1888, creó los palacios de Ciencias y Agricultura. Participó en las reformas del Liceu y del Ayuntamiento. Proyectoó la tenencia de alcaldía (hoy, sede del distrito del Eixample).

En su haber también constan géneros tan distintos como la Torre d'Aigües del Besòs, la iglesia de Sant Andreu del Palomar, el mercado del

Clot, la Central Vilanova de Electricidad, la Central Telefónica de la calle Avinyó, la ornamentada casa de la Lactancia o la ampliación elegante del antiguo Arsenal.

Algún que otro proyecto estimuló las campañas enardecidas de los *ninotaires* militantes en la prensa satírica para

El gran profesional sufrió el mismo descrédito que el modernismo por él cultivado

ridiculizarlo hasta extremos difíciles de encajar. Por ejemplo, a propósito del monumento al estimado Pitarra, en lo que a la parte arquitectónica se refiere, pese a que el dedicado al alcalde Rius i Taulet no había levantado ampollas. La descalificación más rabiosa y persistente se cebó en las 32 farolas banco del paseo de

Gràcia al insinuar un entramado de intereses inconfesables con el forjador Ballarín, su colaborador predilecto.

Malicio que anidaba una fobia incontenible contra el estilo modernista que le había inspirado y ya detestado como una insostenible exhibición de mal gusto.

Lo peor acaeció al calor de la construcción de la Via Laietana, al proponer construir ya los túneles del metro, anticipación de un servicio que era una incógnita futurible. Los concejales se agruparon con el fin de apearlo de sus responsabilidades. Semejante alcaldada le dolió por encima de todo lo encajado. Y el tiempo acabó por darle razón.

Para profundizar, merece ser leída la excelente monografía *Pere Falqués*, editada por el Ayuntamiento y Àmbit, que hace poco le dedicó el profesor universitario Joan Molet Petit.

DESCONOCIDO / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

Albert Ventura, chef del restaurante de la Llotja de Pescadors

BARCELONA El Port de Barcelona dará un nuevo impulso a su oferta gastronómica con la concesión del restaurante de la Llotja de Pescadors al Grup Restauració Aventura SL. El encargado de liderar la oferta culinaria será el chef Albert Ventura, responsable de restaurantes reconocidos como Coure, Thonet y Vraba. El espacio, situado en la primera

planta del edificio de la Llotja, contará con un local de casi 300 m² y una terraza cubierta de 80 m². La concesión está prevista para 20 años y quiere apostar por un proyecto centrado en el pescado de proximidad obtenido en la propia subasta diaria de la lonja, siempre con una filosofía de aprovechamiento. La carta busca dirigirse principalmente al cliente local, con el objeto de reivindicar la calidad del litoral barcelonés y reforzar el vínculo entre puerto, pescadores y ciudad. / Redacción



PORT DE BARCELONA

Recreación de la terraza cubierta del restaurante

Arrestado por agredir y robar a mujeres de edad avanzada

VILAFRANCA DEL PENEDES Los Mossos d'Esquadra han detenido a un hombre de 41 años como presunto autor de tres delitos de robo con violencia y tres delitos de lesiones cometidos en Vilafranca del Penedès. El arrestado, que actuaba en solitario, agredió a tres mujeres de edad avanzada con el objetivo de robarles sus joyas. Siempre operaba con el mismo

patrón: agarraba a las víctimas por detrás, las tumbaba en el suelo y les arrancaba la cadena de oro del cuello. Debido a la violencia gratuita ejercida, las mujeres, que no se resistieron, sufrieron diversas lesiones. Los investigadores de la comisaría de Vilafranca establecieron un patrón de los robos y, mediante la descripción facilitada por testigos e imágenes de cámaras de seguridad, identificaron al ladrón, de nacionalidad marroquí, con antecedentes y vecino de Torrelles de Foix. / Ramon Francàs

La sede del Col·legi d'Enginyers de Camins se renueva por completo

BARCELONA El edificio en el que se encuentra el Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports se ha sometido a unas obras de renovación integral. La fachada del centenario palacete original construido en el barrio de Les Tres Torres se ha actualizado bajo criterios de

eficiencia energética y el interior se ha remodelado en un proyecto ejecutado por el estudio de arquitectura PMMT. En el acto de inauguración celebrado ayer, el decano del Col·legi, Pere Calvet, denominó la renovada sede como "la casa gran de las infraestructuras" e invitó a todos los profesionales del sector a hacerlo suyo como "punto de encuentro entre profesionales, empresas y administraciones". / D. Guerrero



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Acto de inauguración de ayer

BANC DELS ALIMENTS

SUPERMERCADO SOLIDARIO

GRAN RECAPTE

En el supermercado solidario de La Vanguardia tus compras se transforman en alimentos para quien más lo necesita.

LA VANGUARDIA

Dona en el super solidario

El esquí se estrena con su mayor inversión en producción de nieve

Masella abrió ayer y Baqueira, La Molina, Formigal o Cerler lo harán el sábado

JAVIER RICOU
Lleida

Paradojas del clima. Cuando el negocio del esquí está invirtiendo como nunca en la producción de nieve, la meteorología ha querido decir la suya y se ha aliado, como hace años no ocurría, con los intereses del sector. Estaciones como Masella, Baqueira-Beret, La Molina, Cerler o Formigal podrán estrenar temporada en otoño –aún falta casi un mes para el invierno– con nieve caída de forma natural. Todo gracias a esa reciente entrada de una masa de frío ártico, que ha dejado en cotas altas grosores de más de 40 centímetros.

Masella vuelve a cumplir con algo convertido ya casi en tradición. La estación de la Cerdanya subió ayer telón y vuelve a ser en esta campaña 2025/26 la primera de España en estrenar temporada. El sábado lo harán otros complejos como Baqueira-Beret, La Molina, Formigal o Cerler. Un temprano estreno en unas condiciones más que aceptables y posible, además de por esas precipitaciones caídas del cielo, por el desplome de las temperaturas de la última semana –el termómetro marcó días atrás -15 grados en el Cap de Baqueira– que han permitido poner en marcha esos cañones.

La apuesta por la innivación producida nunca ha sido tan clara en la actividad del esquí. Las cifras reflejan esa realidad. Aramon, gestora de las estaciones de Aragón, ha invertido en las dos últimas temporadas 40 millones de euros en cañones de nieve producida. Los complejos de Andorra han gastado este año 11 de los 29 millones invertidos en esa tecnología (27,8 millones en los últimos cinco años) y parte de los 10,3 millones de Baqueira-Beret invertidos para esta campaña han ido a parar al mismo saco. Masella ha destinado, por su parte, casi un millón de euros a mejoras también en sus cañones. Son inversiones récord de cara a una nueva temporada en muchas de esas estaciones



Masella lo vuelve a hacer; subió ayer el telón y es otra vez la primera estación en estrenar temporada

Pirineu 365, la nueva marca de Ferrocarrils

■ Las seis estaciones de Ferrocarrils de la Generalitat (La Molina, Vall de Núria, Vallter, Espot, Port Ainé y Boí Taüll) se agrupan esta temporada en la marca Pirineu365, iniciativa con la que se pretende mandar el mensaje de la necesidad de desestacionalizar la montaña (está abierta los doce meses) para que sea un destino escogido durante todo el año. Se busca que las visitas continúen más allá del 6 de abril, cuando está previsto cerrar las estaciones, o de los meses de julio y agosto. Y se instaura el FlexiPass, un abono que premia a los más esquiadores más fieles.

nes en innivación producida.

Queda claro que el esquí es hoy más consciente que nunca de que el futuro de este negocio, con lo anunciado por el cambio climático, pasa por la nieve producida. No pueden fiarlo todo a lo que caiga del cielo. La apuesta de todas las estaciones es la sustitución de cañones antiguos por nuevos, que producen más nieve con un gasto muy inferior en agua y energía. Y además con una tecnología que permite ponerlos en marcha con temperaturas por encima de los cero grados. Este ha sido un gran avance.

La estación de Val d'Aran, que hoy presenta campaña en Barcelona, podrá poner en marcha ya mañana sábado 40 pistas que suman 54 kilómetros trazados –de los 170 del dominio– en sus tres sectores, Baqueira, Beret y Bonaigua. Este madrugador estreno –muchas estaciones no pudieron abrir el pasado año hasta pasado el puente de la Purísima– “no se daba desde la temporada 2019-20, cuando nevadas de hasta 90 centímetros

permitieron abrir la práctica totalidad del complejo el último fin de semana de noviembre”, recuerdan desde el complejo aranés.

Las reservas para el puente empiezan a animarse. Y es que la nieve caída de forma natural la última semana y la producida ya con esos cañones ofrece una fo-

Las reservas para el puente se animan al darse por hecho que todos los complejos estarán abiertos

to muy diferente a la del pasado año por estas fechas. Se da por hecho que las estaciones que no abran ya este fin de semana estarán plenamente operativas a partir del 4 de diciembre. Mucho tendrían que cambiar las cosas en los próximos días, se afirma desde el sector, para que no sea así.●

Desbloqueada la financiación de la pacificación de la N-II con 16 años de retraso

FEDE CEDÓ Mataró

El Consejo de Ministros aprobó el martes la autorización para modificar los límites y el número de anualidades para cumplir con el compromiso de gasto, con cargo a futuros ejercicios, para que el Ministerio de Transportes suscriba un convenio con la Generalitat para ejecutar las actuaciones de mejora de la movilidad en el corredor de la N-II y la C-32 en el ámbito del Maresme.

Este convenio se gestó en el 2009 y, por tanto, llega con 16 años de retraso. El Estado se comprometió, en el marco de un protocolo y un acuerdo firmados por el ministerio y la Generalitat, presidida por José Montilla, los años 2008 y 2009, a realizar entregas de subvenciones periódicas. No obstante, una primera entrega de 97,4 millones que el entonces Ministerio de Fomento hizo al gobierno tripartito del PSC, ERC e ICV para construir la que vino a llamarse ronda de Mataró no se ejecutó. El Gobierno tampoco justificó la inversión ni admitió el desvío de la subvención a otras partidas.

No fue hasta el 2013 cuando el conseller de Territori Santi Vila (CiU) reconoció en respuesta parlamentaria que la primera aportación del ministerio se desvió para sanear deudas de vivienda.

El importe de la subvención que ahora se otorgará a la Generalitat para que proceda a la pacificación de la carretera N-II entre Montgat y Tordera se entregará en ocho anualidades, la primera, de cinco millones, este año. Está previsto concluir con una aportación de 15 millones en el 2032. En paralelo, Territori ya ha reactivado el proyecto de transformación de la N-II en el Maresme con una aportación de fondos propios y de otras administraciones.●

Expulsados cuatro futbolistas sub-16 por amenazar en un vídeo a los rivales

ROSA MATAS Lleida

El Club de Fútbol Alpicat ha expulsado a cuatro jugadores de su equipo sub-16, de entre 15 y 16 años. El 2 de noviembre, al terminar un partido sin goles que jugaron en Lleida, en el campo del Inter Recasens, los cuatro jóvenes entraron en los vestuarios

del rival para enseñar el vídeo que acababan de grabar, y que colgaron en redes sociales, en el que se veía como uno de ellos se había colocado un cuchillo en los pantalones. Los jugadores, vecinos de Almacelles y de Alpicat, reaccionaron de esta forma a los supuestos insultos que habían recibido de las gradas por parte de aficionados del Inter Recasens,

según informó el diario Segre.

El presidente del C.F. Alpicat, Santiago Martínez, explicó ayer que la entidad ha querido tomar una medida ejemplar para los cuatro jugadores, aunque no todos tuvieran el mismo grado de implicación. Martínez contó que en el vídeo que han compartido los jóvenes en redes no se ven las caras, pero sí se aprecia que fue

grabado en el vestuario. El club hizo averiguaciones y uno de los chicos reconoció que era él quien aparecía escondiendo el cuchillo.

El presidente del Inter Recasens, Xavier Baró, ha calificado de correcta la decisión del Alpicat: “Es lo único que pueden hacer y desde nuestro club lo aplaudimos”. Sostiene que, si su equipo se hubiera encontrado en la misma circunstancia, habría actuado del mismo modo. “Los jugadores han querido demostrar que son más machos que nadie y han hecho esto, que les ha salido mal”, dijo. Y añadió: “Los clubes tenemos que

velar porque estas situaciones no se produzcan. Aunque algún jugador no estuviera totalmente implicado, ante el mero hecho de que estuviera allí solo por hacer la gracia la única solución que tenemos es la expulsión”.

“La única decisión –remarcó Baró– es apartarlos del equipo y que aprendan, que esto sirva de escarmiento para ellos o para otros que puedan pensar que pueden hacer este tipo de cosas”.

Baró insistió en que la educación no tienen que darla la escuelas ni los centros deportivos, “tiene que aprenderse en casa”.●

"Mi mejor amiga"**Richard Branson llora la muerte de su esposa Joan**

"Me rompe el corazón compartir que mi esposa y compañera durante 50 años ha fallecido" ha escrito en sus redes el empresario Richard Branson (75) sobre la muerte "rápidamente y sin dolor" de su esposa Joan (80), a la que describe como "mi mejor amiga".

**Segunda vez en un mes Brigitte Bardot vuelve a estar hospitalizada**

Preocupa el estado de salud de Brigitte Bardot (91), que ha sido hospitalizada por segunda vez en el último mes. En octubre, la actriz se sometió a una "cirugía menor" de la que fue dada de alta, pero circularon rumores sobre su muerte que ella misma desmintió.



Un Ondas, el mejor regalo

Toni Clapés recoge el premio a mejor programa por 'Versió RAC1' en su cumpleaños

FRANCESC PUIG

Barcelona



En un soleado día de otoño, con ligeras ráfagas de viento que agitaban los jardines del palacete Albéniz, comenzaba la recepción de la 72.ª edición de los premios Ondas, el tradicional encuentro previo a la gala nocturna del Gran Teatre del Liceu. Entre los primeros en llegar, Toni Clapés, quien fue recibido por los medios al son de un espontáneo "feliz cumpleaños", un guiño al hecho de que ayer era su aniversario.

El director y presentador de *Versió RAC1*, distinguido como mejor programa de radio, bromeó diciendo que "habían hecho coincidir su cumpleaños con la entrega", y confesó que aún no había podido responder a la avalancha de mensajes recibidos. Para él, el Ondas era uno de los mejores regalos del día, como probablemente para el resto de galardonados.

Al ser preguntado por cómo le gustaría que se recordara *Versió RAC1* dentro de unos años, Clapés afirmó que por haber ofrecido una radio "de entretenimiento e información" y por haber acompañado a quienes pasaban momentos difíciles. Especialmente destacó su orgullo por haber ayudado a muchas personas recién llegadas a aprender catalán: "Con eso ya me doy por más que satisfecho".

El ambiente siguió animándose con la llegada de El Gran Wyoming, mejor comunicador. Fiel a su estilo, mezcló humor e ironía asegurando que él "no era periodista", sino "quien lubrica las noticias para que la realidad no resulte insoportable". Reconoció no tener ambiciones pendientes: "Como nunca he pretendido nada, me ha llovido. Y mira: qué bien".

Paco Lobatón, Ondas especial de la organización, comentó que entendía el premio como un reconocimiento "al esfuerzo por ser coherente". Y sin duda, dijo, el premio también honra la huella de *Quién sabe dónde*, su icónico programa, que considera "una causa de por vida" por la lucha y la memoria de las personas desaparecidas.

El toque cultural lo puso Óscar López, director de *Página Dos* (La 2), premiado como mejor programa de entretenimiento. Expresó su alegría por un galardón que reivindica la divulgación literaria: "Siempre pensamos que los pro-



ANA JIMÉNEZ

**Tradicional foto de familia.**

Al finalizar el encuentro con los medios, galardonados, autoridades y empresarios de la comunicación posaron ante los fotógrafos. A la izquierda, Toni Clapés celebra el triunfo de 'Versió RAC1'.

ANA JIMÉNEZ

Confesión íntima

Rosalía revela que padece TDAH y no se medica

La cantante catalana ha revelado en una entrevista en el podcast *Subway takes* que padece trastorno de déficit de atención: "Siempre me he distraído mucho con el ruido ambiente, pero he decidido dejarlo estar. No he pensado nunca en medicarme".



SANTORAL

Ramon Llull,
Nuestra Señora
de la Medalla
Milagrosa,
Basileo, Acacio,
Barlaán,
Valeriano,
Virgilio, Facundo,
Primitivo

ANIVERSARIOS

61

Gerard Quintana
cantante de Sopa de Cabra



56

Natalia Millán
actriz

36

Marcel Borràs
actor

53

Àlex Brendemühl
actor

47

Unax Ugalde
actor

gramas culturales son modestos... y este premio nos confirma que vamos por buen camino". Aprovechó para dedicarlo al periodismo cultural, "el que más sufre en cada crisis".

También acudió Leticia Dolera, premiada ex aequo por la serie *Puñetats* (HBO Max, 3Cat). La cineasta celebró que el reconocimiento pueda ayudar a que más espectadores se acerquen a una ficción que aborda un tema aún incómodo como son las agresiones sexuales de menores. "La cultura es una herramienta de transformación social", afirmó.

Paco Lobatón, El Gran Wyoming, Leticia Dolera, Carmen Machi y Pastora Soler, entre los asistentes a la recepción

La creadora Alauda Ruiz de Azúa recogió el Ondas a mejor serie de drama (ex aequo) por *Querter* (Movistar Plus+). Para ella, el premio es "un broche inesperado y precioso" para una ficción que aspiraba a generar conversación sobre las violencias cotidianas que viven tantas mujeres.

El premio a mejor intérprete femenina lo recibió el elenco de *Furia* (HBO Max), aunque solo pudieron asistir Carmen Machi, Nathalie Poza y Claudia Salas. Machi extendió el Ondas al creador Félix Sabroso: "El premio es de él, que consiguió que todas remáramos en el mismo barco". Poza defendió la fuerza de una serie que retrata a "mujeres maduras que se niegan a conformarse con sobrevivir" y Salas confesaba que trabajar junto a intérpretes a las que siempre había admirado fue "un regalo".

Por su parte, Secun de la Rosa, premiado como mejor intérprete masculino por *Superstar* (Netflix), relató que cuando le anunciaron el premio no se lo creía, pero que ahora vivía el premio con el alivio de sentir una "palmadita en el hombro" tras más de treinta años de profesión.

Pastora Soler, galardonada por su trayectoria musical, reconoció que lo que más nervios le generaba era el discurso y anunció que dedicaría el premio a su familia, a su equipo y también "a quienes un día no creyeron en ella", porque esos obstáculos, explicó, fortalecen y enseñan a seguir adelante.

La recepción concluyó con la tradicional foto de familia, presidida por el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, y que contó con la presencia de Javier Godó, conde de Godó y editor de *La Vanguardia*, y Ana Godó, directora de Libros de Vanguardia.●



Millie Bobby Brown, en la presentación de la quinta temporada de *Stranger things* en Londres

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

Han pasado poco más de nueve años desde que *Stranger things* debutó en Netflix y se convirtió de inmediato en una verdadera sensación al transformar a una niña inglesa desconocida llamada Millie Bobby Brown en una gran superestrella. La actriz, que hoy tiene 21 años y aparece como Millie Bonnie Bongiovi en sus documentos, tiene dos nominaciones al Emmy y varios papeles como protagonista en cine a sus espaldas. Ahora ha vuelto a convertirse en Eleven para la quinta temporada de esta serie que ayudó a revolucionar el mundo del espectáculo.

La química entre los actores ha tenido mucho que ver con la magia que ha tenido la serie. ¿De qué manera funcionó esta dinámica en la etapa final?

La verdad es que cada uno de nosotros es, a su manera, un marginado. Y yo creo que, si nos conociérais en la vida real, os daríais cuenta de los raros que somos todos. Eso es lo que creo que ayuda a que este elenco funcione tan bien. Somos peculiares como individuos y como actores. Y cuando nos unes a todos, allí está el ADN de nuestra serie. Me parece que eso es lo que hace que *Stranger things* funcione tan bien, porque las audiencias se sienten conectadas con todas estas personas con defectos.

“Recurrí a mi superheroína interior para ser esta Eleven”

Millie Bobby Brown
Actriz de 'Stranger things'

Su personaje siempre ha sido muy valiente. ¿Eso le ha inspirado a serlo en la vida real?

Los que me conocieron cuando tenía diez años saben que decía lo que pensaba y era bastante valiente. Y como actriz, me dejaba llevar

por mis instintos y me comportaba por lo que sentía en ese momento. Sin embargo, ahora que tengo 21, pienso mucho más en todo lo que hago y me cuestiono todo lo que he hecho con mi personaje, sobre todo porque tuve muy claro que era

La quinta y última temporada se estrena en tres fechas distintas

■ Netflix quiere dar un final por todo lo alto a una de sus producciones más emblemáticas. Por este motivo quiere convertir el último episodio de la serie de los hermanos Matt y Ross Duffer en un acontecimiento que acapare la atención mundial. Los

ocho episodios que componen esta quinta temporada no se estrenarán al mismo tiempo, sino de forma escalonada: los primeros cuatro episodios se lanzan hoy; los tres siguientes, el 26 de diciembre, y el episodio final, el 1 de enero.

la última vez que lo iba a interpretar. En la temporada pasada me propuse mostrar toda la humanidad de Eleven. Y en esta quinta, mi mirada fue interpretar a una superheroína. Para hacerlo tuve que olvidarme de mi humildad. Tienes que creerte que vuelas cuando sa-

“

Sobre el elenco
Si nos conociérais en la vida real, os daríais cuenta de los raros que somos todos”

Actriz a los diez años
“Tuve que aprender a ser adulta, una buena amiga y una buena compañera de reparto”

bes que no lo puedes hacer. Tuve que recurrir a mi superheroína interior para poder convertirme en esta Eleven.

La relación entre Eleven y Hopper siempre ha funcionado como el eje emocional de *Stranger things*. ¿Cómo fue regresar a esa relación en esta temporada?

Cuando conocí a David en la primera temporada, jamás imaginé que un día se convertiría en mi padre. Creo que forman un dúo muy extraño. Esta serie suele generar los dúos más inesperados. Y en la segunda temporada hubo peleas y escenas intensas, pero también se forjó nuestra conexión como padre e hija, aunque ni ellos mismos lo supieran. En la quinta temporada me sorprendió la facilidad con la que nos metimos en esta relación en la que Eleven le puede responder con agudeza y lo mismo vale para él. Entre ellos hay una comunicación que es única en la serie.

¿De qué manera le ha transformado como persona esta década como figura pública?

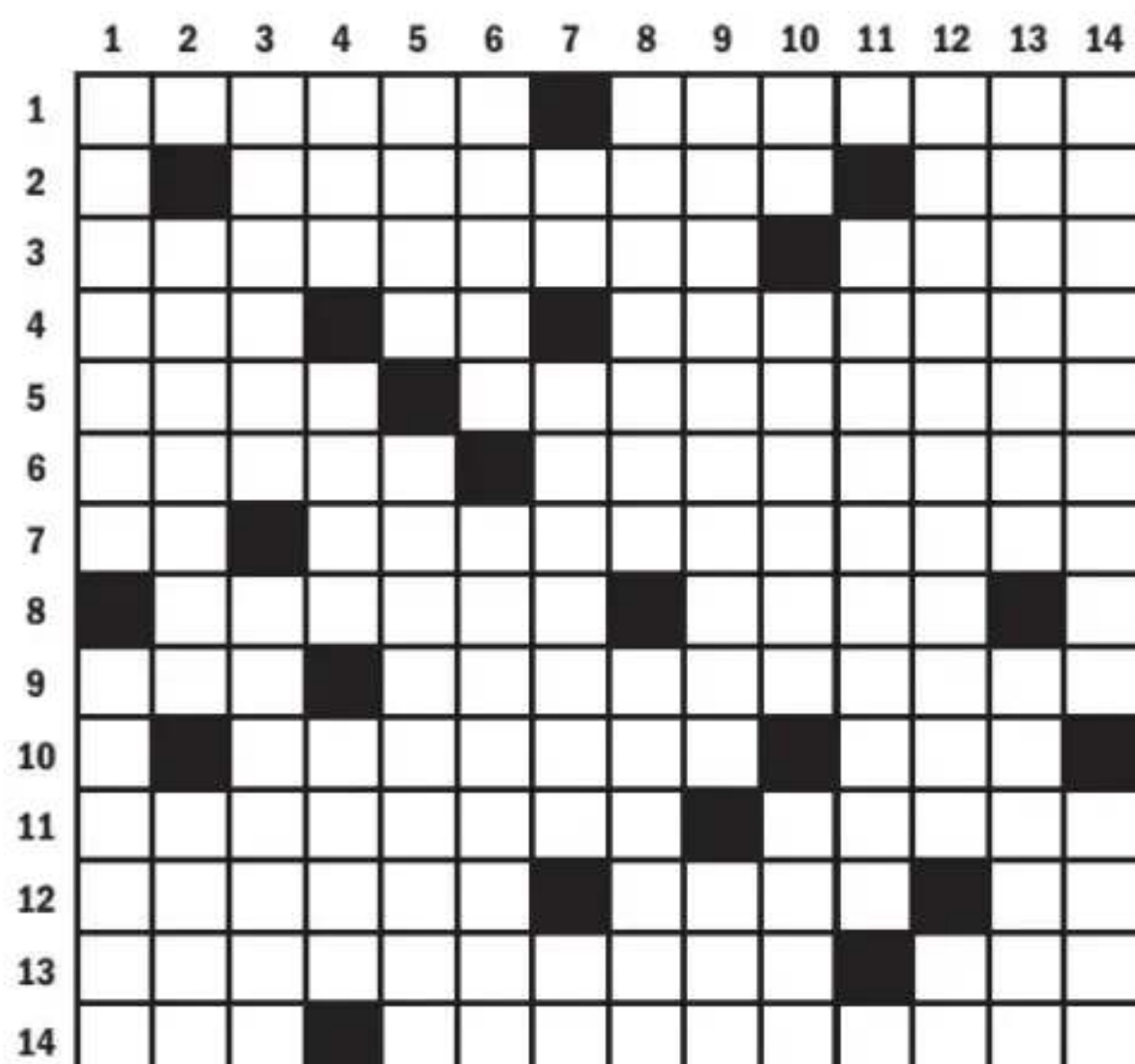
Ya soy madre y también estoy casada. O sea que he cambiado muchísimo como persona. Cuando comencé, yo tenía diez años, y ha sido como una escuela. Es todo lo que he conocido. Me enseñó a ser una profesional, cómo seguir las marcas, cómo va cambiando el foco en una toma, cómo hablar con un director y seguir sus indicaciones. Lo hice todo y me gradué en esta escuela. Tuve que aprender a ser adulta, una buena amiga y una buena compañera de reparto. Todo eso te obliga a crecer, porque permanentemente estás bajo la luz de los reflectores. Eres consciente de que hay mucha gente mirándote, particularmente jóvenes. Es algo que todos nosotros siempre tuvimos muy presente. Participar en la serie transformó mi mundo.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12823

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Patim pel sofregit. Travessada entre símbols cristians. **2.** El primer de tots és la fórmula més cobejada. Ajudem els verbs encara que no ens demanin socors. En Jaumet quan s'hi fica. **3.** Habitant de l'antic regne d'Israel. Talla els arbres que formen el bosc. **4.** Sant sense creu que el santificui. És quan neva que res no funciona. Aconseguir. **5.** Transpirat després dels esforços. Lloc ideal per baixar fent la croqueta. **6.** Moltes encaputxades. Col·laboren amb els cirurgians. **7.** Vibració audible. L'ac-

ció de tancar de manera formal un acord, encara que no tingui res a veure amb la filatèlia. **8.** Gènere burlesc que practica l'escami com a mètode crític. Tipus de terra que trepitgen els tigres sense patir. Al bell mig del cel. **9.** Afer judicial. Esquilésseu les ovelles que venen del País Valencià. **10.** Acaba com comença. Prengui part. amb altres cinèfils, en una recuperació de la figura de Gary Cooper. Crít d'angoixa pel grinyol del guix. **11.** Italiana que sol menjar la cam arrebossada. Navegar d'una determinada mane-

ra. **12.** Calefactor de carbó, dels d'abans. La càustica és la més coneguda. La més trencadissa de l'alfabet. **13.** Ens desviéssim de la línia recta. Accepta les conseqüències. **14.** Glúcid monosacàrid. Xineses, japoneses i coreanes.

VERTICALS 1. Europeus per tots quatre cantons, però no pas de la Unió Europea. Cambra petita al costat d'una alcova. **2.** Ens cal per respirar. Terra que conté sorra feldespàtica argilosa resultat de la descomposició del granit. Emprenyaments de magnitud capital. **3.** Barreja de moltes viandes que resulta desagradable. S'estellava. **4.** Desfilada camavalesca. Cossi d'examen. Època tranquil·la que sembla una excepció enmig del rebombori general. **5.** Surten. Sardinal emprat per a pescar seitons. **6.** Deu centenars. Corretges que surten de la part posterior de la sella i acaben en un trau per on es fa passar la cua de l'animal. **7.** El pronom feble de les arts marcial. Vastes com les masses d'aigua del Pacífic. Sol precedir totes les condicions. **8.** Porció líquida del citoplasma. Obesa com ella sola. **9.** Tomi a eximir d'una pena. Sentit i capgirat com un tronc per Nadal. **10.** Tem haver perdut la fer cristiana. Xocaré amb algú caminant pel carrer. Os. **11.** El primer de tots. Transmissió de mesures a distància a través d'un enllaç de telecomunicació. La consonant de coure. **12.** Adotzenessis. Moixó, vinga! **13.** Exposen en veu alta fantasies iranians que els allunyen del principi de realitat. Resultat precís. **14.** Torbeu l'ànim d'algú deixant-lo sense esma. Presoners confinades en determinades àrees.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

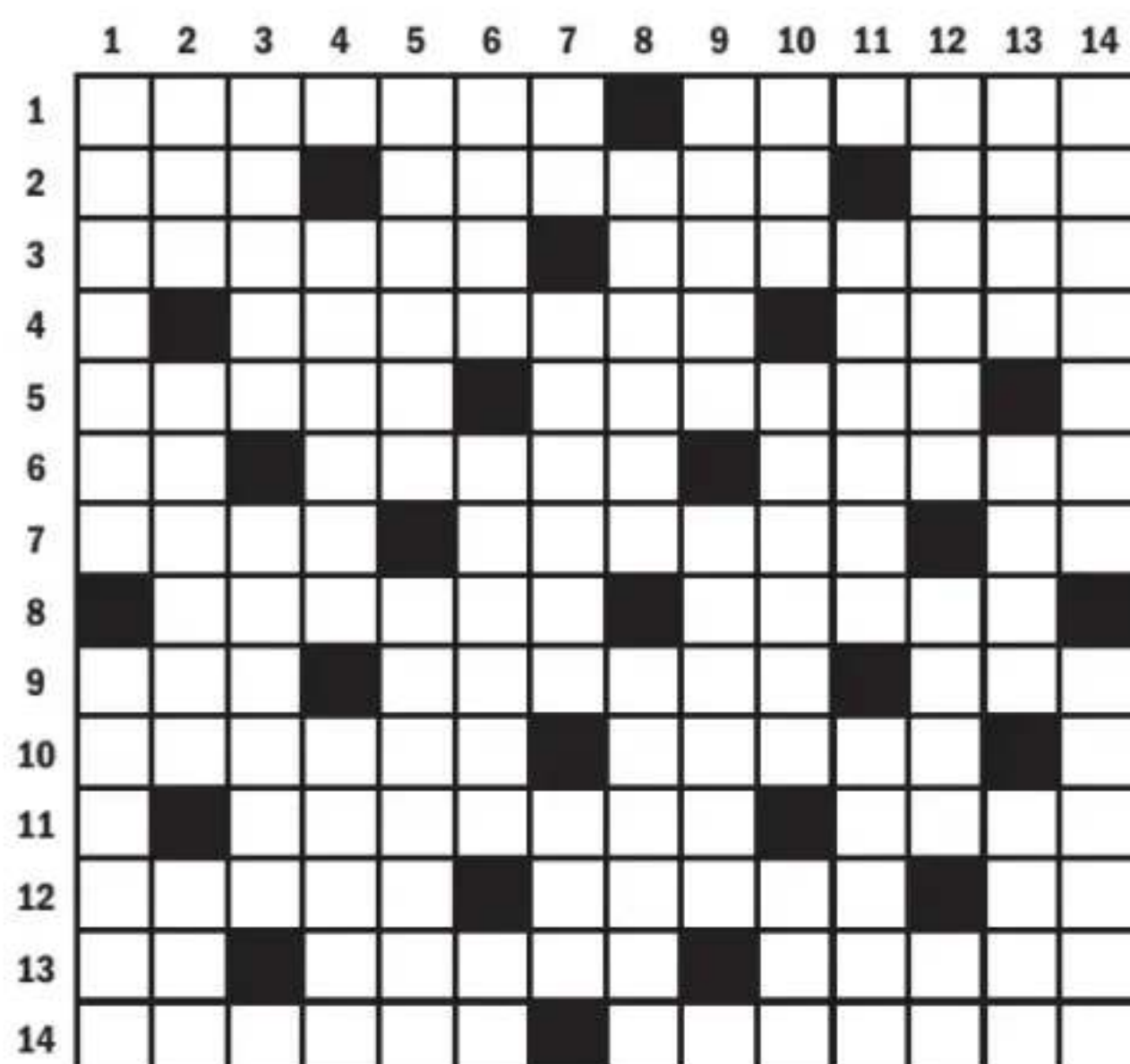


 **¿Aceptas el reto?**
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14278



HORIZONTALS 1. Se mete en el agua con malas intenciones, es un gusano. Panzas con muchas perspectivas de futuro. **2.** Algo de regocijo en una pocilga. Golpe de afecto. El señor Babá para los amigos. **3.** Asceta desestabilizado buscando refugio. Piquitos pasados de moda. **4.** Un culito de champú. Totalmente madura, la calabaza no engaña. A lo bruto, un peso que no tiene tara. **5.** Entre La Bohème y Madama Butterfly no tiene un pelo de rústica. Flores del panorama flamenco. Nitrógeno líquido. **6.** Los fareros huyen de los faroleros. Hay que ser miembro del círculo ecuestre para poder lucirlo. Un fas-

tidio durante todo el año, menos por Carnaval. **7.** Culpables y residentes en el calabozo. Luchar fuera de casa. Alrededor de los Urales. **8.** Sujeción a cara de perros. La parte más dulce de Tatiana Navarro. **9.** Entre cojuelos se tocan. La velocidad supersónica de las tortugas. Junta de embaucadores. **10.** Manita de cerdo dura de roer. Si vienen en cueros, tal vez no sean unos borrachines. Ángulo recto de soslayo. **11.** Cierra la puerta. Sus privilegios son de juzgado de guardia. Serie a todo color. **12.** Libro sagrado escondido en un arcón. Pesquisa sobre el terreno. El mondongu de las vampiresas. **13.** Primero de Admi-

nistración de Empresas. Estado que brinda la posibilidad de alcanzar una grandísima elevación personal. Papilla rica en minerales. **14.** Un grandísimo reconocimiento. Ejecuciones de sol a sol.

VERTICALES 1. Si no tiene la voz de Tesla ni de Marconi, tal vez tenga la de Popov. Hacer la puñeta a la cotilla del tercero con un tupido velo. **2.** Paté con patas. Cantidad de movimiento a nivel del mar. Período modernista. **3.** Sacrificios a la buena de Dios. Sacar punta en algún sentido. Convierte la lata en plata. **4.** Abre la boca. Pobre de solemnidad. Puede presumir, y presume, de sus pimpollos. **5.** Limpiar de una forma terriblemente artera. Si se ahogan en jerez lo celebraremos. **6.** Locas por volver a la normalidad. Tener más cuento que Calleja y demostrarlo. Alas de periquito. **7.** La tripilla de Schwarzenegger. Vuelo gallináceo en potencia. Coincidencias entre sabandijas y escarabajos. **8.** No suele andar fuera de control. Un granito en el culo del tejido conjuntivo. **9.** En las antípodas de la azotea. Desplomados por culpa de un cóctel de ácidos. Una pieza del teclado. **10.** El abecé de la oncología. Rebosar magnetismo. Minino abandonado en las calles de Manhattan. **11.** Mira sin deseos de venganza. Aplicación para hacer tostadas con mantequilla. Enclave entre llerda y Barcino. **12.** A imagen y semejanza de los reyes de la sobrasada. Agencia de viajes extraterrestres. Sevilla pierde su silla. **13.** Núcleo rodeado de edificios volcánicos. Manifestación de pastores y labradores. Cueva negra como el carbón. **14.** Estafadoras de cambio y bolsa. Cervezas echadas a perder.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

O	S	T	E	O	M	A		O	P	T	A	R	E
L	E	N	S	E	T	I	N	A	R	E	N		
E	T		C	A	L	A	N	D	R	A	R	A	S
A	R	T	O		I	N	T	E	R	N	O	D	I
C	A	R	B	A	S	S	E	G	E	S	S	I	M
I	N	E	R	T		O	R	I		P	O	P	A
A	S	P	I	E	M		P		D	O	L	O	R
G	A	R	R	A	F	E	R	E	S		N	A	
A	R	N		O	L	O	R	O	S		A	I	
R	E		A	M	A	N	S	I	M	E	N	T	S
A	D	U	N	A	C	I	O		A	C	A	R	A
M	I	L	I	T		A	N	E	M	O	F	I	L
E	S	T	R	O	P		A	C	E	T	I	L	S
A	C	R	A	S	I	A	L	S		O	A	S	I

CRUCIGRAMA ANTERIOR

V	E	N	E	C	I	A		B	U	S	T	O	S
A	R		M	A	U	S	E	R		A	R	T	E
C	A	P	O	N		I	N	I	C	U	A	N	
A	L	L		T	A	N	T	E	O		U	R	O
D		A	C	O	T	A	R		M	A	M	A	R
A	R	C	A	N	O		A	G	O	T	A	D	A
S	O	E	Z		N	E	R	U	D	A		I	S
B	R	A	G	A	S		A	O	R	T	A		
H	A		D										
A	L	B	A	S		O	L	O	R	E	S		
N	O	A		T	O	C	I	N	O		E	E	E
D		F	R	O	T	I	S		B	R	O	M	A
E	L	L	E		R	A	E	D	O	R		I	D
L	U	E	N	G	A		O	S	T	R	E	R	A

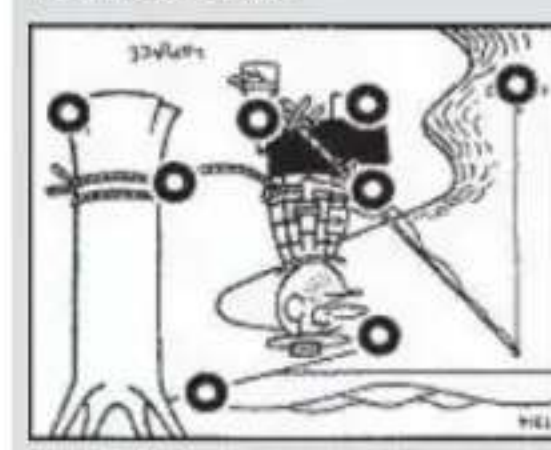
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖g5+! ♜h8 [1... ♗xf5 2. ♜xf5+ ♜h8 3. ♗h6 ♗g8 4. ♜xe7 ♗xe7 5. ♗xf6+ ♗g7 6. ♗xe7] 2. ♜xe7 ♗xe7 3. ♗xf6 ♗xb5 4. ♗f4 ♜g7 5. ♗f1 ♗d7 6. ♗g5 ♜h8 7. ♗xf7 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

CUADERNO Quad; Nota
Re al revés; Dedo negando

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7279

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



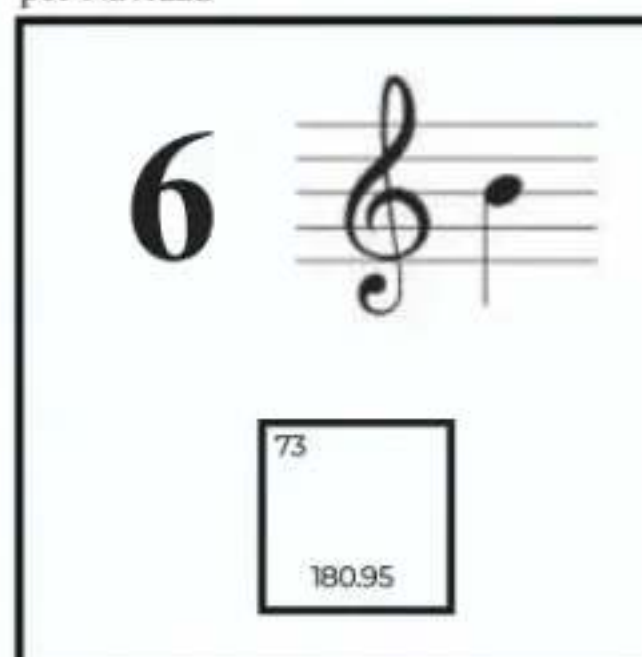
NEGRAS JUEGAN Y LOGRAN VENTAJA

Muradli - Thavandiran (Mundial Blitz. Nueva York, 2024). Alguna vez hemos hablado del concepto de alfil malo, y no habría mejor ejemplo que el alfil negro en la posición del diagrama. Sin embargo, se presenta una oportunidad única de cambiar radicalmente el carácter de la posición. Si el lector acierta las tres primeras jugadas puede darse por satisfecho, pues son la clave de todo lo que vino luego.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Esperamos la de nuestros seres queridos por Navidad



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

2			7			8
		9			6	
	5		2	3		4
		4		6	2	
7			5	4		9
		6		1	3	
	6	3		1		5
		3			9	
1			8			7

INTERMEDIO

8					3	1		7
	5			4			8	
6		9				5		
7								
	1			5			2	
								9
		1				2		6
	9			2			4	
3	2	7						8

DIFÍCIL

4		2		6	7		3	5
1								
					2			9
8		6						
5				3				8
					2		1	
3			2					
								7
2	7		8	4		1		3

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

2	9	1	3	6	5	8	7	4
7	5	8	1	2	4	6	3	9
3	6	4	9	8	7	2	5	1
9	1	2	6	4	3	7	8	5
4	8	6	7	5	1	3	9	2
5	7	3	2	9	8	1	4	6
6	3	9	4	7	2	5	1	8
8	2	7	5	1	9	4	6	3
1	4	5	8	3	6	9	2	7

INTERMEDIO

8	6	7	5	4	1	9	3	2
1	3	9	8	7	2	6	4	5
2	5	4	3	9	6	1	8	7
5	4	8	9	6	7	3	2	1
9	2	6	4	1	3	7	5	8
7	1	3	2	5	8	4	9	6
6	8	2	7	3	4	5	1	9
4	9	1	6	8	5	2	7	3
3	7	5	1	2	9	8	6	4

DIFÍCIL

6	5	2	9	4	1	8	7	3
4	3	1	7	2	8	9	5	6
8	9	7	3	5	6	4	2	1
9	4	6	1	3	2	7	8	5
7	1	5	8	9	4	3	6	2
3	2	8	5	6	7	1	4	9
5	7	4	2	1	3	6	9	8
2	8	3	6	7	9	5	1	4
1	6	9	4	8	5	2	3	7

Juega ahora a
EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

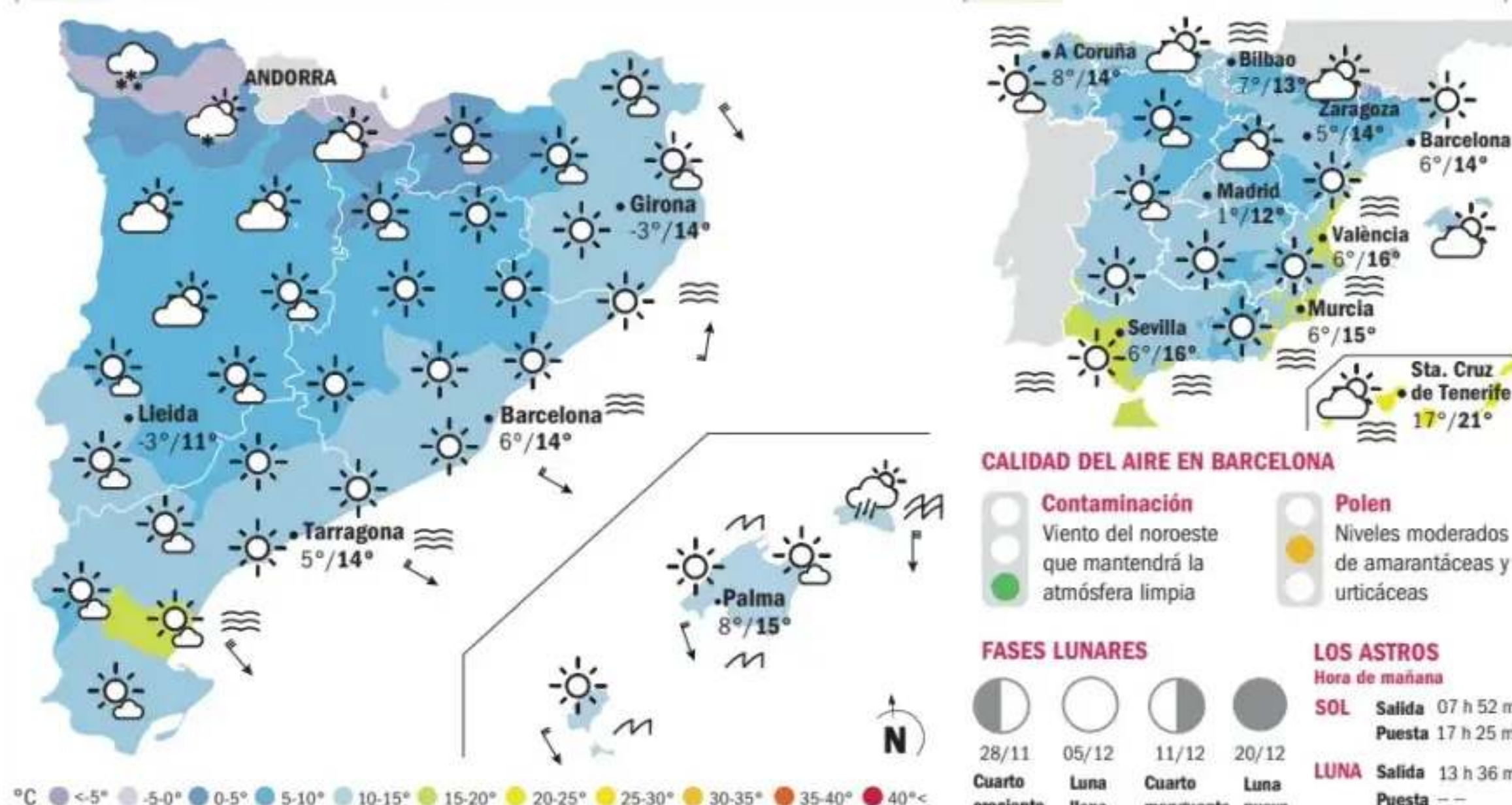
Aries 21 de marzo al 19 de abril		Se esperan noticias muy positivas. Será capaz de tomar decisiones rápidas y acertadas y de superar cualquier complicación.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		Podría conseguir sus objetivos con franqueza, honradez y esfuerzo. Quizás reciba consejo de alguien maduro, escúchelo.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Tendrá un día lleno de éxitos y circunstancias favorables. Parece que alguno de sus sueños se realizará por fin. ¡Enhorabuena!
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Pueden aparecer muchas transformaciones y cambios. Deseche lo que no sea de utilidad para recibir cosas nuevas.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Contará con lealtad, inteligencia y creatividad. Podría tener encuentros emocionales, reconciliaciones y nuevos sueños.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Le caracterizarán la fuerza y la nobleza. En el ámbito laboral, tendrá buenos rendimientos y le ofrecerán ayuda. ¡Aceptela!
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Debe actuar con previsión. Su trabajo se basará en códigos éticos estrictos; preste atención a quien quiera ayudarle.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Es posible que le invadan el deseo y la pasión. Sea prudente, la enseñanza de hoy estará en saber dar, recibir y compartir.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		No deje que la desconfianza y el orgullo se apoderen de usted. Quizá tenga cierto estrés, no actúe impulsivamente.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Puede que reciba un ingreso económico. Por otro lado, debería tener cuidado con sus relaciones, tal vez no sean de fiar.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Mantenga la calma, deberá reconsiderar los compromisos que ha contraído. En el trabajo, sus relaciones serán geniales.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Es posible que reciba buenas noticias. Deberá llevar sus asuntos de forma independiente y con buena comunicación.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

VIERNES Estabilización del tiempo con intervalos de nubes en el norte. Mercurios al alza	SÁBADO Jornada de tiempo inseguro por la llegada de un frente. Nubosidad variable	DOMINGO Un frente frío llevará tramontana intensa y lluvia en el norte y en el este. Más frío	LUNES Atmósfera incierta. Posible mejoría, con algunas nubes y ambiente invernal	MARTES Intervalos de nubes, sin lluvia. Algo menos de frío, pero con ambiente invernal
---	--	--	---	---

Alfred Rodríguez Picó

Frentes contra anticiclón



Esta semana y la próxima vamos a tener una lucha entre el anticiclón que querrá visitarnos y varios frentes que lo impedirán, algunos de ellos se reactivarán con lluvias en diversas comarcas catalanas, especialmente el de domingo y el del próximo miércoles, con temperaturas que se mantendrán dentro de lo que es habitual para las fechas. La nieve, con el paso de los frentes, afectará a los Pirineos. Como dato curioso, en la ciudad de Barcelona y en los últimos cien años se ha visto nevar en 96 ocasiones: 47 nevadas en febrero, 24 en enero, 15 en diciembre, 8 en marzo y 2 en abril.

Catalunya. Sol con tan solo algunas nubes en la cara norte de los Pirineos. Algún copo de nieve por la tarde. Tramontana y mistral que perderán intensidad. Temperatura que subirá en los Pirineos, pero se mantendrá sin grandes cambios en el interior y en la costa, pero con menos viento.

España y Europa. Una borrasca activa dejará lluvias entre el sur de Italia, los Balcanes y en Grecia. Más frentes se aproximarán a Europa occidental, sin fríos notables. Jornada estable en España, noche bastante fría y cierzo que perderá fuelle. Nuevo frente de lluvias el sábado en el Cantábrico.

@AlfredRPico

El disco de La Marató, este domingo con 'La Vanguardia'

REDACCIÓN Barcelona

El disco de La Marató pondrá un año más la banda sonora a la 34.ª edición de este proyecto solidario que este año se dedica a la divulgación y el impulso de la investigación del cáncer, una de las principales causas de muerte en Catalunya y en todo el mundo. El disco se podrá adquirir el próximo domingo 30 de noviembre en soporte CD al precio de 12 euros con el diario *La Vanguardia*.

La Marató 2025, que tendrá lugar el 14 de diciembre, movilizará a la sociedad catalana por una enfermedad con un profundo impacto social y que todavía plantea muchos retos en la investigación. A través de la música, el disco quiere ser un apoyo emocional: un gesto de proximidad hacia los pacientes, sus familias y todo el mundo que se siente afectado por esta realidad.



El disco se podrá adquirir al precio de 12 euros

Este año han participado 214 artistas de 27 formaciones y solistas en un total de 20 canciones que han sido adaptadas especialmente al catalán y que transmitirán historias de personas que han vivido de cerca el cáncer y emociones universales.

El disco, dirigido por Àngel Lacalle, combina versiones en catalán de clásicos internacionales

con canciones propias reinterpretadas. *Et juro que no hi ha un segon en què no pensi en tu* (Te juro que no hay un segundo que no piense en ti), interpretado por Antonio Orozco y la Cobla de Cobles de Catalunya, es el tema que abre el disco, en el cual también participan, entre otros, Mala Rodríguez, Manolo García, Pablo Alborán, Bláumut, Begoña Alberdi, Els Catarres, Ana Torroja, Gisela, Alfred García y el Cor del Gran Teatre del Liceu, Dyango y El Pot Petit.●

Terror desde el aire, en 'Historia y Vida'

REDACCIÓN Barcelona

Durante la Primera Guerra Mundial, los dirigibles alemanes iniciaron los grandes bombardeos estratégicos sobre ciudades. Estos aparatos, más avanzados que otros aerostatos, combinaban gran capacidad de carga y autonomía con vuelo a gran altura, lo que los hacía difíciles de interceptar. Los ataques iniciales sobre Norfolk y la costa oriental británica mostraron su potencial, aunque muchas bombas impactaron sobre la población civil debido a la climatología adversa. La primera incursión exitosa sobre Londres se registró en 1915, provocando incendios, muertos y heridos, y generando un efecto psicológico. La defensa británica evolucionó lentamente, con baterías antiaéreas, reflectores y aviación. En 1917, los zeppelines perdieron protagonismo frente a los bombarderos Gotha, más rápidos, resis-



Portada de la revista

tentes y letales. El final de la guerra significó su relevo por aviones, y la experiencia condujo a la creación de la Royal Air Force. En el último número de *Historia y Vida* se pone el acento en lo que significaron aquellos primeros bombardeos estratégicos aéreos y en sus consecuencias.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) 7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inchaurrea. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). 13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	7.50 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo. 10.30 El segon café (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST) 13.00 L'altaveu al pati (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST) 13.55 L'informatiu migdia. Presentadora: Aina Galduf. (ST) 14.20 De cara a barraca (magacín). (ST) 14.50 Saber y ganar. (ST)	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST) 13.55 Telenotícies comarques. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 7.55 Alerta Cobra (serie). 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo. 13.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	6.00 Ventaprima (promocional). 6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.45 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)	16.25 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST) 17.40 Malas lenguas. (ST) 19.30 Aquí la Terra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	15.35 Cuines (gastronómico). 16.05 Com si fos ahir (serie). Aunque todo parecía indicar que la situación entre Francesc y Silvia podría resolverse de un modo tranquilo, los sentimientos lo complican todo. (ST)	15.10 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Con la actualidad por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura y lo somete a su visión del universo.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 El tiempo. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST) 15.40 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
15.55 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST) 17.35 Valle Salvaje (serie). 18.35 La Promesa (serie). 19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST) 20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	19.50 Va de verd. Càpsula (medio ambiente). Presentadora: María Gómez. Espacio que recupera una parte emitida en alguna de las entregas del programa Va de verd. 20.00 L'informatiu vespre. Presentador: Rubén Urdiales. (ST) 20.30 Cuina brutal (gastronómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST)	16.45 El Paradís de les Senyores (serie). Irene y Alfredo continúan, cada uno por su parte, con la comedia del falso noviazgo de Irene con Dresda. 17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. 19.10 Atrapam si pots (concurso). Presentador: Lucía Ferrer. (ST) 20.15 Està passant (humor). (ST)	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. (ST) 20.50 El tiempo. (ST)	15.45 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz. 18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. 20.00 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany. 21.00 Informativos Telecinco. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST)	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST) 21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. 21.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST) 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST) 21.40 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST) 21.45 La Revuelta (talk show). 23.00 Futuro imperfecto (humor). Todo bien. Presentador: Andreu Buenafuente. Colaboradores: Tamara García Romero, Raúl Cimas, Silvia Abril, Berto Romero y Sergi Estella. Capítulo especial que repasa algunos de los momentos más destacados emitidos durante la segunda temporada. 0.25 50 años del gran cambio (serie documental).	21.00 Cifras y letras. (ST) (R) 21.30 Cifras y letras. (ST) 22.05 El cinema de La 2: Elles parlen. EE.UU., 2022. Dir.: Sarah Polley. Int.: Rooney Mara y Claire Foy. En 2010, las mujeres de una comunidad religiosa aislada, que han sufrido asedio sexual por parte de los colonos, luchan por reconciliar su realidad con su fe. (ST) 23.45 En primicia (entrevistas). Presentadora: Lara Siscar. Invitado: Nacho Carretero, periodista. 0.40 Calidoscopi (entretenimiento). Presentadora: Laura Vives.	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Polònia (humor). 22.45 Alguna pregunta més? (humor). 23.30 Nervi (cultural): Paula Jorret, Stephen King, Les Kunst, Wicked 2, Roger Mas i la Cobla Sant Jordi. Presentadora: Andrea Gumes. El espacio conversa con la actriz y cantante Paula Jorret, que reactiva su carrera musical después de un largo silencio mientras sigue en el teatro, ahora con la obra Little Women. 0.40 Mésnit (debate). 2.30 Notícies 3CatInfo. (ST) 4.30 Ritmes a l'aula.	21.00 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 23.00 Horizonte (actualidad). Presentador: Iker Jiménez. El programa aborda la apertura por la Audiencia Nacional de una investigación secreta por un posible delito de terrorismo yihadista tras la intervención de la Policía Nacional el pasado fin de semana en el madrileño barrio de Vallecas. 2.00 ElDesmarque madrugada (magacín). 2.35 Sportium Game Show (entretenimiento).	21.40 El tiempo. (ST) 21.45 Gran Hermano (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Un grupo de personas anónimas que, en principio, no se conocen entre sí afronta el reto de convivir en la misma casa, mientras todos sus movimientos son captados por las cámaras del programa. 2.00 Gran Madrid Show (otros). 2.25 El rey del mando (zapping). Presentador: Carlos Latre. 2.40 El horóscopo de Esperanza Gracia. 2.45 Love Shopping TV.	21.30 El intermedio (humor). 22.45 Los Borbones: una familia real (serie documental). Emisión de dos capítulos. Los Borbones y el dinero: Episodio que relata la obsesión de algunos de los reyes de la dinastía por conseguir una fortuna propia. La serie analiza, a través de testimonios y documentos desconocidos, las similitudes entre Alfonso XIII y Juan Carlos I a la hora de hacer negocios al margen de los trámites oficiales. 1.30 Cine: El espía inglés. 3.20 Pokerstars.	21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitado: Dabiz Muñoz, cocinero. 22.50 La encrucijada (serie). Octavio intenta librarse de la chaqueta ensangrentada que le inculpa de la muerte de Emilio. A su vez, César es detenido por el asesinato, y jura que es inocente. Tiene claro que le han tendido una trampa. Laura, por su parte, no sabe cómo plantear su defensa, lo tiene todo en contra. 1.20 Tolerancia cero: no son cifras (actualidad). 2.45 Sportium Game Show.

Cultura

Un personaje que traspasa siglos

El día que Ubú gritó “merde”

El Museu Picasso recupera a Alfred Jarry y su infame y grotesco dictador

TERESA SESÉ
Barcelona

El 10 de diciembre de 1896, en el Théâtre de l'Oeuvre de París, un actor llamado Firmin Gémier se dirigió al frente del escenario, observó a la sofisticada audiencia parisina y gritó a todo pulmón: “¡Mierda!” (“¡Merde!”, en francés, para ser precisos). El alboroto duró 15 minutos y al final el impacto estalló en pelea. Nadie había visto algo así y el teatro nunca más volvió a ser el mismo. Su autor era un excéntrico y talentoso joven de 23 años llamado Alfred Jarry, que se bañaba en absenta y paseaba en bicicleta disparando al cielo con su revólver cada vez que alguien le pedía fuego.

La obra, *Ubu roi* (*Ubú rey*), había sido concebida como un ataque frontal al público burgués, al que el dramaturgo consideraba estúpido, infantil y vulgar en su búsqueda de riqueza y poder, pero el personaje de Padre Ubú, un dictador infame y grotesco, autor de un humor infantil y violencia descabellada, ha sido una figura omnipresente a lo largo del siglo XX hasta hoy mismo. Una figura alegórica y universal que ha representado a Stalin, Hitler, Mao, Franco, Pujol o Trump, este último invocado en el óleo de Hélène Delprat que cierra en el Museu Picasso la exposición *Ubú pintor: Alfred Jarry y las artes*, momentos antes de verlo por última vez, ahora en la Sudáfrica del apartheid, en una maravillosa película de William Kentridge.

Alfred Jarry (Laval, 1873-París, 1907) había creado el personaje con 12 años en el Liceo de Rennes, inspirándose en un profesor pomposo y cobarde llamado Hébert, a quien Jarry y sus amigos apodaban “Padre Ubu”. Con el tiempo, Ubú se convirtió en una criatura terrible, desmesurada y cruel, dejando de ser la burla hacia un solo individuo para encarnar el potencial del ser humano para la bestialidad.



Uno de los personajes creados por Joan Miró y La Claca para *Mori el Merma*

Aspiraba a vivir la vida como una alucinación total y para ello bebió ingentes cantidades de vino y absenta

La muestra comisariada por Emmanuel Guigon (hasta el 5 de abril) reúne casi quinientas obras y es el resultado de una profunda investigación en la que el director del museo parece llevar media vida inmerso y que ya arrojó una primera muestra en el 2000 en el IVAM de Valencia. No descarta una tercera en el Musée d'Orsay, de donde vienen algunas de las

obras expuestas.

Ubú rey es una pieza angular de las vanguardias, precursora del dadaísmo y el surrealismo, y del teatro del absurdo. Pero más allá de la obra, la muestra del Picasso profundiza también en la figura del propio Jarry, cuya vida se volvió cada vez más difícil a medida que su salud se deterioraba, las revistas cerraban y era perseguido por los acreedores. Pescaba para obtener la mayor parte de su sustento y vivía en su propia casita construida en un terreno que compró junto al Sena. Aspiraba a vivir la vida como una alucinación total y para ello bebió ingentes cantidades de vino y absenta. Murió a los 32 años.

En el arranque de la exposición,

junto a una fotografía montado en bicicleta, lo vemos en un retrato de Hermann Paul, guapo pese a la mirada nublada, como aguantando la sonrisa bajo un bigote ondulado. Perteneció a Pablo Picasso y lo conservó con él toda la vida.

María González, gran especialista en Jarry y comisaria asociada, destaca su labor menos conocida como crítico de arte, rodeándolo de los artistas “marginales” a los que defendió: Gauguin, Filiger, Munthe o el aduanero Rousseau. “Resultaba muy novedoso que alguien defendiera el arte popular y marginal y se convirtió en un referente de los artistas de vanguardia”, señala González. “Picasso y Apollinaire estaban fascinados por la escandalosa persona-

lidad de Jarry, que no dudaba en travestirse en Ubú u otros de sus personajes favoritos por las calles de París y cuando alguien le pedía fuego empuñaba su revólver. Y como esa, otras muchas gestas absurdas que hoy podríamos calificar de performances y que tuvieron una enorme influencia, por ejemplo, en Duchamp”. La especialista recuerda la legendaria cena en la que Jarry, en una discusión con Manolo, el escultor, se transformó en Ubú, sacó su revólver y empezó a disparar al techo. Hubo desmayos y Apollinaire intervino quitándole el arma y entregándosela a Picasso, que convivió con ella en el Bateau-Lavoir. “Este episodio fue fantástico porque los amigos de Picasso vieron en este revólver el cometa que anunciaba un nuevo siglo estético”, señala.

También fue amigo de Paul Sérusier y Édouard Vuillard, además de Toulouse-Lautrec y Félix Vallotton, los cuales ilustrarían varias de sus obras, como *El alma-naque del Padre Ubú*, con imágenes de Pierre Bonnard. Gracias al reconocimiento póstumo de Breton, también fue fuente de inspiración para los surrealistas, que produjeron obras maestras como *Ubú imperator* (1923), de Max Ernst, prestado por el museo

Continúa en la página siguiente

El Macba festeja sus 30 años con una fiesta colectiva

■ El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba) abre oficialmente hoy su *Año Treinta* con una fiesta colectiva que comenzará a las 19 horas en el atrio del museo con *Murmulllos I. Cérémonials*, una propuesta de Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol, que abre todo un programa de artes en vivo, música y perfor-

mance con una invitación a recuperar la energía festiva y contracultural de los Cérémonials, los rituales colectivos y efímeros que en los años setenta llevó a cabo el grupo de los catalanes de París: Antoni Miralda, Dorothee Selz, Joan Rabascall, Jaume Xifra y Benet Rossell. La idea es volver a ellos pero desde una lectura atra-

vesada por el humor, la teatralidad y la experimentación con el cuerpo. Será el pistoletazo de salida a tres jornadas de puertas abiertas en las que se podrá visitar gratis *Proyectar un planeta negro. El arte y la cultura de Panáfrica*, una muestra excepcional que reúne más de 500 piezas en torno al sueño panafricano.

Y desde esta misma tarde, finalizada la performance de Dutor y Mont de Palol, se inaugurará una nueva presentación de la colección Macba bajo el título *Como una danza de estorninos*, unas 200 piezas que marcan los hilos que han ido tejendo el museo y muestran nuevas maneras de ser y estar en el mundo.



Una imagen del Manga Barcelona del 2024 con algunas *otakus* participantes

El salón Manga Barcelona calienta motores para otra edición de récord

El certamen abre el día 5 con 92.000 m² en la Fira de Gran Via

REDACCIÓN Barcelona

Un mar de metros cuadrados, nada menos que 92.000, recibirá a los visitantes de la nueva edición, la 31.ª, del salón Manga Barcelona a partir del próximo viernes día 5 en los pabellones 3 y 5 de la Fira de Barcelona en Gran Vía. Serán cuatro días, hasta el festivo lunes 8, en los que el gran encuentro de los *otakus* pugnarán por batir su enésimo récord, que el año pasado llegó a los 167.000 visitantes.

Meritxell Puig, la directora general de Ficomic, la entidad que impulsa este salón y el del cómic, habla de estabilidad y consolidación para este año y de que los nuevos aumentos de público y espacio lleguen gradualmente. "Con el actual tamaño nos sentimos todos cómodos, tanto el público como los expositores como nosotros como organizadores, la experiencia es muy positiva. Todo ha de crecer a su ritmo", apunta. Por ahora, para la nueva edición tienen ya vendidas todas las entradas para el sábado y el domingo —aunque a medida que sale el público pueden poner algunas entradas más a

la venta— y quedan solo para viernes y lunes.

Una edición en la que el salón Manga Barcelona, convertido desde hace años en mucho más que un espacio para el manga y el anime, en una gozosa fiesta que celebra todos los aspectos de la cultura japonesa, contará con mangakas —los creadores de manga— invitados como Gou Tanabe —que ten-

El Salón ha invitado a Gou Tanabe, que expondrá cómo ha llevado al manga el universo de terror de Lovecraft

drá una muestra que mostrará cómo ha trasladado la fuerza del terror de Lovecraft al manga— y Tsutomu Takahashi y figuras del anime como Akemi Takada y Shinichiro Watanabe, creador y director de obras como el influyente western espacial *Cowboy bebop*. También estará Takashi Matsuyama, que fuera asistente del gran maestro

Akira Toriyama y autor del diseño de la famosa Casa Kame de *Dragon Ball*. De Japón, en concreto de la prefectura de Kumamoto, llegará este año su mascota Kumamon, que participará en diversas actividades y bailará en el escenario acompañada de Onachan, la mascota del Manga Barcelona.

Por el gran escenario del encuentro en esta edición pasará hasta en tres ocasiones la compositora e instrumentista Yoko Kanno, una de ellas, el viernes, con la banda que lidera, los Seatbelts, famosos por su explosiva mezcla de jazz, blues, funk y música experimental y creadores justamente de la banda sonora del anime *Cowboy bebop*. Kanno también se encontrará con los fans y hablará de la relación entre la animación y la música. Otra estrella nipona de la canción, Aina the End, conocida por el popular anime *Dan Da Dan*, subirá también a escena. El salón dedicará además una muestra a Gekidan Shinkansen, una de las compañías de teatro más importantes del Japón, junto con GekixCine, que lleva a la pantalla sus dinámicas producciones escénicas con un toque cinematográfico.●

Del 'drácula' de Pilar Aymerich al último sueño de Joan Miró

Viene de la página anterior

Pompidou. Las dos plantas que ocupa la muestra están separadas por unas escaleras en las que suena *Maxwell's silver hammer*, de los Beatles, en la que aluden a la patafísica, término acuñado por Jarry que hace referencia a la ciencia de las soluciones imaginarias, donde se aceptan las contradicciones y todos los puntos de vista posibles tienen

la misma validez. Uno de sus seguidores, Dubuffet, tiene habitación propia en el museo de la calle Montcada con obras extraordinarias que compiten con las de Picasso y también con las de Miró, que "soñaba con hacer un montaje de *Ubú* [ahí están las grandes personajes construidos junto a La Claca para *Mori el Merma*, estrenada en el Liceu en 1978] y con morir diciendo 'mierda'", recuerda la cocomisaria. En

diversas series litográficas, entre los cincuenta y hasta el final de su vida, Miró representó ogros bufonescos altamente sexualizados que amenazan inocentes. Uno de ellos está travestido y tiene el rostro de Franco.

La exposición dedica también un apartado a la recepción de *Ubú* en los teatros catalanes, desde el primer montaje de la entonces futura fotógrafa Pilar Aymerich, autora también de la primera traducción al catalán gracias al original que le regaló un *drácula* que conoció en un sótano al que los sábados por la tarde iba a bailar rock and roll, hasta la serie de *Els Joglars* a modo de sátira feroz contra Jordi Pujol.●

El gran Pere Tàpias

Julià Guillaumon



Tengo un amigo que desde que descubrió el libro de Greil Marcus *Three songs, three singers, three nations* (2015) piensa que tenemos que hacer uno parecido: seleccionar unas cuantas canciones que expliquen la historia de Catalunya en el siglo XX. Me gusta Greil Marcus. Cuando leí *Rastros de carmín*, publicado por Anagrama en 1993, fue como si me arrearan un empujón: "Alelao, ¿no ves cómo lo tienes que hacer para contar lo que ha pasado en estos últimos años?". *Estos últimos años* era el tiempo que había transcurrido entre la contracultura y los Juegos Olímpicos o por, decirlo gráficamente, entre Pau Riba vestido de doña Inés en un Juan Tenorio en el Born y el señor aquel Rebollo que encendió el pebetero con la flecha. Qué palabra tan estrambótica *pebetero* y lo solemnemente que la decían todos. Me he acordado porque el otro día me invitaron al Set Portes y estuve sentado junto al autógrafo del tal Rebollo. Cuánta comedia.

Ya tengo una canción para el nuevo libro. Y no es *Jo vinc d'un silenci* ni *L'estaca*. Se trata de *L'espectacle*, del disco *Per a servir-vos* de Pere Tàpias, de 1973. ¡Al narrador le han asegurado que por fin hay permiso para ver striptease! En los primeros setenta el destape era símbolo de libertad. Se ha dicho hasta la vomitera que la gente iba a Perpiñán a ver *cinéma cochon*. También iba al cabaré, a Londres y París, a ver cómo se desnudaba la peña.

Tàpias lleva un coro que va subrayando la letra. Dice *ah!* y *oh!* Da risa. La gran noticia es que

Todas las renunciaciones y martingalas de la transición están contenidas en la canción 'L'espectacle'

el striptease que se ha autorizado —estamos en 1973, Franco todavía vive— lo hace un señor. "Surt i fa la figuereta, (que es la manera como hay que decir en catalán *la vertical*) / guipa a esquerra i guipa a dreta / I quan ningú se s'ha adonat / va i es treu... quèeeeeee? La dignitat! Ah!". Sigue la canción: "Remena força estona, / mentre fa la papallona, / poc a poc a poc, lentament / va i es treu... quèeeeeee? El sentiment". Cada vez se saca algo, que no es una prenda de vestir. "Jocs de llum i de música, / dret el públic de mans pica / i amb dos passes informals, / es desprèn dels ideals!". Hasta llegar a la apoteosis: "Finalment per despedida / mentre baixen la cortina / saludant a tots cantons / va i es baixa els pantalons". Después de cada estrofa, viene el estribillo: "Ai caram si no és així, això no és pas un estriptís, que m'han dit que així no el fan ni a París ni a Perpignan". Pere Tàpias sabía perfectamente que en catalán Perpignan es *Perpinyà*. Pero él no quería decir *Perpinyà* sino *Perpignan*, para reírse de la tontería de pensar que si ibas a ver a unas tías que enseñaban las tetas ya estaba todo arreglado. Todas las renunciaciones y martingalas de la transición están contenidas en esta canción extraordinaria.

Pere Tàpias conectaba con la tradición del humorismo político crítico de antes de la guerra, con gran perspicacia y valentía. Un humorismo que en las conmemoraciones del 20-N ha brillado por su ausencia. ¡Ah! ¡Oh!



El actor Motaz Malhees en un fotograma de *La voz de Hind*, dirigida por Kaouther Ben Hania

Tras arrasar en Venecia, llega a los cines el desesperado rescate de una palestina de seis años

El silencio de la niña Hind en Gaza

ASTRID MESEGUER
San Sebastián

En su estreno en el festival de Venecia, *La voz de Hind*, dirigida por la tunecina Kaouther Ben Hania, sobrecogió a los presentes, recibiendo una ovación histórica de 23 minutos. La película, que llega mañana a los cines, se basa en el audio real de Hind Rajab, una niña palestina de seis años que el 29 de enero del 2024 llamó a la Media Luna Roja -organización humanitaria palestina- pidiendo ser rescatada. Estaba camuflada en el asiento trasero de un coche y, tapada por los cadáveres de seis miembros de su familia, suplicaba

con voz temblorosa a uno de los voluntarios que vinieran a buscarla. Hind acabó muriendo horas después bajo fuego israelí. El auto recibió 335 impactos de bala.

El estremecedor relato, que se alzó en el certamen veneciano con el gran premio del jurado, narra el tiempo que Hind estuvo hablando por teléfono tanto con Omar como con Rana que, frenéticamente y con enorme impotencia, hicieron lo imposible junto a su equipo para enviarle una ambulancia que estaba a solo ocho minutos de distancia y que llegó demasiado tarde. Rana pidió permiso al ejército israelí, pero la coordinación llevó su tiempo y la luz verde no llegó hasta las 17.40 horas. Faltaba poco para las seis de la tarde cuando la ambulancia alcanzó la calle donde

estaba Hind. De pronto, los voluntarios escucharon disparos y perdieron el contacto con la menor y los integrantes del vehículo. El silencio del horror.

La voz de Hind se ha convertido en todo un símbolo para denunciar el genocidio en Gaza. En su periplo internacional para promocionar el filme, sus protagonistas Motaz Malhees y Saja Kilani acudieron al festival de San Sebastián, donde la cinta logró la nota más alta de la historia en el premio del público, y no pudieron evitar las lágrimas durante la multitudinaria manifestación propalestina. "En cuanto salimos del teatro Victoria Eugenia, al bajar las escaleras, estaba en shock y se me puso la piel de gallina. Esperaba ver a unas 30 o 40 personas, pero con

tar con miles fue alucinante y es algo que me da mucha esperanza", reconocía el actor palestino, al que le es imposible no emocionarse cada vez que habla con la prensa. "Nunca había experimentado nada así en mi vida. San Sebastián se ha convertido en un lugar muy especial", dice Kilani, jordana de origen palestino.

Para preparar sus personajes pasaron mucho tiempo con los protagonistas reales, Omar y Rana, "personas valientes que intentan salvar vidas cada día desde la centralita". Para la actriz, "Rana es una de las personas más heroicas que he conocido, pero lo que realmente nos influyó para saber cómo reaccionar fue escuchar la voz de una niña pequeña que suplicaba por su vida. Ahí es donde

la realidad y la actuación se superponen". Y añade: "Siempre he querido usar mi voz para contar una historia que considero importante en nuestro tiempo. Y esta es una de ellas".

Malhees trabó amistad con Omar y quiso investigar la historia más profundamente. "El rodaje literalmente nos destruyó emocional, física y mentalmente. Pero al mismo tiempo, recordaba que estaba en un lugar seguro, mientras millones de personas en Palestina no lo están. Lo que importa es detener este genocidio", clamaba el

"Todavía hay muchas historias como la de Hind. Lo que pasa en Palestina es un filme de terror", dice Malhees

intérprete de 33 años, antes de que se anunciara un alto el fuego en la franja de Gaza, el pasado 10 de octubre, que Israel sigue violando. "La gente, al ver esta película, comprenderá que cientos de miles de niños han pasado por lo mismo que Hind, pero esta historia está documentada, lo cual también es triste para mí como palestino porque parece que se necesita documentar cómo matan a tus hijos para que la gente entienda lo que está pasando", subraya rotundo. "Todavía hay muchas historias como la de Hind. Lo que ocurre en Palestina no es normal. Es una película de terror", recalca con los ojos enrojecidos Malhees, que sabe lo que es vivir en su propia piel los bombardeos y temer por su vida desde que era un niño.

Ambos actores agradecen el apoyo al pueblo palestino del Gobierno español. "Ojalá que lo que está haciendo España inspire al resto de Europa y otros países a actuar, porque si todos actuaran, podrían detener el genocidio ahora mismo". A los que no se atreven a condenar públicamente lo que ocurre en Gaza, les invita a ver la película. "Todo el mundo sabe lo que está pasando y si te quedas callado no tienes una historia que contar en el futuro que es para ti, para tus hijos y para tus nietos. Cualquiera que se quede callado ante un genocidio es cómplice de ello, así que... ¡despierta!", concluye esperanzada Kilani.●

El abogado de Sijena pide a la jueza que envíe la policía judicial al MNAC

TERESA SESÉ
Barcelona

La jueza de Huesca ha rechazado los recursos de la Generalitat y el MNAC contra el escrito que autorizaba al Ayuntamiento de Sijena a interrogar a los técnicos del museo catalán y a entrar en el almacén en busca de nuevas pinturas del monasterio. Rocío Vargas condena a la parte recurrente a pagar las costas, pero

matiza que la autorización para registrar las reservas estará limitada a las obras del procedimiento de ejecución judicial, es decir el conjunto que actualmente se expone en su totalidad en las salas 16 y 17, por lo que no existe motivo alguno para entrar en el almacén.

Pese a ello, el abogado del Ayuntamiento de Villanueva de Sijena, Jorge Español, ha mandado un nuevo escrito a la jueza para solicitarle que envíe la po-

licía judicial para poder efectuar los interrogatorios a los técnicos del MNAC y entrar en los almacenes. En declaraciones a Efe, Español ha argumentado su decisión por la "tozuda oposición" del museo que, según él, pueden constituir un delito de desobediencia a la autoridad judicial.

En su recurso de oposición presentado el pasado día 20, el MNAC acusó a la juez de haber tomado "una resolución ilegal y arbitraria", por lo que solicitaba su revocación. Para los servicios jurídicos del museo, la posibilidad que confiere al abogado de una de las partes de "interrogar" a los técnicos del centro "a fin de que aclaren cuantas cuestiones técnicas se consideren precisas en relación con la con-

servación, desmontaje y traslado de las pinturas murales de Sijena" resulta "insólita y extravagante". "No hay ningún precepto en la ley de Enjuiciamiento Civil -argumentaba el MNAC-

Avala la entrada en los almacenes para buscar más obras, pero ya están todas expuestas en las salas

que permita al juzgado autorizar a una de las partes intervinientes en el proceso para, por sí sola, fuera de la sede del tribunal y sin presencia judicial, interrogar a unos técnicos".

La jueza ha precisado en este sentido que el interrogatorio "se circunscribe exclusivamente a facultar a los técnicos designados por el Ayuntamiento de Villanueva de Sijena para recabar de los técnicos del MNAC y del Gobierno de Aragón la información necesaria a fin de emitir sus respectivos informes, con la finalidad última de permitir a la parte ejecutante la elaboración del cronograma oportuno". Este último punto ha causado cierta sorpresa entre las partes implicadas por cuanto se trataría de un cronograma alternativo al que han elaborado los técnicos del MNAC y los de la Diputación General de Aragón, liderados estos últimos por la conservadora-restauradora Natalia Martínez de Pisón.●



Richard Zenith, fotografiado ayer en el hotel Alma de Barcelona

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Richard Zenith publica su magna biografía del gran genio de la literatura portuguesa, autor del 'Libro del desasosiego'

¿Qué Pessoa fue Fernando Pessoa?

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

La obra de Fernando Pessoa (Lisboa, 1888-1935) y sus conocidos heterónimos –los diversos nombres con personalidades distintas bajo los que escribió– tiene mucho que ver con el mundo actual, tan fragmentado y en el que podemos tomar varias personalidades en los avatares de las redes sociales, recuerda Richard Zenith (Washington, 1956), traductor, editor y autor de la colosal *Pessoa. Una biografía* (Acantilado): “Podemos entenderlo mejor que sus contemporáneos, pues algunos críticos de entonces e incluso su primer biógrafo no daban importancia a los heterónimos porque los creían poco sinceros. Hoy, en cambio, entendemos que no hay un ser auténtico y real: cada persona (eso significa Pessoa en portugués) es siempre una ficción”.

No es una afirmación banal para su biógrafo, que llega a introducirlo en su lista de *dramatis personae* con su nombre civil: “La persona que llevaba el nombre propio de Pessoa tenía varias subpersonalidades, según el poeta, y era tan fingidor como sus heterónimos”. Una lista de heterónimos que podría superar “el centenar, otros dan 72 y hasta 120, pero los importantes son unos veinte que tienen obra propia”. “Mi heterónimo favorito es aquel en el que trabaje, ya sea Ricardo Reis, el clasicista; Alberto Caeiro, el de la naturaleza, o Álvaro de Campos, el más urbano. Todos me seducen, aunque para mí el más complejo sería Álvaro de Campos, el más cercano al propio Pessoa”, asegura. “Está ahí constantemente, durante toda su vida, aunque

sus biografías sean casi contrarias, pues Pessoa tras volver de Suráfrica a Lisboa con 17 años nunca más salió del país, mientras que Álvaro de Campos viajaba por el mundo. Pessoa fue muy tímido y no tenía casi vida romántica, ninguna vida sexual, casi seguro que murió virgen, mientras que Álvaro de Campos era bisexual, con relaciones con mujeres y hombres. Es como si fuera una proyección freudiana, aquel que habría querido ser”, señala. Pessoa “inventaba biografías para sus heterónimos y si hubiera existido la inteligencia artificial hasta tendríamos fotos suyas, y escribió cómo quería que los críticos futuros entendieran su proyecto”.

El genial autor del *Libro del desasosiego* –que Zenith editó y tradujo

Su búsqueda espiritual fue muy importante toda la vida, fue experto astrólogo y contactó con “espíritus astrales”

jo al inglés – “era reservado y tenía dudas sobre su apariencia física, no se sentía muy atractivo a nivel romántico, pero tenía gran ambición literaria, no en el día a día, sino que pensaba en la inmortalidad literaria”. Por eso se preocupó más por escribir que por publicar.

“El poeta y crítico portugués Jorge de Sena escribió que Pessoa era el hombre que nunca fue, que invirtió toda su energía en su literatura y no quedó nada, idea que muchos todavía tienen, pero yo quería mostrar que no fue así, que hay una persona civil de carne y hueso que tenía sus miedos, preocupaciones y alegrías”, explica

Zenith. Le dedicó casi tres lustros, buceando en más de 25.000 documentos, apuntando conexiones y ordenando minuciosamente su paso por un mundo que no logró entrever al mayor escritor portugués del siglo XX, pues además de artículos en periódicos y revistas apenas publicó en vida un par de *plaquettes* en inglés y un libro en portugués. Todavía hoy, señala, queda mucho por publicar.

El experto destaca “su lado lúdico”: “Era una especie de niño que no quería ser adulto, conservó una imaginación fértil y se tomó en serio los juegos”. Una de las contribuciones de las que se muestra orgulloso es citar la influencia primordial, en la creación del universo de heterónimos, de su tío abuelo Manuel Gualdino da Cunha, quien “con una gran imaginación inventaba con su sobrino personajes ficticios, un juego que después continuó”.

La biografía también introduce al lector en “su búsqueda espiritual, muy importante toda la vida y sobre todo en los últimos años”. En este aspecto, además de ser experto astrólogo y contactar con “espíritus astrales”, llegó a imaginar una orden con sus propios rituales, y tuvo contacto con Aleister Crowley, quien, “tras leer dos poemas eróticos en inglés de Pessoa, uno de carácter heterosexual y otro homosexual, creyó que podría liderar una de sus órdenes iniciáticas”. Cuando se conocieron, Crowley cambió de parecer, aunque lo respetó: “Crowley practicaba la magia sexual, con mujeres y con hombres, representaba la magia negra. Pessoa, la magia blanca, y habla de la importancia de realizar el lado femenino y el masculino, pero por dentro, porque era casto y célibe”.

La inteligencia artificial reescribe 'El Quijote' en el Instituto Cervantes

JULIO HURTADO
Madrid

De Cide Hamete Benengeli, el historiador ficticio al que Miguel de Cervantes atribuye un originario manuscrito en árabe de *El Quijote*, a Solimán López, el artista real que se ha valido de la inteligencia artificial (IA) para reescribir las andanzas del ingenioso hidalgo en el siglo XXI.

El juego metaliterario que ya se daba en la novela, y que prosiguió con *Pierre Menard, autor del Quijote*, el cuento en el que Jorge Luis Borges imagina a un escritor que se esfuerza durante años en escribir palabra por palabra exactamente el mismo texto que Cervantes, está detrás de la exposición *Aeolia*, que se inaugura hoy en el Instituto Cervantes de Madrid y podrá verse hasta el próximo 8 de marzo.

Esta muestra, que ha comisariado Roberta Bosco, experta en arte digital, abre el ciclo *Paisajes intangibles*, que se desarrollará en el nuevo espacio Banca Cervantes, situado en el vestíbulo del antiguo Banco Español del Río de la Plata, el edificio art déco construido en 1918.

Para tan imponente escenario, Solimán López (Burgos, 1981) ha creado una escultura retrofuturista que se nutre, en su parte intelectual, de la obra cervantina volcada en la red, a la que se añade un sinfín de bibliografía sobre el autor y otros

mitología griega, se mueve con la misma energía que hoy activa, desde el paisaje manchego, los aerogeneradores.

Esta conversación artística entre pasado y presente tiene, sin embargo, luces y sombras, ya que, destacó Solimán López en la presentación a la prensa de su obra, si por un lado la energía eólica es sostenible, por el otro, los gigantescos molinos modernos están causando la muerte de las águilas imperiales ibéricas.

Esta ambivalencia, que la IA extiende a todo lo que toca, desde el concepto de autoría hasta el papel del lector, conecta el famoso capítulo VIII de *El Quijote* –el de los molinos

“En un lugar de la red, cuyo dominio no quiero acordarme, vivía un hombre de criptografía antigua”

o gigantes– con los miedos contemporáneos ante el desafío ambiental.

El resultado de toda esta reflexión serán cinco libros que se irán escribiendo durante este *work in progress* con los textos generados por la IA a medida que avance la muestra. Versiones de *El Quijote* que no serán tan fieles al original como la del borgiano Menard, a juzgar por el primer capítulo del primero de los libros, ya ac-



FERNANDO VILLAR / EFE

Roberta Bosco y Solimán López, en pleno montaje de *Aeolia*

textos actuales, y, en su parte mecánica, de los ocho metros cúbicos de aire que él mismo capturó en la Mancha, a los que se sumará el aliento de los asistentes, que contribuirán al movimiento del mecanismo soplando por unas plumas.

Se trata, obviamente, de un montaje simbólico en el que gracias a un compresor que el artista llevó a Campo de Criptana –donde estaban los molinos a los que se enfrentó Don Quijote al confundirlos con gigantes–, *Aeolia*, cuyo nombre se inspira en la isla flotante de Eolo, el dios del viento de la

cesible y bautizado como *La performance perpetua del hidalgo digital*: “En un lugar de la red, cuyo dominio no quiero acordarme –aquí la diabólica máquina se ha dejado la preposición *de*–, vivía hoy un hombre –el tiempo verbal no se ajusta al adverbio– de los de lanza en astillero –este sintagma la IA parece que no ha sabido readaptarlo–, criptografía antigua, computadora flaca y algoritmo corredor”...

“Es brillante, pero le falta humanidad...”, analizó Bosco. O, tal vez, el genuino genio cervantino. ●

GOURMET LA VANGUARDIA

La garnacha en esplendor

Vinos Blancos con carácter



92

R. PARKER

92

J. SUCKLING

93

TIM ATKIN

Gran Clos del Priorat

Añada 2020

DOCa Priorat

90% garnacha y 10% macabeu

Gran Clos del Priorat

Granit

Añada 2020

DO Montsant

100% garnacha blanca

Josep Grau Viticultor

90+

R. PARKER

92

PENIN

+ Ritme Blanc

Añada 2021

DOCa Priorat

100% garnacha blanca

Ritme Celler


gourmetlavanguardia.com


935 500 105

Esta Navidad regala gourmet



ACCEDE A LA OFERTA

El humor absurdo de Marthaler holla la cumbre en Temporada Alta

El director suizo lleva a Salt un encuentro europeo surrealista

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Después de la semana del Big Bang, el festival Temporada Alta aún tiene mucho que decir y este viernes y sábado, en El Canal de Salt, es ni más ni menos que Christoph Marthaler quien presenta uno de sus espectáculos en el festival gerundense por sexta vez. La primera ocasión fue en el 2007, y ahora estrena *Le sommet*, con seis intérpretes que intentarán hollar la cumbre de una montaña de los Alpes, sin dejar de lado el humor absurdo que caracteriza las creaciones del prestigioso director y dramaturgo suizo.

La carta de presentación dice que en *Le sommet* se reúnen "seis personajes aislados en un refugio de montaña colgado en el vacío, donde la comunicación se tambalea y el humor abre caminos insospechados". ¿Quiénes son esos personajes? De hecho, ni ellos mismos saben exactamente con quién se encontrarán una vez hayan llegado a la cabaña, transportados hasta allí quizá con un tele-silla. Todo es indefinido, de modo que el público se irá sorprendiendo de lo que vaya más o menos descubriendo, a la vez que los mismos personajes cuando vayan sabiendo cosas de ellos mismos y de los otros compañeros de refugio.

En la presentación del espectáculo, el director de Temporada Alta, Narcís Puig, definió a Marthaler "como un referente escénico del siglo XXI, con un teatro surrealista". En *Le sommet* coinciden "un grupo de personajes improbables en un entorno especial, en el que no sabemos exactamente qué hacen; hablan distintos idiomas y veremos si son capaces de entenderse".

El título en francés es, como pasa en la traducción, una palabra que tiene doble significado: por una parte, la cima de una montaña, y de la otra, la cumbre política al más alto nivel. Pero como suele



Los personajes de *Le sommet* se reúnen en una cabaña de los Alpes

pasar con Marthaler, el público no sabrá nada a ciencia cierta y tendrá que acabar atando cabos y sacando conclusiones él mismo.

Giulia Rumasuglia, adjunta a la dirección, explica que juegan con la ambigüedad del significado, "y no sabemos si son políticos o no". "Es una producción de tres países, Francia, Suiza e Italia, y hemos

'Le sommet', donde se hablan cuatro lenguas, podría ser una cumbre política al más alto nivel

ensayado en los tres. Los intérpretes provienen de seis países y en el espectáculo se habla francés, inglés, alemán e italiano. De todo eso también nace el espectáculo. A estos tres países los unen los Alpes, por ello el encuentro se hace en un entorno de montaña".

"Uno de los puntos de partida podría ser la situación actual de Europa, entre políticos de varios países y lenguas. De hecho, cuan-

do estábamos ensayando, hubo muchos recortes en el mundo cultural, como por ejemplo en Alemania. La idea de que los políticos cada vez están menos interesados por la cultura sobrevalaba los ensayos", declara Rumasuglia.

Además del doble sentido del título, Marthaler juega con los falsos amigos entre las lenguas que se hablan, de modo que una palabra en italiano, como *vertice* (vértice), al anglohablante le puede sonar como *vertigo* (vértigo).

Uno de los seis actores, Graham F. Valentine, detalla: "De los personajes, nadie sabe qué función tiene cada uno en la vida y cada uno va equipado diferente, de una manera más completa o más simple. Una vez en la cumbre ya no pueden ir más arriba, si no es que llega un helicóptero y te coges a una cuerda, pero nadie es lo bastante valiente para hacerlo e irse. Poco a poco nos vamos acostumbrando a la idea de que nadie saldrá de ese espacio". Y concluye: "Hay un uso del lenguaje de los políticos, en la tradición de Marthaler, al límite de poder entenderse, un poco como pasa a veces con Donald Trump".

Delaporte denuncia una agresión sexual a su cantante en un concierto

REDACCIÓN Barcelona

El dúo Delaporte ha denunciado en redes una agresión sexual contra su cantante, Sandra Delaporte, durante su reciente actuación en la sala La Riviera de Madrid. El ataque se produjo en mitad del concierto, cuando la vocalista bajó a bailar entre el público. "Un hombre le agarró la cabeza y le comió la boca sin su consentimiento", explica el comunicado de la banda, que tilda el suceso de "acto de violencia sexual inaceptable".

Según el relato de la propia banda, Sandra Delaporte quedó en shock, pese a lo cual prosiguió con la actuación sin lograr identificar a la persona que la besó. "Quiso callarlo y olvidarlo porque no quería manchar las cosas bonitas que sí sucedieron", pero transcurridos unos días, y después de hablarlo con el otro miembro de la banda, el italiano Sergio Salvi, han decidido denunciarlo públicamente.

"Los conciertos para nosotros son un espacio seguro y sagrado para todas las personas que vienen a disfrutar. Queremos poder bajarnos a

bailar con vosotros sin miedo. No queremos dejar de teneros cerca y de hacer de cada *live* una declaración de amor", explican en el comunicado. "Pero necesitamos sentar unas bases de seguridad, porque por lo visto hay personas que no saben lo que es el consentimiento, el respeto y la violencia sexual".

La formación madrileña ha querido dejar claro su "tolerancia cero" ante cualquier tipo de agresión sexual, y anun-

Un individuo besó en la boca a Sandra Delaporte mientras se encontraba bailando entre el público

cian que tomarán las "medidas legales correspondientes".

Delaporte se encuentra celebrando una gira de despedida en la que presentan sus dos últimos discos, *Déjate caer* y *Aquí y ahora*, y que les lleva hoy a la sala Razzmatazz de Barcelona. Este adiós no es definitivo, sino que dará paso a un periodo de descanso de los escenarios para dedicarse a componer.

LÍRICA

Versiones y resultados

Orfeo ed Euridice ★★☆☆

Intérpretes: Cecilia Bartoli, Mélissa Petit. **Il canto di Orfeo.** Dir. Coro.: Jacopo Facchini. Les Musiciens du Prince-Monaco. Dir. Mus.: Gianluca Capuano. **Lugar y fecha:** Palau de la Música Catalana (25/XI/2025)

JORDI MADDALENO

Público del Palau en pie al fin de este *Orfeo* de Gluck, con la diva del barroco por antonomasia, una Cecilia Bartoli carismática pero de canto ya mermado de presencia. La mezzo romana está de gira con una de las versiones menos interpretadas del *Orfeo ed Euridice* de Gluck. Una partitura retocada y estrenada en Parma en 1769, uniformada de tres actos a un acto único en cinco escenas consecutivas. Una versión escrita para el *castrato* soprano Giuseppe Millico, *Il moscovita*, en contraste con la partitura original estrenada en Viena en 1762 y escrita para el *castrato* alto Gaetano Guadagni.

Bartoli rescata esta versión que protagonizó en Salzburgo en el 2023. Allí, con la firma de Christof Loy, se mezcló danza con una dramaturgia propia. La versión del Palau pecó de una semiescenificación pobre, apenas dos vestidos para la correctísima soprano Mélissa Petit, uno

para Amore y otro como Euridice, de estética bastante ñoña.

Bartoli mostró su personalidad desde el inicio, acompañada por el excelso coro Il Canto di Orfeo, dirigido con primor por Jacopo Facchini. Una interpretación coral delicada, dramática y de sonido refinado con *pianissimo* de gran efecto como demostraron en el final trágico de la ópera. La Bartoli mostró un instrumento limitado de volumen, proyección escasa y color mate que solo lució en algún agudo y un grave teatralizado a golpe de pecho. La tesitura se basa en un centro que ha perdido color y tersura, con un sonido por momentos duro y otros al servicio de su característica expresividad y sensibilidad musical. El aria más icónica de la ópera, *Che farò senza Euridice*, fue en esta versión de Parma una extraña mezcla de drama, agilidad de *fiore* y un recogimiento vocal de *tempi* mortecino que buscó un contraste dramático de sorpresivo resultado. La orquesta en manos de Gianluca Capuano, combinó un hermoso sonido historicista, trompas naturales de atractivos y dramáticos efectos, con una lectura un punto impersonal, donde faltó mayor elegancia en la continuidad dramática.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **Paco y Maite estamos en crisis** de Diva Diu. **Terapia de parejas** Diss. Ja és nadal Diss. Pan, la gran aventura Diss. Mag Stigman Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 10 de desembre **Germans de sang**. teatrecondal.cat i promentradada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 5 al 30 de novembre: **'Raptés'** dirigit per Mercè Managuerra amb Marc Garcia Cofé, Anna Maruny, Damià Plensa i Martine Roura. Horari de funcions a les 19:30h Diumenge 18h + info: daualsecartesceniques.cat

GOLEMS'S. Sant Lluís, 64. T933518231 **"Tap Jam"** 30/11 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 5 de novembre al 14 de desembre. **La trena.** A partir del 19 de desembre. T de teatre a **Avui no ploraré**. teatrejoya.cat i promentradada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN **Lluna Plena** d'Aki Shimazaki, dirigit per Alex Rigola amb Andreu Benito, Lluís Castell, Miranda Gas i Ernest Villegas. De l'11/11 al 7/12. Dim a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Sèneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Puntual - Néstor Navarro Titelles de varilla + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. **Arrabalera** 27/11 20h **Muerto** 28,29 Y 1/12 a las 20h y 30/11 18:30h anticipadas www.labadabadoc-teatro.com

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **L'Anequet Uleig** / Cia. La Puntual - Néstor Navarro Titelles de varilla + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). En cartell **La mà.** Cof. Del 10 al 30 de novembre. **El desmontaje.** lavillarreal.cat i promentradada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). **La Cubana: L'amor venia amb taxi.** teatromea.cat i promentradada.com

TEATRE AKADÉMIA. Burpees, de Miquel Mas Fiol. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE GAUDÍ. Sant Antoni M. Claret, 120 **Els Malvats**, del 21/11 al 14/12 **Impreside**, els divendres a les 22h taquilla@teatrejudibarcelona.com

TEATRE MUNTANER Muntaner 4. **Corta el Cable Rojo** (Dj. 20; Dv.18:30 i 20:30;Ds i Dg 17 i 19) **Don Mendo** (Dc.20) **Gilipollas por el mundo** (Ds 23h i Dg 21h) **Conv. con mi Mente** (Dv. 22:30h) **Vermubeatles** (Dg.12:30) +info: teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La corona d'espines** de Josep Maria de Sagarra. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Los nubes** de Lucia Carballal. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Tarsius** de Lara Díez Quintanilla. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Glorious!** amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dj. 20:30h; Dv i Dss: 17h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(7) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Deportes

Quinta jornada de la Liga de Campeones

Mbappé alivia a Alonso

Un póquer del francés allana el camino del Madrid, que acaba sufriendo en Atenas



Vinícius y Mbappé celebran el cuarto gol del francés con toda la defensa del Olympiacos por el suelo

OLYMPIACOS	3
REAL MADRID	4

Olympiacos: Tzolakis, Rodinei (Costinha 72), Retos, Pirola (Biancone 62), Ortega, Mouzakitis, Dani García (Hezze 46), Gelson Martins, Chiquinho (Taremi 28), Podence (Strefezza 72) y El Kaabi
Entrenador: José Luis Mendilibar

Real Madrid: Lunin, Alexander-Arnold, Asencio (Brahim 73), Carreras, Mendy, Tchouaméni, Fede Valverde, Camavinga (Ceballos 46), Arda Güler (Bellingham 61), Vinícius (Fran García 90) y Mbappé
Entrenador: Xabi Alonso

Estadio: Georgios Karaiskakis (El Pireo)
Árbitro: Michael Oliver (Inglaterra)
Tarjetas: Amarillas a Ortega y Arda Güler
Goles: 1-0 Chiquinho (8), 1-1 Mbappé (22), 1-2 Mbappé (24), 1-3 Mbappé (29), 2-3 Taremi (52), 2-4 Mbappé (60), 3-4 El Kaabi (81)

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

No hay mejor medicina para Xabi Alonso que Mbappé. El francés se bastó para aplastar al Olympiacos con cuatro goles. Los tantos del delantero en Atenas aliviaron y dan oxígeno al técnico. El triunfo fue una aspirina para los dolores de cabeza que se le acumulan,

aunque acabó sufriendo.

Lo que no habían conseguido Raúl, Suker, Mijatovic, Morientes, Sávio, Anelka, Guti, Ramos, Robinho o Van Nistelrooy, ganar en el campo del Olympiacos con el Real Madrid, lo logró casi el solito Mbappé. A los blancos se le atragantaba históricamente la visita al Pireo, pero esta vez Kylian pasó el rodillo por encima del conjunto griego.

En un santiamén acabó con cualquier atisbo de sorpresa en Atenas y alivió a Xabi Alonso. De otro cuento totalmente distinto estaríamos hablando sin los goles de la estrella francesa. Con sus 22 tantos en los poco más de tres meses que hace que arrancó la Liga ha allanado mucho el camino para el técnico vasco.

Las curvas que está teniendo el tolosarra en su inicio en el banquillo del Madrid son largas rectas, autopistas perfectamente asfaltadas y llanuras despejadas para Mbappé, que cuando puede correr es un futbolista temible por sus definiciones.

Sin Courtois bajo los palos, sin los dos centrales titulares y con Bellingham tocado y en el banquillo, al Madrid le bastó con encontrar a su delantero con espacios.

El francés fue letal. No es casual que el 10 llevase tres partidos de sequía y que los blancos no hubiesen sido capaces de ganar al Liverpool, al Rayo y al Elche. El Olympiacos pagó los platos rotos.

Y eso que en el primer cuarto de hora el encuentro nada hacía pensar que en algunas fases sería tan descarnado para los locales y tan apabullante por parte de los visi-

Después de tres partidos sin marcar, el Olympiacos paga los platos rotos y Mbappé ya lleva 22 dianas

tantes. La presión valiente y la defensa alta típica de Mendilibar sorprendió a un Madrid que con Camavinga y Tchouaméni en el doble pivote tenía problemas para salir de la maraña. En cambio, los mediapuntas del Olympiacos se atrevían a mirar a la portería que defendía Lunin. Y en una triangulación rápida en tres cuartos lograron adelantar al Olympiacos. Chiquinho tocó con el pequeño Podence, que buscó al nueve, El

Kaabi, y este le dejó de cara para la llegada del propio Chiquinho, que enganchó un gran chut pegado al poste.

El ucraniano Lunin, pese a la inactividad –debutaba este curso–, salvó el 2-0 en otro disparo de Chiquinho mientras el Madrid no sabía cómo escapar.

Pero cuando los blancos se percataron y detectaron la solución, no hubo vuelta atrás. No pararon de exprimir esa acción, que les dio unos réditos brutales. La jugada era buscar la velocidad de Vinícius y Mbappé, descolgados. El brasileño mortificó a su compatriota Rodinei mientras el francés se mostró tan inflexible como Zeus. Mbappé no tuvo piedad. En tres minutos le dio la vuelta al marcador. En 6 minutos y 42 segundos anotó el segundo *hat-trick* más rápido de la historia de la Champions. En el primero le asistió Vinícius con un gran pase con el exterior, en el segundo remató con la cabeza un centro de Güler, y en el tercero fue Camavinga el que le buscó en profundidad.

El estropicio se frenó con el descanso, y en la reanudación Taremi, con un gran testarazo, recortó distancias. Eso volvió a activar a la pareja Vinícius-Mbappé. El ex-

5.ª JORNADA

MARTES	
Ajax - Benfica	0-2
Galatasaray - Union SG	0-1
Manchester City - Leverkusen	0-2
Chelsea - Barça	3-0
Borussia Dortmund - Villarreal	4-0
Nápoles - Qarabag	2-0
Slavia Praga - Athletic	0-0
Bodo/Glimt - Juventus	2-3
Olympique Marsella - Newcastle	2-1
AYER	
Copenhague - Kairat Almaty	3-2
Pafos - Mónaco	2-2
PSG - Tottenham	5-3
Liverpool - PSV Eindhoven	1-4
Arsenal - Bayern Munich	3-1
Atletico - Inter Milán	2-1
Eintracht Frankfurt - Atalanta	0-3
Sporting Portugal - Brujas	3-0
Olympiacos - Real Madrid	3-4

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
1 Arsenal	15	5	5	0	0	14	1
2 PSG	12	5	4	0	1	19	8
3 Bayern	12	5	4	0	1	15	6
4 Inter	12	5	4	0	1	12	3
5 R. Madrid	12	5	4	0	1	12	5
6 B.Dortmund	10	5	3	1	1	17	11
7 Chelsea	10	5	3	1	1	12	6
8 Sporting	10	5	3	1	1	11	5
9 M. City	10	5	3	1	1	10	5
10 Atalanta	10	5	3	1	1	6	5
11 Newcastle	9	5	3	0	2	11	4
12 At. Madrid	9	5	3	0	2	12	10
13 Liverpool	9	5	3	0	2	10	8
14 Galatasaray	9	5	3	0	2	8	7
15 PSV	8	5	2	2	1	13	8
16 Tottenham	8	5	2	2	1	10	7
17 Leverkusen	8	5	2	2	1	8	10
18 Barcelona	7	5	2	1	2	12	10
19 Qarabag	7	5	2	1	2	8	9
20 Nápoles	7	5	2	1	2	6	9
21 O. Marsella	6	5	2	0	3	8	6
22 Juventus	6	5	1	3	1	10	10
23 Mónaco	6	5	1	3	1	6	8
24 Pafos	6	5	1	3	1	4	7
25 Unión S.G.	6	5	2	0	3	5	12
26 Brujas	4	5	1	1	3	8	13
27 Athletic	4	5	1	1	3	4	9
28 Eintracht	4	5	1	1	3	7	14
29 Copenhague	4	5	1	1	3	7	14
30 Benfica	3	5	1	0	4	4	8
31 Slavia Praga	3	5	0	3	2	2	8
32 Bodo/Glimt	2	5	0	2	3	7	11
33 Olympiacos	2	5	0	2	3	5	13
34 Villarreal	1	5	0	1	4	2	10
35 K. Almaty	1	5	0	1	4	4	14
36 Ajax	0	5	0	0	5	1	16

■ Clasificado para octavos de final
● Clasificado para dieciseisavos de final con ventaja de campo
◆ Clasificado para dieciseisavos de final sin ventaja de campo

tremo, en otra carrera por la izquierda, sentó a Retos y cedió para que el goleador empujase y completase el póquer.

Quedaba media hora, pero el equipo de Mendilibar no quiso rendirse. La pasividad de la defensa del Madrid –Alonso dio descanso a Asencio antes de tiempo– casi le complica la noche a Mbappé. El Kaabi hizo creer al Pireo y Strefezza rozó el poste. Pero Xabi Alonso pudo respirar tranquilo.●

Quinta jornada de la Liga de Campeones



Giménez (2) remató con este cabezazo impecable para anotar el 2-1

SUSANA VERA / REUTERS

Fútbol Los rojiblancos se aferran al fortín del Metropolitano y a un gol soberbio de Giménez sobre la bocina para tumbar al subcampeón

El Atlético funde al Inter

AT. MADRID	2
INTER	1

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El Inter, actual subcampeón de esta nueva Champions y finalista de dos de las últimas tres ediciones, era uno de los tres equipos imbatidos (junto con Arsenal y el Bayern). Y solo un gol encajado. Hasta ayer. El Atlético fundió el acero italiano a base de fe, de empuje del fortín del Metropolitano y de un irreductible espíritu combativo. A la hora de competir, los de Simeone no tienen muchos rivales que les planten cara. Van a todo, hasta el último instante. Como mostró el soberbio 2-1 de Giménez, imperial, en el 93. El top 8 está más cerca para los colchoneros.

Desde el 23 de agosto (empate del Elche en la Liga), el Atlético había ganado los ocho encuentros que había jugado en el Metropolitano. En los últimos 12 partidos europeos, solo una derrota. A esta fortaleza en su feudo

se aferró el equipo rojiblanco para asaltar al furgón blindado de Milán.

Y eso que empezó acorralado el equipo de Simeone, que vio cómo el Inter se vestía de Atlético con una salida asfixiante, como si fuera el local. Arrancó con ímpetu, con una triple ocasión en solo siete minutos. La primera, en una falta de Di Marco que obligó a Musso a sacar el balón que se colaba por la escuadra; la segunda, en

El equipo italiano pudo revolver al Atlético, pero no contó con la capacidad de resiliencia rojiblanca

una cabalgada del mismo Di Marco que culminó con tiro cruzado rozando el palo; y a los 7 una contra vertiginosa con disparo de Lautaro que paró Musso. Tres avisos para el Atlético, atacado con muchísima facilidad.

Pero la misma fragilidad defensiva la convirtió en letalidad ofensiva. En su primer tiro a puerta se anotó el 1-0, a los 9 minutos, con el suspense del

VAR, tras otra contra eléctrica nacida de una recuperación por presión alta. Robó Nahuel Molina, pasó a Giuliani, que puso un centro al costado izquierdo, Baena pareció amortiguar el balón con la mano, pero lo hizo con el abdomen, antes de que rematase Álvarez el balón muerto. El árbitro Letexier invalidó inicialmente el gol, el VAR no lo vio claro y le enmendó la plana.

El 1-0 no cambió el paisaje: el Inter apretó y apretó, buscó el gol con tiros de Çalhanoglu y Di Marco, y en un acoso y derribo tras el descanso con remates de Barella y Di Marco. Se veía venir el 1-1, que llegó, por cansancio en el 53, tras una excelente combinación entre Zielinski y Bonny que ejecutó el polaco con tiro cruzado.

Fue entonces cuando agitó el equipo Simeone dando entrada a Koke, Pubill y Nico González de una tacada. Avisaron Giuliani y Baena. Agua. El técnico se jugó todas sus bazas ofensivas con Griezmann y Sorloth y el equipo dio un paso adelante. Las tuvieron el francés y el noruego, pero apareció Sommer, salvador. Hasta que en el 93 Giménez dio el triunfo al Atlético apareciendo en el cielo.●

El Liverpool fue goleado por el PSV en una noche para olvidar (1-4)

El Arsenal, único imbatido en Champions

GERARD FERMÍN Barcelona

El gran duelo de la jornada entre el Arsenal y el Bayern, los dos equipos que habían ganado sus cuatro partidos de la Champions junto al Inter de Milán, se saldó con victoria *gunner* en el Emirates Stadium (3-1). El primer gol llegó en un córner forzado por Martín Zubimendi en el minuto 21. Lo sirvió Bukayo Saka con un centro muy envenenado al corazón del área pequeña que remató el neerlandés Jurriën Timber. Lennart Karl, cante-

rano del Bayern de 17 años que no llega a la veintena de partidos en la élite, fue el encargado de anotar el 1-1 con el que se llegaría al descanso. Ya en el segundo tiempo, los goles de Noni Madueke y Gabriel Martinelli permitirían al Arsenal mantenerse en lo más alto de la clasificación con 15 puntos y solamente un gol encajado.

En la reedición de la última final de la Supercopa de Europa, el PSG repitió triunfo ante el Tottenham (5-3), aunque esta vez en el Parque de los Príncipes con un *hat-trick* de un Vitorinha incommensurable y dos tantos

de Fabián Ruiz y Willian Pacho.

Por su parte, el Liverpool protagonizó una nueva derrota sonrojante que no le permite levantar la cabeza en el segundo curso de Arne Slot como técnico. Los ingleses cayeron por 1-4 en Anfield ante el PSV neerlandés. Szoboszlai igualó el tanto inicial de Perisic desde los once metros, pero un tanto de Guus Til y otros dos de Couhaib Driouech sentenciaron a unos *reds* que esta temporada suman las mismas victorias que derrotas (10) teniendo en cuenta la final de la Community Shield.●

POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



Flick y el turrón de Navidad

El testamento de todo entrenador suele incluir frases vacías: “Hay que seguir trabajando, estamos en la buena dirección, me veo capacitado para sacar adelante al equipo”. Juraría que las hemos escuchado estos días en boca de Xabi Alonso y Hansi Flick y es una pena porque con tópicos semejantes cuesta saber si desconocen las causas de sus males o bien las conocen con tal precisión que prefieren callar y aferrarse al “hay que seguir trabajando”.

Entrenar al Real Madrid o el FC Barcelona es vivir bajo la servidumbre del resultado. Meter en el mismo saco a Xabi Alonso y Hansi Flick sería absurdo: aquel entrena sin crédito –pese a que la plantilla del Real Madrid está lejos de ser caviar– y el alemán lo tiene, aunque perdiese puntos en Londres, a menos que todos los palos se los lleve Araújo, el chivo de cada temporada.

Hansi Flick comerá las *lebkuchen* y el *stollen* en Navidad –acabo de ver en Internet que son postres inevitables en Alemania, me da que contundentes– mientras que Xabi Alonso parece un becario a prueba. Por la calidad de los dardos se diría que Florentino Pérez no está dispuesto a concederle una temporada sin visos de Liga o Champions. Si en el argot financiero un despido de cien empleados puede llamarse “una reestructuración laboral”, en el del fútbol comerse los turrónes no comporta un empacho sino la continuidad del místico.

Hansi Flick tampoco tuvo una noche ideal en

El Barça volvió a demostrar en Londres que no sabe gestionar los partidos en que vienen mal dadas

Stamford Bridge, dicho esto a toro pasado (de lo contrario uno sería entrenador del Barça y no un vulgar periodista). Sin entrar en la discutible elección del once y los discutibles cambios o no cambios –Casadó no es Pedri–, el equipo repitió uno de sus defectos más prolongados: el Barça no sabe afrontar los partidos que no le vienen de cara. No capea los temporales, se hunde con ellos, cosa impropia de los grandes.

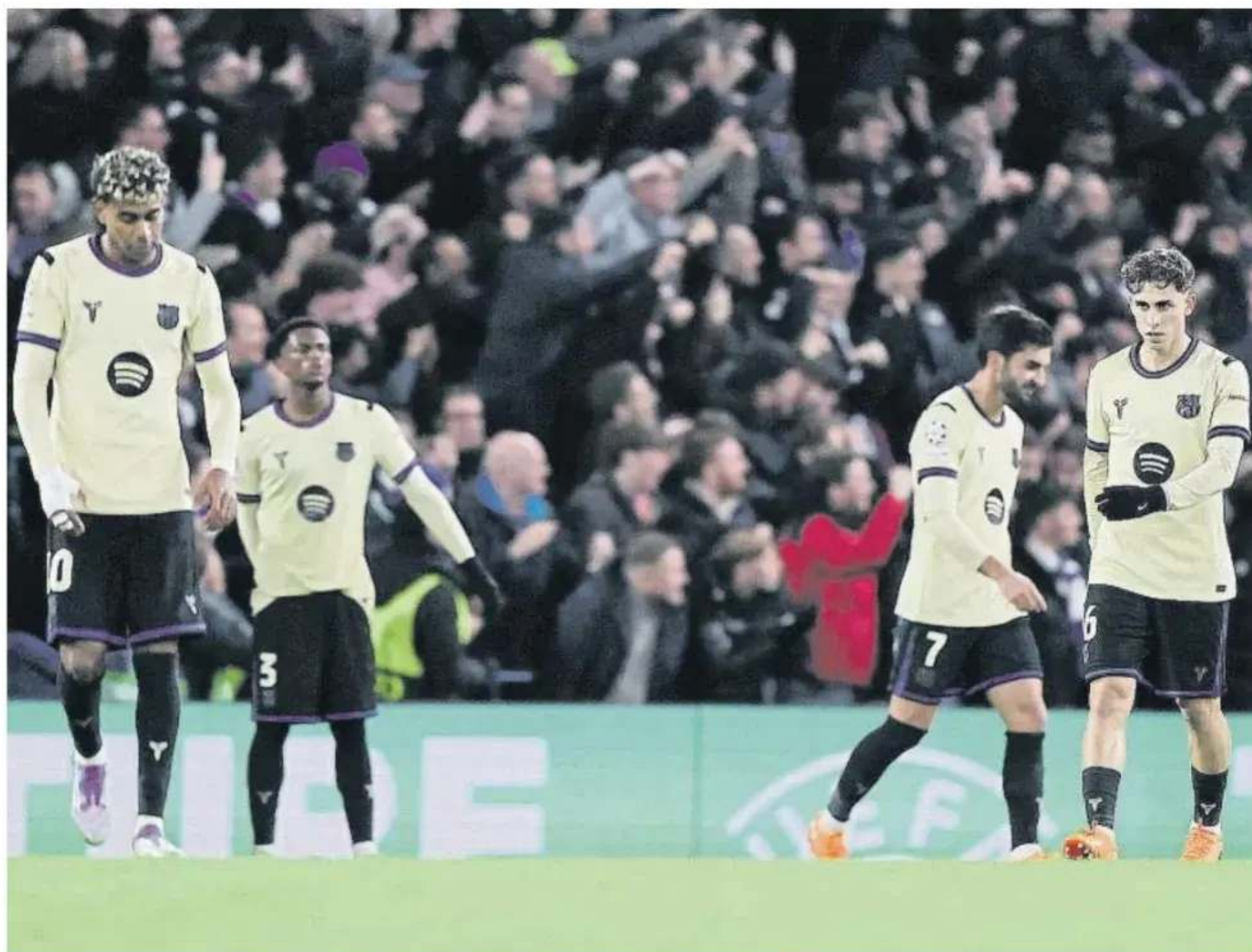
Tardaremos unas semanas en saber si perder por tres goles tiene relevancia clasificatoria. Y hablamos de un torneo de eliminatorias. Tras la expulsión de Araújo y con la tormenta ya en el cielo, el técnico alemán siguió como si nada mientras el equipo en el campo se limitaba a tramitar la derrota, salvo Raphinha, cuyo compromiso en media hora y a la salida de una lesión dejó en evidencia al resto de compañeros.

Hansi Flick es la columna vertebral del FC Barcelona. Encarna la sensatez en tiempos de confusión y se comerá lo que le dé la gana esta Navidad. Anteayer prometió: “Veremos un Barça diferente”. Hasta la fecha no había necesitado prometer nada (se promete cuando asoma la desconfianza). Por si acaso, mejor que sea esta temporada, porque lo de seguir trabajando se da por descontado.

Quinta jornada de la Liga de Campeones

Barça El conjunto blaugrana vuelve a distanciarse de los poderosos de Europa por ritmo, energía y convicción y ha perdido la frescura que le caracterizaba

Un Barça menor



Lamine Yamal, Balde, Ferran Torres y Fermín, cariacontecidos tras el primer gol del Chelsea, el martes en Londres

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

El Barça ha perdido la electricidad, la bendita frescura mental y de piernas que le hacía ir a todo trapo la temporada pasada. Tiene tiempo para remediarlo en todas las competiciones, a un punto del líder en la Liga y sin nada perdido en la Champions. Pero las constantes que transmite el equipo de Hansi Flick no son boyantes. El conjunto blaugrana anda metido en una montaña rusa y cada vez que parece que repunta vuelve a la casilla de salida. Su estado de forma actual le da para competir en la mayoría de encuentros de Liga pero a la que el rival luce ciertos galones aparece un Barça menor.

Títulos al margen uno de los logros más importantes que consiguió la pasada campaña el equipo barcelonista fue el de situarse a la altura de los mejores de Europa. Pasó por encima del Madrid cuatro veces, goleó al Bayern y se plantó en semifinales de la Champions. Solo su candidez y un arbitraje casero le impidieron batir al Inter. Pero en cuanto a convicción, ritmo y energía nadie fue mejor que el entusiasta equipo de Flick.

Esa incandescencia ha desaparecido en buena parte en este ejercicio. Tras la debacle de Stamford Bridge, con un 3-0 que escuece, ya son cuatro derrotas a estas alturas. El Barça no pudo con el PSG, ni con el Madrid, ni con el Chelsea. Y además fue goleado en el Pizjuán por un Sevilla del montón, con todos los respetos para el cuadro de Nervión.

Le faltan pilas al conjunto de Flick, que ha tenido muchas lesiones, es cierto, pero también carece de aquella competitivi-

dad más competitiva en estos partidos", afirmó Eric García.

No fue muy autocrítico el técnico alemán y quiso ver aspectos positivos de puertas afuera pero sí señaló que le hubiera gustado que sus futbolistas se emplearan con la energía de los jugadores del Chelsea. Fueron mucho mejores por físico y por convicción y no es la primera ocasión que ocurre esta temporada. Ni la segunda.

Siempre pendiente del estado físico de sus jugadores, doce de

los cuales han tenido lesiones en lo que va de campaña, Flick suspendió la sesión de ayer y concedió fiesta tras aterrizar en El Prat a las cuatro de la madrugada. A pesar de ello bastantes de los futbolistas pasaron por la Ciutat Esportiva. Hoy será el turno de analizar la derrota cara a cara en el vestuario. Las distancias con los poderosos del continente han vuelto a ensancharse y tras 53 partidos el Barça se quedó sin marcar. También es la primera vez que un equipo de Flick no ve

puerta en la Champions. Un día aciago en el que muchos futbolistas quedaron señalados. Araújo porque dejó a su equipo desnudo y con diez por su estúpida expulsión, De Jong por ser demasiado blando, Koundé, por no emplearse con más contundencia y Lamine Yamal porque debe estar aprendiendo a marchas forzadas que no todo en la élite es de color de rosa. Que a veces hay curvas que hay que sortear. El de Roca fonda tiene que aguantar el chaparrón y reencontrar la continuidad en su fútbol a la par que lidia con unos problemas de pubis que le han limitado.

"¿Lamine quién?", se preguntaba *The Times* en el titular de una información ilustrada con una imagen de Estevão, el nuevo fenómeno adolescente del Chel-

El equipo de Flick ha caído en todos los duelos directos ante los grandes esta temporada

En Inglaterra se ceban con el rendimiento de un Lamine Yamal que ha descubierto que en la élite hay curvas

sea. "Estevão maravilla", ensalzaba *The Telegraph* subrayando que en el pulso de adolescentes no había habido color. "Cucurella tiene a Lamine en el bolsillo", sacaba pecho de forma irreverente el portero del Chelsea, Robert Sánchez. Interiorizar las chanzas y responder en el campo es lo que necesita Yamal y el Barcelona en general. El equipo ha recibido diez goles en cinco partidos de Champions, dos por noche, una bicoca para los rivales.

El exdelantero inglés Alan Shearer, ahora comentarista de Amazon Prime, calificó de "locura" la línea defensiva blaugrana, enfatizó las facilidades que se encontró el Chelsea y llegó a decir lo siguiente respecto a la zaga barcelonista: "Es como si cuatro tontitos se plantan y preguntan cómo quieres atacarles". El fútbol inglés está muy envalentonado y más cuando se enfrentan a conjuntos de la Liga. En esta Champions el balance es de ocho victorias a una para la Premier. El único triunfo, el del Barcelona en Newcastle.

El equipo de Flick enamoraba por su fútbol divertido, atrevido y romántico. Con su buena dosis de imprudencia e inocencia. Si había que arriesgar eran los primeros en la línea de fuego. Necesitan los barcelonistas recuperar muchos de estos ingredientes porque para intercambiar golpes hay que propinarlos. Lo mejor que le puede pasar al Barcelona es que su metrónomo, Pedri, regrese pronto. Había ido el equipo capeando su ausencia pero es una pieza imprescindible. Se le espera para la próxima semana.●

Tras suspender el entrenamiento de ayer, el técnico se reunirá hoy con la plantilla para analizar la derrota

dad supina para afrontar los partidos. "Pronto veremos otro Barça, eso puedo prometerlo. Hemos de trabajar y entrenar la intensidad, los entrenamientos están mejorando y los lesionados están volviendo", sentenció Flick en la angosta sala de prensa del Bridge, repleta de plumas afiladas, sobre todo de la punzante prensa británica. "Hemos de ser

A tres puntos de la octava plaza

■ Tras los partidos de anoche de la Champions el Barcelona es el decimotercero, a tres puntos de la octava plaza. Los ocho primeros entran directamente en el cruce de octavos de final mientras que el resto de clasificados ha de jugar una eliminatoria previa, con el desgaste que eso conlleva. Aunque el año pasado el PSG tuvo que pasar por ese trance y se proclamó campeón de Europa. En las tres jornadas

restantes el conjunto de Hansi Flick se mide al Eintracht de Frankfurt en el Camp Nou (9 de diciembre), al Slavia en Praga (21 de enero) y al Copenhague en territorio barcelonista (28 de enero). A priori son tres partidos asequibles para equipo de la categoría del Barcelona, pero los blaugrana no pueden permitirse más resbalones si quieren exprimir sus opciones de obtener el billete por la vía directa.

Baloncesto El regreso de Xavi Pascual al Palau se salda con victoria ante un Villeurbanne que plantó mucha cara

El Barça roe un hueso bien duro

BARÇA 88

VILLEURBANNE 78

Barça: Satoransky (6), Punter (24), Clyburn (5), Shengelia (15), Vesely (6); Marcos (6), Cale (2), Norris (0), Brizuela (12), Willy Hemangómez (5), Fall (0) y Parra (7).

Asvel Villeurbanne: De Colo (22), Harrison (9), Lighty (2), Massa (10), Traoré (6); Heurtel (6), Ajinca (8), Ngouama (0), Ndiaye (6), Watson (4) y Vautier (5).

LUIS BUXERES
Barcelona

El colista de la Euroliga se erigió como un hueso bien duro de roer y amenazó con amargar el regreso de Xavi Pascual al Palau, pero el Barça acertó a mantener la cabeza fría, a seguir el plan trazado, y acabó imponiendo su ley, sumado el segundo triunfo en tres envites desde el relevo en el banquillo. Una victoria importante para no perder comba con los puestos de playoff, que amenazan con estar más caros que nunca.

Ni siquiera el cebo del regreso del de Gavà actuó como imán para que el público acudiera en masa a dar su bendición por el cambio en el banquillo. La visita del colista no impregnó precisamente de ilusión a las gradas del Palau, que presentaron una entrada más bien discreta con 5.418 espectadores. Eso sí, los que acudieron ovacionaron al técnico en cuanto pisó el parquet, demostrándole todo su cariño.

El partido comenzó algo trabado, cosa que tampoco sorprendió a nadie, con muchas faltas. Cada canasta había que sudarla de lo lindo, que es exactamente lo que

pretende implantar Pascual en este Barça, una defensa aguerrida que complique siempre las cosas al rival. Basta un dato para confirmar que transita por el buen camino: de los 19 puntos del Villeurbanne en el primer cuarto, 14 llegaron desde el tiro libre. Anotar no estaba siendo tarea fácil. Y eso que los galos empezaron bien, con un 2-7 para estrenarse, pero los blaugrana, a base de muchos choques, y con menos pizarra en ataque que en defensa, fueron rasgando puntos poco a poco.

En esta última labor aportó su enorme granito Shengelia, tan comprometido con el Barça como con su país, al que hoy mismo representará en Tiflis -viajará por la mañana desde Barcelona- y el domingo en Tenerife, ante España, en partidos de clasificación mundialista que no se ha querido perder. Un auténtico *tour de force* que en Barcelona cruzan los dedos para que no le pase demasiada factura.

El segundo triunfo con el nuevo técnico llegó con varias firmas: de los puntos de Punter a los intangibles de Cale

ra ya que es un pilar de la plantilla.

El Barça estrenó el segundo acto con sus mejores minutos, con un Brizuela que marcaba el ritmo a pesar de que le caía alguna bronca desde la banda por no presionar cuando debía. Fue suya la firma del 25-19, que parecía toda una ventaja ante la igualdad que se estaba viviendo. Pero los galos no



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Shengelia se vació antes de marcharse con su selección

BAJA SENSIBLE

Laprovittola estará un mes de baja por una lesión muscular

■ Una lesión en el abdductor de la pierna derecha mantendrá a Nicolás Laprovittola un mes apartado de las pistas. El argentino, que empezaba a mostrar su mejor versión, convertido en pieza importante en el Barça, es una baja muy sensible para Pascual, que apenas tiene efectivos de confianza en la posición de base. Es la segunda lesión muscular de Laprovittola desde que reapareciera de su grave lesión de rodilla a final de verano.

daban su brazo a torcer y enseguida regresaban al partido, por mucha oposición que intentaba plantar Punter, y dibujaron una segunda parte con las espadas en todo lo alto.

Pareció salir enchufado el conjunto blaugrana, que en un abrir y cerrar de ojos igualaba su máxima tras un triple de un Satoransky, de nuevo exprimido al máximo (54-48). Pero quedaba mucha noche por delante, con un Asvel que no hacía gala de su condición de colista, fiel a las órdenes de Poupet, creyente hasta el final.

Con un De Colo que seguía rejuveneciendo a cada minuto (34 de valoración), los franceses daban un arreón y volvían a ponerse por delante. De hecho, Heurtel, silbado sin más, le devolvía la moneda al Barça igualando la máxima del Asvel (56-61). Pero antes del último acto, con triple lejanísimo de Marcos los blaugrana se curaban la herida.

Con ese impulso intentaron los

de Pascual volver a apretar el acelerador (y la defensa) y esta vez les respondió el motor, alejado en el retrovisor el conjunto francés. Enseguida fue firmando máximas el Barça, con buena aportación de Cale con sus intangibles, hasta el 84-71 de Shengelia, que acabó de roer el hueso y atar el triunfo.●

JORNADA 13

Dubai - París	90-89
Fenerbahçe - Virtus Bolonia	66-64
Zalgiris Kaunas - Baskonia	82-67
Hapoel Tel Aviv - Real Madrid	74-75
Panathinaikos - Partizan	91-69
Valencia - Bayern Munich	90-64
Maccabi Tel Aviv - Armani Milán	88-102
Estrella Roja - Olympiacos	91-80
Mónaco - Anadolu Efes	102-66
Barça - Asvel Villeurbanne	88-78

CLASIFICACIÓN

Hapoel Tel Aviv, Estrella Roja, Panathinaikos
9-4; Zalgiris, Mónaco, Olympiacos, Valencia, Fenerbahçe, Barça 8-5; R. Madrid, Milán
7-6; Virtus, Dubai 6-7; París, Efes, Bayern
5-8; Baskonia, Partizan 4-9; Maccabi, Villeurbanne 3-10.

Automovilismo La catalana debuta con un T1+ en el Dakar Sanz confía en un Ebro "fiable y sólido"

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Laia Sanz (39), *Madame Dakar*, prácticamente ha olvidado su pesadilla de la edición 2025, aquel abandono en la primera etapa del rally tras un accidente y los daños en el arco de seguridad de su Century que le impidieron continuar. Era la primera vez que se retiraba del Dakar en 15 participaciones. Para la 16.ª, del 3 al 17 de enero, la quinta en coche, Laia redobla su apuesta: se sube a un Ebro, marca legendaria debutante en el Dakar, y se estrena en la categoría reina, los T1+. Y lo hace con la confianza

de contar con "un vehículo fiable y un equipo muy sólido" aunque sea novato.

La 20 veces campeona del mundo (14 de trial y 6 de enduro), de nuevo con su copiloto italiano Maurizio Gerini, conducirá el prototipo Ebro s800 XRR T1+, el primer coche de competición de la marca barcelonesa, resucitada en el 2023 tras un acuerdo entre EV Motors y el fabricante chino Chery, y radicada en la Zona Franca. El coche, presentado ayer en Barcelona, es un 4x4 (con tracción a las cuatro ruedas) que tiene como base el Century CR7 sud-africano, con adaptaciones perso-

nalizadas en el frontal, la parte trasera y las suspensiones. Sanz lo hizo debutar en el rally de Marruecos con un 20.º absoluto.

Para la catalana significará dar un paso adelante en su carrera, al poder pilotar un coche de la máxima categoría. "Competir con un T1+ era un objetivo que perseguía desde que empecé a correr en coches. Es un gran paso adelante".

Su objetivo es "mejorar el 15.º del 2024, pero hay que ser realista, porque llevamos poco tiempo. Mi idea es disputar un rally de menos a más, con estrategia e inteligencia, sin precipitarme, y llevar el Ebro lo más adelante posible".●



MEDIAE

Laia Sanz y su copiloto, Maurizio Gerini, ante el Ebro s800

Aston Martin sitúa de jefe a Adrian Newey en el 2026

AUTOMOVILISMO Aston Martin ha dado otro paso para reconducir su errático camino de esta temporada y ser uno de los grandes en el 2026: ha nombrado jefe del equipo (*team manager*) a Adrian Newey, el gurú de la aerodinámica que fichó para diseñar su prototipo del año próximo. Destituye al hasta ahora director del equipo Andy Cowell y lo convierte en director de estrategia. Newey, que hizo ganador a Red Bull con sus diseños, liderará al equipo técnico y las operaciones en pista, aprovechando su creatividad y experiencia en ingeniería. / T.L.J.

España debuta con victoria plácida en el Mundial (26-17)

BALONMANO La selección española femenina se estrenó en el Mundial de Alemania y los Países Bajos con una plácida victoria ante Paraguay (26-17). El combinado de Ambros Martín, muy renovado tras los batacazos en el Europeo (13.^a) y los Juegos de París (12.^a, sin triunfos en cinco partidos), tuvo un inicio de campeonato sencillo frente a un rival de escaso nivel. Brilló la lateral Danila So Delgado con 6 goles, que le valieron ser elegida MVP, y por Paraguay la portera Fátima Ocampos con 11 paradas. El segundo partido, también fácil, el viernes ante Islas Feroe (20.30 h). / Redacción



El regidor David Escudé, el conseller Berni Álvarez y Joan Cuscó, presidente de Octagon Spain

El Sant Jordi calienta motores para las Padel Finals

PÁDEL La ciudad de Barcelona se consolida como una de las capitales mundiales del pádel y ya calienta motores para albergar las Qatar Airways Premier Padel Finals del 2025. La gran final del circuito, sin duda el mejor torneo de la temporada, tendrá lugar del 11 al 14 de diciembre en el Palau Sant Jordi, donde ya se perfilan todos los preparativos para acoger el evento, en el que se espera que se superen las 46.000 personas que lo disfrutaron el año pasado. Cabe re-

saltar que solo las ocho mejores raquetas del mundo, tanto en categoría masculina como en la femenina, tienen acceso a disputar este torneo, en el que se decidirá el número uno a final de año, una carrera que está más ajustada que nunca. Para calentar motores, la organización presentó ayer de manera oficial el evento en el Gran Melià Torre Melina de Barcelona, al abrigo de unas impresionantes vistas de la ciudad de Barcelona. El acto, presentado por Aitor Jiménez,

director ejecutivo del torneo, contó con la presencia, entre otros, de Berni Álvarez, conseller de Esports de la Generalitat de Catalunya; de David Escudé, regidor de Esports del Ayuntamiento de Barcelona, y de Joan Cuscó, director de Octagon Spain, promotor de las Finals. "Que Barcelona sea un escaparate del pádel a nivel mundial es un lujo que debemos preservar. Tenemos muchas ganas de que comiencen estas Finals", destacaba Álvarez. / Redacción

Luka Doncic sigue de dulce en la racha de los Lakers

BALONCESTO Luka Doncic, base de Los Angeles Lakers, fue fundamental en la quinta victoria consecutiva de los angelinos al sumar 43 puntos, 9 rebotes y 13 asistencias en el triunfo por 135-118 ante la franquicia vecina, Los Angeles Clippers. El astro esloveno además superó a Magic Johnson en el registro de encuentros con los Lakers en los que un jugador ha sumado más de 40 puntos. Johnson consiguió superar esa barrera en seis ocasiones durante sus 1.096 partidos con la franquicia de California. / Agencias

Dos partidos a Sancet y adiós al Athletic-Real Madrid

FÚTBOL El Comité de Competición ha castigado con dos partidos de sanción a Oihán Sancet por su fea entrada a Fermín en el Spotify Camp Nou. El Athletic presentará recurso por su centrocampista que, si este no prospera ante Apelación, se perderá el encuentro en el campo del Levante (sábado) y la visita del Real Madrid a San Mamés, el miércoles, en un encuentro adelantado de la jornada 19. Por su parte, el brasileño Antony recibió un partido de sanción por la roja que vio en el Betis-Girona tras impactar en la cabeza a Joel Roca en un intento de chilena. / Redacción

VIAJES DE AUTOR

Celebra el Año Nuevo chino explorando la historia, la cultura y los paisajes de China

Descubre la China más auténtica durante el Año Nuevo chino. Vive de cerca los desfiles, las danzas del dragón y las tradiciones milenarias que iluminan ciudades y aldeas con colores, aromas y música. Embárcate en un recorrido único: desde la majestuosidad de Pekín, pasando por la energía vibrante de Shanghái, la historia milenaria de Xi'an, hasta los paisajes impresionantes de Zhangjiajie.

Con Exoticca y guías locales expertos, disfrutarás de una experiencia diseñada para quienes buscan, más que un viaje, una verdadera inmersión en China.

**ESPECIAL FEBRERO:
AÑO NUEVO EN CHINA**

Desde
1.999 € / persona*
12 días y 10 noches
Incluye vuelos, traslados y excursiones
por los puntos de interés.
Hotel de categoría superior

Si eres
suscriptor de
La Vanguardia

OBTÉN, ADEMÁS,
-200 €
de descuento por
reserva

ITINERARIO

Pekín • Templo del Cielo • Gran Muralla
Xi'an • Guerreros de Terracota • Gran Mezquita • Barrio Musulmán
Zhangjiajie • Lago Baofeng • **Shanghái**



Salida el 13 de febrero de 2026 desde
Barcelona y Madrid con nuestro experto

Con la colaboración de:

LA VANGUARDIA

Reserva ya tu plaza o llama al 930 467 270

exoticca

Piadas limitadas. ¿Listo para descubrir China? Llama ahora a nuestros expertos en viajes al 930 467 270 y asegura tu plaza con las mejores condiciones. ¡Estaremos encantados de ayudarte a planificar una experiencia inolvidable! *Los precios indicados son por persona, basados en reservas para dos pasajeros, se añadirá un suplemento si viajas de manera individual. Los precios están sujetos a cambios. Por favor, consulta en nuestra web las ofertas para confirmar el precio a la hora de reservar. Para más detalles, consulta los términos y condiciones en: <https://viajesydestinos.lavanguardia.com/es/terminos-y-condiciones>

Economía

La sostenibilidad de las cuentas públicas

La OCDE pide reformar las pensiones por el envejecimiento de la población

El cómputo para la jubilación debería ampliarse a los 35 años, según el organismo

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

La OCDE publicó ayer el informe plurianual en el que, cada cierto tiempo, tira de las orejas al Gobierno español. La anterior presentación se produjo en el 2023, el año en que se aprobó la última reforma de las pensiones, impulsada por José Luis Escrivá, por entonces ministro de Seguridad Social y hoy gobernador del Banco de España. En la nueva edición de su *Economic Survey* sobre España, el organismo incide en la falta de medidas para afrontar el coste del envejecimiento de la población, lo que pasa por abordar nuevas reformas de las pensiones y facilitar la regularización simplificada de inmigrantes.

El informe coincide con el Gobierno y la Comisión Europea en pronosticar un crecimiento del 2,9% este año. Sin embargo, sus buenas perspectivas para la economía española se van oscure-

La institución aboga por regularizar inmigrantes, cambiar el mix fiscal y activar el alquiler social

ciendo conforme aumenta el periodo de análisis. El país, avisa, sufre uno de los procesos de envejecimiento poblacional más acusados del mundo, con riesgo de que se dispare la deuda pública.

Una de las principales propuestas del informe tiene que ver con ampliar a 35 años el periodo de cálculo de la pensión de jubilación. En la actualidad, se toman como referencia los últimos 25 años de cotización, aunque se ha



Carlos Cuerpo junto a Mathias Cormann, secretario general de la OCDE, ayer en Madrid

incorporado un mecanismo que lo eleva gradualmente hasta el 2036, momento en el que será de 29 años, con opción de eliminar los 24 meses más desfavorables.

A la OCDE tampoco le gusta la indexación de las pensiones a la inflación y la ausencia de un mecanismo que adapte de forma automática las pensiones al aumento de la esperanza de vida. Esto último se cita también como un elemento necesario. El factor de sostenibilidad fue eliminado en la anterior reforma.

La previsión es que la mayor presión asociada a las pensiones

elevará en el 2050 la ratio de deuda pública sobre PIB al 135%. La OCDE recuerda que el Gobierno aspira a que la deuda equivalga al 90,6% del PIB en el 2031, si bien vaticina un "significante incremento" en esta variable a partir del 2040 asociada a "los costes de envejecimiento".

Esta tendencia "elevará los gastos en pensiones, en salud y en cuidados a largo plazo", señala. "Pese a la reciente reforma, el gasto en pensiones aumentará creando un creciente stock de pasivos implícitos que no están provisionados hoy en día", añade.

El informe de la OCDE lo presentaron ayer en Madrid el secretario general de la organización, Mathias Cormann, y el ministro de Economía, Carlos Cuerpo. Frente a las recomendaciones, el ministro defendió la disciplina con la que el Gobierno cumple los objetivos de estabilidad fiscal remitidos a Bruselas y el análisis que cada tres años se realiza de la sostenibilidad de las pensiones. "Por ahora la Airef no ha recomendado medidas adicionales para garantizar la sostenibilidad", recordó.

Otra de las principales pro-

puestas tiene que ver con la reforma de la asistencia no contributiva de desempleo para los mayores de 52 años. Según dice, esta fórmula de apoyo a los trabajadores mayores desincentiva la reinserción laboral debido a su duración ilimitada, la falta de una prueba de recursos a nivel familiar y la acumulación de derechos de pensión después de la expiración del subsidio de desempleo. Muchos de ellos se lo toman como una "ruta hacia la jubilación", dice.

También pide incentivos para trabajar más años a través de "itinerarios más flexibles de jubilación" y resalta el potencial de la inmigración para compensar el envejecimiento poblacional. Para ello, reclama una "mejora de la integración de los inmigrantes mediante la regularización simplificada".

Hay también una alusión a la necesidad de reequilibrar el mix fiscal. Según la OCDE, las cargas fiscales asociadas al empleo son en España mayores a la media, por lo que recomienda derivar esta presión fiscal hacia otras figuras tributarias, como los impuestos a los beneficios empresariales o al consumo. "Los costes laborales desaniman potencialmente el empleo", afirma.

En lo referido a la vivienda, constata que España es el cuarto país de la OCDE con menos alquiler social y el tercero con más inquilinos en riesgo de pobreza, con casi el 40%. Su receta consiste en acelerar los procesos para liberar suelo y en construir vivienda social.

Hay también un amplio apartado dedicado a la corrupción en el que se reclama una mayor transparencia mediante la regulación de los lobbies. La percepción de la corrupción sigue siendo alta, y eso afecta también a la vida económica del país, avisa.●

Gobierno y sindicatos pactan una subida salarial del 11,5% para los funcionarios

NOEMI NAVAS
Madrid

Gobierno y sindicatos llegaron ayer a un acuerdo para la revalorización de los salarios de los funcionarios. Las partes acordaron una subida del 11,5% hasta el 2028, con una subida este año con efectos retroactivos del 2,5%.

UGT y CSIF han aceptado la propuesta reformulada. CC.OO., por su parte, ha pedido más tiempo para valorar el acuerdo, según fuentes del sindicato. El acuerdo se firmará hoy previsiblemente.

La clave ha sido la cesión, por parte de Función Pública, de aumentar el porcentaje de revalorización de sueldos para el 2025 y el 2026. El lunes, la negociación en-

calló porque el Ejecutivo ofrecía el mismo 11%, pero en el reparto solo se incrementaban los sueldos un 4% en los dos primeros años para no superar el techo de gasto.

Al final, Función Pública ha cedido al añadir un 0,5% a la subida del 2026, vinculado a que el IPC sea igual o superior al 1,5% de aumento fijado para este año. Este

incremento se pagaría en el primer trimestre del 2027 con efectos retroactivos.

En definitiva, el reparto quedará de modo que se distribuirá en un alza del 2,5% para este año; del 1,5% para el 2026, con una variable adicional del 0,5%; del 4,5% para el 2027 y del 2% para el 2028. El del 2026 es el único incremento que contará con una parte fija y una variable; todos los demás serán exclusivamente fijos.

Aunque la subida pactada es del 11%, los sindicatos estiman que, por el efecto arrastre de los distintos incrementos salariales

de cada año, el aumento salarial acumulado que experimentarán los empleados públicos en esos cuatro años rondará el 11,5%.

El acuerdo salarial irá acompañado de otros compromisos por parte del Ejecutivo, como la eliminación progresiva de la tasa de reposición, que limita las ofertas de empleo público a las bajas por jubilación, u otras mejoras en materia de procesos de selección, jornada, carrera profesional, jubilación o permisos laborales.

"El Ministerio de la Función Pública ha alcanzado un principio de acuerdo con dos de las

El BCE vislumbra una caída abrupta de las bolsas si la IA defrauda al mercado

El banco central estima que los inversores compran por “miedo a perderse algo”

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Ojo con las bolsas. La posibilidad de aterrizaje brusco es real. Aunque no hay burbuja en sentido estricto, los inversores están comprando por temor a quedarse fuera del negocio de la inteligencia artificial (IA). Y tal vez estén descontando un escenario demasiado optimista. Es la alerta que lanzó ayer el Banco Central Europeo (BCE) en su informe de estabilidad financiera que presentó ayer el vicepresidente de esta institución, Luis de Guindos.

“Los mercados financieros –y, sobre todo, los mercados de valores– siguen siendo vulnerables a fuertes ajustes debido a las valoraciones persistentemente altas y a la creciente concentración del mercado”. La entidad cree que los peligros proceden de la inteligencia artificial. Sin emplear en nin-

El informe de estabilidad financiera cree que aún no se ha visto el efecto negativo de los aranceles

gún momento la palabra “burbuja”, el BCE señala que hay demasiada concentración y demasiada prisa... a perderse algo.

“Las valoraciones ajustadas (o exigentes) en mercados de activos cada vez más concentrados aumentan el riesgo de ajustes de precios bruscos y correlacionados. El sentimiento del mercado podría cambiar abruptamente, por ejemplo, debido al deterioro de las perspectivas de crecimiento o a noticias decepcionantes sobre la adopción de la IA. Los desajustes de liquidez en los fondos de inversión y la opacidad en los mercados privados podrían am-



Luis de Guindos, vicepresidente del Banco Central Europeo (BCE)

plificar la tensión del mercado”, apunta el banco central.

Es verdad que a diferencia del año 2000, cuando compañías que no eran rentables alcanzaron valoraciones astronómicas, esta vez el rally es liderado por corporaciones que presentan “altos márgenes de beneficio, fuerte crecimiento de las ganancias, poca deuda y negocios subyacentes diversificados más allá de la IA”. Sin embargo, el BCE sostiene que la subida en bolsa actual está algo “desconectada” de la realidad.

“La valoración actual del mercado no parece reflejar las vulnerabilidades e incertidumbres ele-

vadas. Una posible explicación es que esto podría basarse en el optimismo de que los riesgos extremos no se materializarán. Alternativamente, podría reflejar el miedo a perderse un repunte continuado (o FOMO, *fear of missing out*), ya que los mercados han demostrado resiliencia a los shocks recientes, o podría estar relacionado con un entorno cada vez más complejo y difícil de valorar”.

Luis de Guindos quiso precisar que el mercado tal vez esté descontando un escenario “demasiado benigno”, por ejemplo, “de que la IA será adoptada en todo el mundo”, pero que “podría darse

algún accidente”. El impacto en este caso podría notarse también en Europa, ya que existe una exposición importante de fondos en el mercado estadounidense.

Después de la tormenta arancelaria del “día de la liberación” del pasado mes de abril con el anuncio de las tasas estadounidenses, la economía de la eurozona parece haber encajado el golpe. “El tratado comercial con EE.UU. fue agredulce”, reconoció De Guindos. “Por un lado evitó una guerra comercial, pero por el otro las firmas europeas están sujetas a barreras arancelarias”.

Eso sí, la tormenta de los aran-

celes no ha acabado todavía de desplegar sus efectos. “Las exposiciones al riesgo de crédito a corporaciones cuyos negocios son más sensibles a los aranceles podrían aún socavar el rendimiento de los préstamos bancarios. Además, las crecientes interconexiones con entidades no bancarias podrían exponer vulnerabilidades de financiación en condiciones de mercado estresadas”.

Desde el punto de vista de la estabilidad presupuestaria de los estados, el BCE considera que hay dos retos pendientes. “Primero, la expansión fiscal asociada en parte al gasto necesario en defensa, y –segundo–, los persistentes desa-

La entidad advierte que “las mayorías políticas frágiles” ponen a prueba la confianza inversora

fíos estructurales, incluidos la digitalización, la baja productividad, el envejecimiento de la población y el cambio climático”.

Según De Guindos, el espacio fiscal es muy estrecho, ya que los estados están bastante endeudados. Los inversores además se están centrando más en la deuda a corto que en la de largo plazo. Cualquier incertidumbre podría todavía tener como consecuencia un aumento de la rentabilidad de los bonos soberanos.

El Banco Central Europeo no entra en valoraciones sobre políticas económicas a seguir, ni tampoco se extiende, en su informe, sobre las recetas más idóneas. Se limita, en todo caso, a reconocer que “los bancos de la zona del euro han demostrado resiliencia ante los shocks recientes en medio de una fuerte rentabilidad y amplios colchones de capital y liquidez”.

No hay en el texto referencias directas a España. La prima de riesgo sigue bajo control. Pero, igual que en el caso de Francia, Luis de Guindos se limita a decir que “el incumplimiento fiscal podría poner a prueba la confianza de los inversores, especialmente en países donde las mayorías políticas son frágiles”. Alguien se habrá sentido aludido.●

principales centrales sindicales, UGT y CSIF, y está a la espera de que CC.OO. también forme parte del mismo. Dicho acuerdo supone un gran avance para los servidores públicos y también garantiza el poder adquisitivo de los empleados públicos hasta el 2028”, destacó el ministerio en una nota.

“Este es un gran acuerdo, un acuerdo en el que no solamente ganan los empleados y empleadas públicas, sino que gana la calidad de lo público, gana la ciudadanía y gana el país en general”, afirmó Isabel Araque, secretaria general de UGT Servicios Públicos.



UGT y CSIF han aceptado el pacto, pero CC.OO. lo estudiará

Desde CSIF defienden que el acuerdo salarial alcanzado es “el mejor posible en las actuales circunstancias políticas” y supone, por un lado, acabar con la congelación salarial que estaban sufriendo los funcionarios este año y, por otro, la recuperación de un 2,9% del poder adquisitivo que había perdido el colectivo.

“CSIF suscribe este acuerdo por una cuestión de responsabilidad y compromiso con los empleados públicos. Hemos conseguido el mejor acuerdo posible teniendo en cuenta las dificultades que atraviesa el país, la inesta-

bilidad política, el bloqueo presupuestario y las limitaciones económicas de la Unión Europea y la OTAN por el gasto en defensa”, apunta el sindicato.

Las partes han acordado constituir una comisión de seguimiento para asegurar el cumplimiento de las medidas pactadas en un plazo máximo de 15 días desde la firma del acuerdo. De este modo, CSIF subrayó que el acuerdo “no es un cheque en blanco” y que velará por su cumplimiento “en tiempo y forma”, reservándose “todas las medidas para asegurar su efectiva ejecución”.●



Marta y Cristina Álvarez, presidenta saliente y entrante de El Corte Inglés

Cristina Álvarez, nueva presidenta de El Corte Inglés

Toma el relevo de su hermana Marta tras seis años en el cargo

NOEMI NAVAS
Madrid

Un nuevo cambio en el equipo directivo de El Corte Inglés y al más alto nivel. Cristina Álvarez será la nueva presidenta de la cadena de distribución, en sustitución de su hermana Marta. El nombramiento se hizo público ayer a petición de la propia presidenta saliente y fue respaldado por unanimidad por el consejo de administración, según un comunicado del grupo. El relevo, que tendrá lugar el 15 de enero del 2026, se produce en un marco "ordenado, estable y de continuidad", según el mismo comunicado.

La propia Marta Álvarez, en una carta a los accionistas de la compañía, explicó que, tras más de seis años en el cargo de presidenta, y tras la reciente designación de una primera línea ejecutiva, ahora ha llegado el momento de abrir "una nueva etapa en la presidencia de la compañía".

"Con el esfuerzo de todos hemos conseguido grandes resultados, que han permitido a la compañía encarar el futuro con garantías", explica la presidenta saliente. "Ahora, con un nuevo equipo directivo preparado para

lograr los objetivos marcados en el plan estratégico 2025-2030, considero que llega el momento de abrir una nueva etapa en la presidencia con mi hermana Cristina al frente a partir del próximo 15 de enero del 2026", continúa la carta.

Marta Álvarez ha mantenido el cargo solo cuatro meses desde la firma de este plan estratégico, pese a que renovó el cargo en ese momento hasta el 2030. La que ha

La que ha sido presidenta desde el 2019 había renovado el cargo para cinco años más hace solo cuatro meses

sido presidenta del grupo desde el 2019 no abandona el consejo de administración, en el que continuará ocupando un puesto. También seguirá como miembro de la comisión de seguimiento y dirigirá el área de marcas propias, moda y hogar.

Cristina Álvarez, que se incorporó a la compañía en 1992, ha agradecido el "magnífico trabajo" realizado por su hermana Marta

durante estos años. Es economista y ha trabajado en distintas áreas de la compañía, a cuyo consejo de administración se incorporó en el 2015. Ha formado parte de todas las comisiones del consejo, presidiendo la comisión de nombramientos y retribuciones.

En menos de un mes, el grupo de distribución ha renovado buena parte de su cúpula. A finales de octubre relevaron a su consejero delegado, Gastón Bottazzini, que no llevaba ni un año en el cargo, de "mutuo acuerdo" según ambas partes. Con su salida, el consejo de administración nombró a Santiago Bau director general, suprimiendo de nuevo la figura de consejero delegado. Ya lo hizo previamente, en marzo del 2022, con la salida de Víctor del Pozo, tras lo cual se nombró a una comisión ejecutiva delegada para dirigir la compañía.

Junto a Bau, Rafael Díaz Yeregui, vicesecretario del consejo, fue nombrado secretario general de la compañía, con rango de director general y asume las direcciones de asesoría jurídica, sostenibilidad y recursos humanos. El consejo nombró en ese momento también a Álvaro Parrón como director del área de *real estate* en sustitución de Javier Catena.●

Dos consejeros de la CNMC piden remunerar más a las eléctricas

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

La circular de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) en la que se propone la tasa de retribución financiera (TRF) para las inversiones en redes eléctricas en el periodo 2026-2031 ha llegado esta semana al Consejo de Estado para su preceptiva evaluación, como trámite previo necesario para su aprobación final.

El documento, que establece una retribución para las inversiones de las empresas eléctricas del 6,58% para los próximos seis años, algo por encima del 6,46% que se había propuesto en una primera versión, pero muy por debajo del 7,5% que reclamaban las eléctricas, ha llegado al organismo público con dos votos particulares adjuntos. En ellos, sendos consejeros argumentan que la remuneración del 6,58% no es adecuada al riesgo que deben asumir las eléctricas y desincentiva la necesaria inversión en redes eléctricas para la que, en principio, está diseñada dicha circular.

Según el documento, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, esos votos están firmados por María Jesús Martín Martínez y Josep María Salas, los dos únicos consejeros de los diez que forman el pleno cuya formación y carreras están ligadas al sector eléctrico. Ambos confluyen en que la tasa de retribución financiera (TRF) marcada por la circular no es acorde con el riesgo que plantea para las empresas de distribución, aunque sus argumentos no son exactamente iguales.

Josep María Salas plantea su disensión a la vista de "una única consideración y tiene como objetivo garantizar un tratamiento congruente y no discriminatorio entre las actividad de transporte y de distribución eléctrica", según consta en el documento.

Es decir, Salas considera que hay un trato diferente para las inversiones en la red de transporte (que son las que efectúa Red Eléctrica) y las de distribución (que son las que realizan eléctricas como Iberdrola o En-

desa, entre otras).

Esto se debe, entre otras cosas, a que la circular de la CNMC ha modificado no solo la tasa que paga a las eléctricas sino también el modelo de pago. Si hasta ahora la remuneración estaba ligada a la construcción de nuevas infraestructuras, la nueva propuesta plantea también remunerar la operación de las mismas.

La cuestión es que mientras que la retribución para el transporte eléctrico (el que hace Red Eléctrica) es continuista, y por tanto sin riesgo en los primeros años de transición, no ocurre lo mismo con la distribución, donde la remuneración se liga a la demanda. "Esta realidad es fruto de una decisión tomada desde la discrecionalidad regulatoria

Los dos votos particulares señalan trato discriminatorio entre REE y las eléctricas

que le compete al regulador", asegura Salas que pide una tasa de retorno financiero adecuada al riesgo al que se somete a las eléctricas.

El voto particular de María Jesús Martín va en la misma línea. La consejera celebra el espíritu del nuevo modelo operativo definido por la CNMC, ya que liga las nuevas inversiones a la demanda para evitar que un exceso de inversión dispare la factura eléctrica de los consumidores, que son los que pagan la retribución a través de los peajes. Pero su principal desacuerdo es la forma elegida para aplicar los ajustes de eficiencia operativos del nuevo modelo. Es decir, que a las eléctricas se les reduce en exceso la remuneración por esa operación. Tanta reducción que puede desincentivar una operación eficiente y por tanto, llegar incluso a perjudicar a los clientes. Considera que una mejor remuneración podría implicar una mejor operación y por tanto, beneficiar más a todos, también a los clientes.●

Primera piedra de la gigafactoría de CATL y Stellantis en Zaragoza

ISMAEL ARANA Zaragoza

"Un día histórico". Estas fueron las palabras más repetidas ayer durante la simbólica puesta de la primera piedra de la gigafactoría que levantará en Figueruelas

(Zaragoza) Contemporary Star Energy (CSE), la empresa compartida creada por Stellantis y la china CATL, número uno mundial del sector de las baterías para coches eléctricos. Un proyecto estratégico de 4.100 millones de euros de inversión que tendrá

una capacidad de producción de 50 GWh y dará empleo a más de 4.000 personas cuando opere a pleno pulmón en el 2030.

"Esta planta es lo mejor que podemos hacer por la reindustrialización de Europa", señaló el ministro de Industria, Jordi Hereu, que apostó por una "estrategia compartida" con China para avanzar en el proceso de electrificación de la automoción y por reforzar la autonomía estratégica del continente.

Por su parte, el presidente aragonés, Jorge Azcón, subrayó que este proyecto "atornilla" la



El ministro Hereu en la planta

fábrica al territorio para el futuro y que "cambiará la economía de la comunidad", donde un 6% del PIB regional ya depende del sector de la automoción.

El plan es comenzar a fabricar por fases, con baterías que emplearán vehículos eléctricos de los segmentos de turismos, crossover y SUV pequeños y medianos de la marca. Hasta un 80% de su energía provendrá de fuentes renovables, mientras que todavía no se sabe cuántos y en qué condiciones vendrán los hasta 2.000 trabajadores chinos que montarán la fábrica.●

Regale Navidad



marti.es

BARCELONA:
Johann Sebastian Bach, 24
Tel. 93 635 28 28

MADRID:
Raimundo Fernández de Villaverde, 44
Tel. 91 678 70 70

VALENCIA:
Riu Xúquer, 16 - 46960 Aldaia
Tel. 96 159 71 61



Experientia recibe el premio Mejor Agencia de Eventos en los BEA World

La compañía participada por el Grupo Godó ha logrado 9 galardones

REDACCIÓN Barcelona

Experientia, una consultora especializada en experiencia de marca (*brand experience*) participada mayoritariamente por Grupo Godó, ha hecho historia y se ha convertido en la primera agencia española en alzarse como Mejor Agencia de Eventos en el festival internacional BEA World Experience.

Con más de 40 años de recorrido en el sector, Experientia ha logrado un total de nueve galardones en la 20.ª edición del certamen: tres oros, cinco platas y un bronce. Así pues, se ha convertido en un referente global y en la agencia que más reconocimientos ha obtenido entre todas las participantes españolas.

El premio internacional llega en un contexto en que el sector de los eventos y el marketing experiencial sigue creciendo y consolidándose como una pieza clave de la economía española.

Según el último *Anuario* de la Agencias de Eventos Españolas Asociadas (AEVEA), el sector MICE –un acrónimo que significa *meetings, incentives, conferences and exhibi-*

tions, es decir, reuniones, incentivos, conferencias y exposiciones)– y el sector de las experiencias generó en el 2024 un impacto económico directo de más de 20.000 millones de euros, equivalente al 1,4% del PIB de España, y se consolidó como uno de los motores estratégicos de la nueva comunicación.

Jesús García, presidente de Experientia, comenta, en un comunicado, que “ser nombrados Agencia del Año en los BEA World es un hito para España y para nuestra industria”. De hecho, el BEA World Festival –que se celebró el 21 y 22 de noviembre en el Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone de la ciudad de Roma– son conocidos también como los Oscars del sector de los eventos y del sector de las experiencias, ya que son considerados como el certamen internacional más prestigioso del sector.

En esta 20.ª edición del festival, celebrado en la capital italiana, se han presentado un total de 220 candidaturas de empresas del sector procedentes de un total de 29 países de distintas partes del mundo.

García señala además que los galardones son “el recono-



La gala de entrega de los premios celebrada en Roma

cimiento a una manera de entender las experiencias: más estratégica, más sostenible, más innovadora y más humana”.

El presidente de Experientia también añade en este comu-

dos por Experientia reconocen la excelencia transversal de proyectos desarrollados para distintas marcas y entidades de referencia en este país, como es el caso del grupo automovilístico Seat, la entidad fi-

Volswagen o el grupo Varma, especializado en la distribución de bebidas.

Experientia, cuyas participaciones mayoritarias fueron adquiridas por el Grupo Godó en el 2023, no ha dejado de cosechar reconocimientos a la excelencia de su actividad en el sector.

En la pasada edición de los premios Eventoplus, celebrados en España el pasado mes de octubre, Experientia batió otro récord al obtener un total de once galardones, y se consolidó como líder indiscutible del sector de servicios experienciales en España.

Estos reconocimientos permiten al Grupo Godó reforzar su posicionamiento en el ámbito de las experiencias, conectar marcas con personas y generar nuevos contenidos de valor para sus clientes.●

La compañía logra tres oros, cinco platas y un bronce en el festival internacional celebrado en Italia

nicado que, en un momento en que España está viviendo un periodo extraordinario en creatividad experiencial, “este logro demuestra que competimos –y ganamos– al máximo nivel internacional”.

Los nueve premios obteni-

Jesús García, presidente de Experientia: “Es un hito para España y para nuestra industria”

nanciera BBVA, la convención de cómics San Diego Comic-Con celebrada en Málaga, el evento de la Mobile World Capital llamado Talent Arena, la organización especializada en servicios de reciclaje Ecoembes, el grupo automovilístico

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	16.361,10	47.427,12	5.655,58	9.691,58	23.726,22	23.214,69	49.559,07	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	↑ +1,36%	↑ +0,67%	↑ +1,47%	↑ +0,85%	↑ +1,11%	↑ +0,82%	↑ +1,85%	49 -1	0,8638 € 1,1577 \$
	+41,05%	+11,48%	+15,51%	+18,58%	+19,02%	+20,22%	+24,23%		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Euros					Var. %					bursátil					año %					Euros					Var. %					bursátil					año %					Euros					Var. %					bursátil					año %					Euros					Var. %					bursátil					año %																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Acciona Energía*	↑	20,70	1,97		6.722,6	18,96				Cevasa	↑	7,80	1,30		181,4	13,38				Iberpapel	↑	20,10	-1,95		223,7	15,70				Renta 4	↑	18,90	-1,56		769,1	52,99																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

MUNDO EMPRESARIAL

La consellera Sílvia Paneque, al fondo, durante la constitución del grupo sobre la compra de vivienda

El Govern busca una vía contra la “especulación” en vivienda

Prevé tener una propuesta jurídica antes de que acabe el año

MAITE GUTIÉRREZ
LUIS B. GARCÍA
Barcelona

El Govern constituyó ayer el grupo de trabajo para analizar la prohibición de la compra de vivienda para invertir, lo que denominan “compra especulativa”. La consellera de Territori i Habitatge, Sílvia Paneque, afirmó que se estudiará cuál es “el camino jurídico más sólido” para limitar estas operaciones, con el objetivo de ofrecer unas conclusiones antes de que acabe el año. Durante el primer trimestre del 2026, se presentará la propuesta a los grupos parlamentarios para recabar apoyos.

La iniciativa de regular estas adquisiciones nace del grupo de los comunes como parte de la negociación política que mantiene con el Govern de Salvador Illa. Su activación ha causado estupor y preocupación en sectores empresariales e inmobiliarios, que la consideran anticonstitucional.

El grupo de trabajo que evaluará la prohibición está formado por

el director del Àrea d'Habitatge i Ciutat de l'Institut de Recerca Urbana de Barcelona (IDRA) y portavoz del Sindicat de Llogateres, Jaime Palomera, el autor del informe del Área Metropolitana de Barcelona favorable a limitar estas compras, Pablo Feu, y las juristas Fuensanta Alcalá y Rosa Fornàs, además de miembros del

La Generalitat compra otros 1.064 pisos a InmoCaixa por 87,2 millones de euros

Departament de Territori i Habitatge y de los comunes.

Por otro lado, Illa anunció ayer una nueva compra de 1.064 pisos propiedad de InmoCaixa, la filial inmobiliaria de Criteriacaixa, por 87,2 millones de euros. Durante una conferencia política en Sabadell bajo el título “Oportunitats per liderar”, el president explicó que estos inmuebles están

distribuidos por una quincena de municipios –Barcelona, Cornellà de Llobregat, l'Hospitalet de Llobregat (Carrilet), Mataró, Montornès del Vallès, Sant Just Desvern, Sentmenat, Sitges, Terrassa, Tordera, Olot, Lleida, Tarragona y Sabadell– y que la adquisición supone una “inversión” porque permitirá incorporar estas viviendas al parque público de alquiler asequible de forma permanente.

Se trata de pisos que estaban a punto de perder la condición de vivienda protegida, por lo que las personas que las habitan podían ver incrementado su alquiler una vez caducada esa condición, pero con la compra el Govern dice “garantizar” la “estabilidad residencial de las personas que las habitan”, de manera que podrán seguir viviendo en ellas pagando la misma renta”, explicó Illa. Esta adquisición se une a la de otros 1.300 pisos que el Ejecutivo catalán ha adquirido de manos de grandes tenedores y fondos de inversión. Del total, la Generalitat ha comprado a InmoCaixa un total de 1.900 pisos en algo más de un año.●

El grupo Vithas pone en servicio su hospital de referencia en Catalunya

REDACCIÓN Barcelona

El grupo Vithas ha inaugurado un nuevo centro hospitalario en Esplugues de Llobregat en su apuesta por crecer en Catalunya. Tras un proceso de dos años de construcción, el hospital Vithas Barcelona entró en funcionamiento el pasado lunes. El complejo médico cuenta con más de 39.000 metros cuadrados, 160 habitaciones, 60 consultas de especialidades, servicio de urgencias 24 horas con circuitos diferenciados para pacientes adultos y pediátricos, y una cartera de servicios que incluye un área materno-infantil, así como un bloque quirúrgico con 14 quirófanos.

Dirigido por Anna Guiró, el equipo estará formado por 1.800 profesionales sanitarios y no sanitarios cuando el centro alcance su pleno rendimiento. Se trata del vigesimosegundo hospital de la compañía en España y el quinto equipamiento en Catalunya, comunidad que el grupo define como “clave” en sus planes de expansión. Además del centro de Esplugues, el grupo cuenta con un hospital en Lleida y los centros médicos de Tàrraga, Lleida y Vilanova y la Geltrú.

El grupo Vithas está inte-

grado por 22 hospitales y 39 centros médicos y asistenciales distribuidos por 14 provincias, con 12.600 profesionales. Además, el grupo integra a la Fundación Vithas, Vithas Red Diagnóstica y la central de compras PlazaSalud.

El presidente de Vithas, Jorge Gallardo Piqué; el director general de Vithas, Pedro Rico, así como Jorge Gallardo Ballart y otros miembros del Grupo Familiar Gallardo, único accionista de Vithas a través de Goodgrover, presentaron la nueva

El centro está ubicado en Esplugues de Llobregat y cuenta con 1.800 profesionales

instalación de referencia al presidente de la Generalitat, Salvador Illa, hace unos días.

El hospital incluirá el modelo de Institutos Vithas (Cardiovascular, Oncológico, Neurociencias y Oftalmológico), que promueve el trabajo colaborativo en red de los especialistas “con el paciente en el centro frente a la medicina convencional, más propensa a la fragmentación”.●



Nuevo hospital Vithas Barcelona

Lotto 6/49

26 de noviembre
Combinación ganadora:
24-32-34-35-40-45
Complement: 26 Reint: 5
Joker: 043598

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	1.029,64
5	1.295,70
4	70,18
3	11,61

Trio

26 de noviembre
MEDIODÍA NOCHE
730 330

El Gordo

23 de noviembre
Combinación ganadora:
10-22-31-51-52
Número clave (reint): 7

	EUROS
5+1	-
5+0	-
4+1 9	21.448,77
4+0 114	303,93
3+1 779	50,83
3+0 6.080	21,17
2+1 14.164	6,99
2+0 106.556	3,00
0+1 294.260	1,50

La Grossa

21 de noviembre
64330
Serie: 6

Primitiva

24 de noviembre
Combinación ganadora:
12-19-22-26-29-38
Complement: 33 Reint: 3
Joker: 1680419

	EUROS
ACERTANTES	EUROS
6+R	-
6	-
5+C 2	58.096,62
5 118	1.805,26
4 6.344	48,84
3 111.606	8,00
R 641.414	1,00

Bonoloto

26 de noviembre
Combinación ganadora:
7-9-25-30-41-49
Complementario: 46
Reintegro: 9

	EUROS
ACERTANTES	EUROS
6	-
5+C 1	150.307,29
5 91	825,86
4 5.412	20,83
3 96.223	4,00
R 503.261	0,50

Once

26 de noviembre
71736
Serie: 039

Cuponazo

21 de noviembre
6.000.000 €
67937
Serie: 037

Euro Dreams

24 de noviembre
Combinación ganadora:
6-13-17-22-25-36
Sueño: 4

	EUROS
ACERTANTES	EUROS
6+1	-
6	-
5 117	500,35
4 5.147	31,88
3 72.333	4,76
2 413.162	2,50

Eurojackpot

25 de noviembre
Combinación ganadora:
1-23-30-35-46
Soles: 4-8

	EUROS
ACERTANTES	EUROS
5+2	-
5+1 2	596.315,90
5 4	168.147,20
4+2 25	4.437,70
4+1 328	422,70
3+2 1.017	149,90
4 761	145,70
2+2 16.072	22,60
3+1 17.041	22,60
3 37.204	20,10
1+2 93.014	10,50
2+1 263.094	10,50

Euromillones

25 de noviembre
Combinación ganadora:
6-11-17-35-44
Estrellas: 3-7
Código 'El millón': VVX30432

	EUROS
ACERTANTES	EUROS
5+2	-
5+1	-
5+0 13	74.451,39
4+2 73	782,33
4+1 985	106,81
3+2 3.109	35,77
4+0 1.979	39,49
2+2 44.655	8,75
3+1 44.650	9,76
3+0 88.922	9,13
1+2 231.707	4,24
2+1 624.136	4,96
2+0 1.240.535	4,02

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 10.400.000 euros. La Primitiva, 46.000.000 euros.
Bonoloto, 1.000.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 17.000.000 euros.
Euromillones, 178.000.000 euros.

Zelda La Grange, secretaria personal de Nelson Mandela durante sus últimos 19 años

Tengo 55 años; Mandela, tras 27 en prisión, me enseñó que la felicidad es la decisión de ser mejor y ayudar a los demás a serlo. Nací blanca en la Sudáfrica del apartheid y con Mandela descubrí que algo en todos nosotros nos conecta más allá de razas e ideologías. Si hablas a alguien en su lengua, le llegas al corazón

“Mandela me repetía: ‘Una guerra civil la pierden hasta los ganadores’”

LLIBERT TEIXIDÓ



Cómo era la Sudáfrica del apartheid?

Soy afrikáner. Somos descendientes de los europeos que huyeron de la persecución religiosa, la mayoría de los Países Bajos, y hablábamos holandés y hoy su dialecto, el afrikáans.

¿Cuántos son ahora en Sudáfrica?

Cinco millones. Entonces éramos una minoría que subyugaba a una mayoría en un régimen racista.

¿Y en la cúspide mandaban los británicos?

Nos ganaron la guerra de los bóers. Y se quedaron la tierra y los recursos de todos a principios del siglo XIX. Ingleses y afrikáners dominábamos a todas las tribus africanas: xhosa, zulú, pedi, tswana... Hoy hay nueve lenguas oficiales africanas en mi país.

¿Se entienden?

No es fácil. En 1994 yo había sido educada para creer que por ser blanca era superior. Con esa mentalidad, me presenté a una prueba para ser secretaria en la oficina de Nelson Mandela, que ya había ganado las primeras elecciones libres en la historia de mi país.

¿Fue difícil entrar en su gabinete?

Trabajé duro y gané, pero no sabía que esta-

ría tan próxima a él. Éramos cinco en el gabinete presidencial. Al retirarse en 1999, me eligió a mí como única secretaria personal.

¿Por qué a usted?

A los afrikáners nos educan para valorar la lealtad sobre todo y para rendir en nuestro trabajo. Y yo había hecho honor a esos valores durante cinco años. Teníamos una relación especial. Me trataba como a su nieta.

¿Y usted a Mandela como su abuelo?

Era ya mayor y necesitaba ayuda. Lo dejé todo desde los 24 años en que lo conocí hasta cuando falleció y yo tenía 43. Quise seguirle por el mundo, porque todo el mundo lo quería y se le invitaba en todas partes.

¿Qué le contaba Mandela?

La única historia de mi país la había escrito la minoría blanca. Yo formaba la mejor parte de ella y no había alternativas. No había internet, ¿sabe? Mandela me contó otra historia.

¿Le hablaba en inglés?

Me hablaba en mi propia lengua, en afrikáans, la lengua de quienes le habían oprimido a él y a su pueblo. Al empezar a hablar conmigo un día me dijo: “Si hablas a una persona, llegas a su cerebro; pero si le hablas en su lengua, llegas al corazón”.

Un Mandela para Palestina

Tras la masacre de Sharpeville, en 1962 Mandela fundó el grupo armado Umkhonto we Sizweel (Lanza de la Nación). Fue encarcelado por el régimen del apartheid durante 27 años. Al salir de la cárcel, tomó una decisión revolucionaria: seguir luchando sin armas. Y obtuvo un creciente apoyo internacional con el que logró pactar unas elecciones con el régimen racista y llegar con su partido al poder sin pegar un solo tiro. Hoy la prensa se refiere a Marwan Barghouti como “el Mandela palestino”, no solo porque lleva 23 años en las cárceles israelíes, sino por su popularidad transversal y porque aboga por una salida pactada y pacífica al conflicto. Barghouti, o cualquier otro líder no violento, podría lograr más para israelíes y palestinos que los que abogan por seguir las guerras. Y ese es el legado de Mandela.

¿Y le llegó?

Destruí mis defensas afrikáners. Y quise saber qué era el Congreso Nacional Africano (ANC) y trabajar con él. Así empecé mi largo proceso con Mandela de desaprender nuestro supremacismo y la violencia racista.

¿Cómo pasó Mandela de la lucha armada que inició a la lucha sin armas?

Cuando alguien te agrede con violencia, parece obvio que debes responder con violencia, y el gobierno sudafricano ejercía la violencia contra Mandela y su pueblo a diario. Pero él tomó una decisión revolucionaria: abandonar las armas y luchar sin ellas.

¿Por qué abandonó las armas?

Mandela me repetía: “Una guerra civil la pierden hasta los ganadores”.

Hubo violencia entre ANC y los zulú.

Fue terrible, por eso aprecio más aún que Mandela nos salvara del desastre y dolor de una guerra civil generalizada cuyas consecuencias hubiéramos soportado de por vida.

Entonces parecía una guerra inevitable.

Él la evitó poniendo siempre el interés de todos, incluso el de sus opresores, por encima del suyo propio y el de su partido. Y así logró el apoyo de la comunidad internacional que le permitió derrotar al apartheid.

¿Cómo definiría el legado de Mandela?

Mandela siempre eligió la humanidad frente a las ideologías; siempre valoró más a las personas que a los partidos, empezando por el suyo propio. Por eso conectó y conecta con la humanidad entera.

¿Por qué cree que es un legado vigente?

Conectar con el ser humano que hay en cada uno de nosotros más que con el que vota, el que odia, el que mata... Es posible y lo mostró a toda la humanidad.

Y perdonó a su carcelero: ¿por cristiano?

Fue educado como cristiano metodista, pero me contó que su inspiración la adquirió meditando en su celda durante 27 años. Por eso logró apoyo universal, porque supo comunicar algo profundo que está en todos nosotros, de cualquier religión, raza o cultura, y nos hace mejores.

¿Lo vio usted poniéndolo en práctica?

Cuando le juzgaban era amable con sus acusadores: la forma, decía, en que tratas a alguien, incluso a tu enemigo, determina cómo te tratarán a ti.

¿Su mayor logro como presidente?

Mi amigo John Carlin contó cómo Mandela unió a toda Sudáfrica, los que le odiaban y los que le amaban, en apoyo de nuestra selección durante el Mundial de rugby. Yo había nacido en un país marcado por ese odio y cuando nos vi unidos por primera vez, lloré y sonreí cuando me miró, porque tenía una sonrisa contagiosa.

LLUÍS AMIGUET

Avanzamos hacia la descarbonización.

Gracias a proyectos innovadores, hoy podemos inyectar 226 GWh/año de gas renovable en nuestras redes. El equivalente al consumo de 46.000 viviendas.

Naturgy

naturgy.com*

